

# SELECTION

8

ENGLISH

**ANBU NILAYAM**  
MADURAI - 625001

# SELECTION



8

EIGHTH STANDARD

# ENGLISH

Based On NEW SYLLABUS

**Publishers:**  
**ANBU NILAYAM**  
15, PUDHUMANDAPAM MADURAI - 625001.

 94430 43338  
 94430 46662

**PRICE ₹ 180**

**CONTENTS**

<b>UNIT</b>	<b>NAME</b>	<b>PAGE No</b>
<b>1.</b>	<b>Prose - The Nose - Jewel</b>	<b>7</b>
	<b>Poem* - Special Hero</b>	<b>29</b>
	<b>Supplementary - The Woman on Platform 8</b>	<b>33</b>
<b>2.</b>	<b>Prose - Hobby Turns into A Successful Carreer</b>	<b>45</b>
	<b>Poem - My Hobby : Reading</b>	<b>69</b>
	<b>Supplementary - Jim Corbett, A Hunter Turned Naturalist</b>	<b>75</b>
<b>3.</b>	<b>Prose - Sir Isaac Newton- The Ingenious Scientist</b>	<b>82</b>
	<b>Poem* - Making Life Worth while</b>	<b>104</b>
	<b>Supplementary - The Three Questions</b>	<b>108</b>
<b>4.</b>	<b>Prose - My Reminiscence</b>	<b>121</b>
	<b>Poem* - A Thing of Beauty</b>	<b>138</b>
	<b>Supplementary - Crossing the River</b>	<b>143</b>
<b>5.</b>	<b>Prose - Being safe</b>	<b>153</b>
	<b>Poem - Fire Work Night</b>	<b>174</b>
	<b>Supplementary - When Instinct Works</b>	<b>179</b>
<b>6.</b>	<b>Prose - Friendship</b>	<b>187</b>
	<b>Poem* - Lessons in Life</b>	<b>209</b>
	<b>Supplementary - Homeless Man and his Friends</b>	<b>213</b>
<b>7.</b>	<b>Prose - Cyber safety</b>	<b>219</b>
	<b>Poem - My Computer Needs A Break</b>	<b>237</b>
	<b>Supplementary - The Mystery of the Cyber Friend</b>	<b>242</b>
<b>8.</b>	<b>Play - Jack and the Beanstalk</b>	<b>255</b>
<b>* Memoriter</b>		

**Poem : Special Hero****(Memoriter)**

*When I was a baby,  
you would hold me in your arms.  
I felt the love and **tenderness**,  
keeping me safe from harm.  
I would look up into your eyes,  
and all the love I would see.  
How did I get so lucky,  
you were the dad chosen for me.  
There is something special  
about a father's love.  
Seems it was sent to me  
from someplace up above.  
Our love is **everlasting**,  
I just wanted you to know.  
That you're my **special hero**  
and I wanted to tell you so.*

*Christina M Kerschen*

**Poem : Making Life Worth while****(Memoriter)**

*Every soul that touches yours -  
Be it the slightest contact -  
Get there from some good;  
Some little grace; one kindly thought;  
One aspiration yet unfelt;  
One bit of courage  
For the darkening sky;  
One gleam of faith  
To brave the thickening ills of life;  
One glimpse of brighter skies -  
To make this life worthwhile  
And heaven a surer heritage*

**Poem : A Thing of Beauty****(Memoriter)**

*A thing of beauty is a joy forever  
Its loveliness increases, it will never  
Pass into nothingness; but will keep  
A bower quiet for us, and a sleep  
Full of sweet dreams, and health, and quiet breathing  
Therefore, on every morrow, are we wreathing  
A flowery band to bind us to the earth,  
Some shape of beauty moves away the pall  
From our dark spirits. Such the sun, the moon,  
Trees old, and young, sprouting a shady boon  
For simple sheep; and such are daffodils  
With the green world they live in : and clear rills  
That for themselves a cooling covert make  
Giants the hot season; the mid forest brake,  
Rich with a sprinkling of fair musk - rose blooms;  
An endless fountain of immortal drink,  
Pouring unto us from the heaven's brink*

**- John Keats**

**Poem : Lessons in Life****(Memoriter)**

*Having a friend is like planting a flower  
Show love and kindness it one day will bloom  
Let's be aware as we walk on this planet  
Even the tiniest creature needs room.*

*Lessons in life aren't always so simple  
Nothing you're given will ever come free  
Even the smallest of gifts deserves "thank you"  
I respect you and you respect  
I think of you and you think of me.*

*Remember everyone here is important  
When you're forgotten it makes you feel sad  
Know that you matter and you make a difference  
Let no one shame you or make you feel bad.*

*Lessons in life aren't always so simple  
Nothing you are given will ever come free  
Even the smallest of gifts deserves "thank you"  
I respect you and you respect  
I think of you and you think of me.*

**- Daniel Ho/Bridgette Bryant**

## Unit - 1- Prose: The Nose - Jewel

- C. Rajagopalachari

### About the Author - ஆசிரியர் குறிப்பு.

Chakravarti Rajagopalachari (1878-1972) informally called Rajaji, was an Indian politician, independence activist, lawyer, writer, historian and statesman. Rajagopalachari was born in the village of Thorapalli in the Krishnagiri district. Rajagopalachari was the last Governor-General of India, as India soon became a Republic in 1950. Furthermore, he was the first Indian-born governor - general, since before him the posts were held by British nationals. He also served as leader of the Indian National Congress, Premier of the Madras Presidency, Governor of West Bengal, Minister for Home Affairs of the Indian Union and Chief Minister of Madras state. He was one of the first recipients of India's highest civilian award, the Bharat Ratna.

சக்கரவர்த்தி, ராஜகோபாலாச்சாரி (1878-1972) சுருக்கமாய் ராஜாஜி என்பார் இந்திய அரசியல்வாதி, சுதந்திரப்போராட்ட வீரர், வக்கீல், எழுத்தாளர், வரலாறு ஆசிரியர், ஆட்சிப்பணியில் இருந்தவர் ஆவார். இராஜகோபாலாச்சாரி தொரபள்ளி என்ற கிருஷ்ணகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள கிராமத்தில் 1878 ல் பிறந்தார். இவர் இந்தியாவின் கடைசி கவர்னர் ஜெனரல் ஆவார். 1950 இல் இந்தியா குடியரசு நாடாகிவிட்டது. இவருக்கு முன்னால் ஆங்கிலேயர்களே இந்தப் பதவியை வகித்து வந்தனர். இவரே முதல் இந்திய கவர்னர் ஜெனரல் ஆவார். சென்னை மாகாணத்தின் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் தலைவர் ஆக இருந்தார். மேற்கு வங்கத்தின் கவர்னர் ஆகவும், உள்துறை அமைச்சராகவும், தமிழ்நாட்டின் முதல் மந்திரியாகவும் இருந்தார். இவருக்கு இந்தியாவின் மிக உயரிய விருதான பாரத ரத்னா பட்டம் அளிக்கப்பட்டது.

### Warm up - ஆயத்தம் ஆகு :

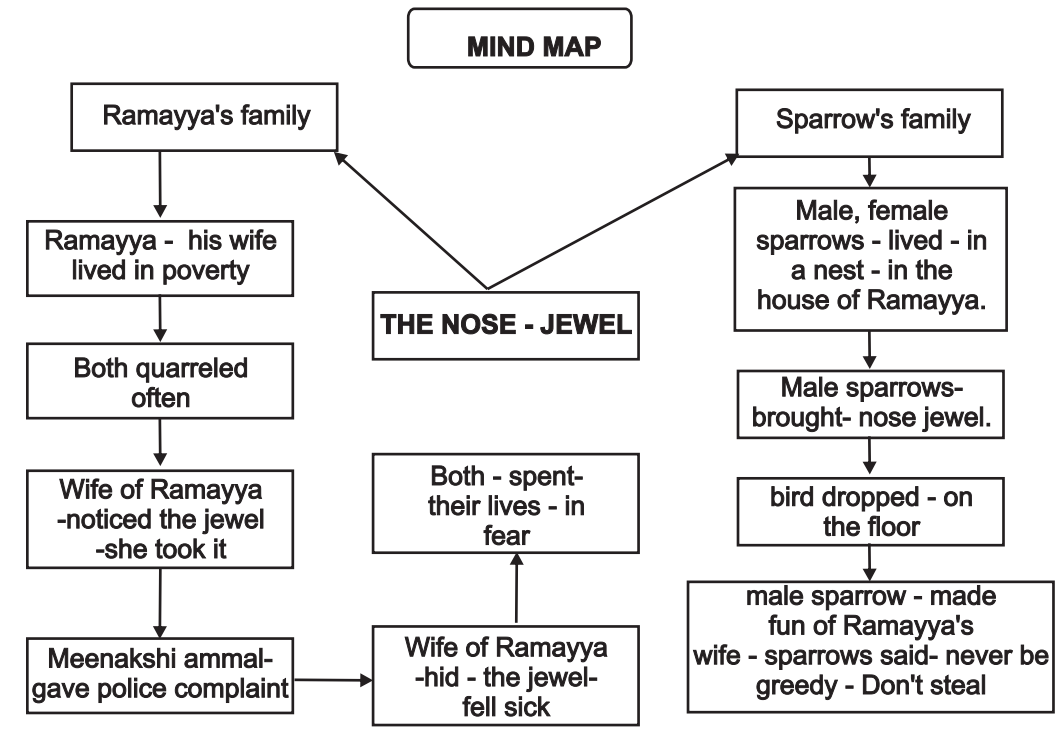
What are the life lessons that you can learn from the birds? Match the birds with the characters given in the box and fill in the blanks.

பறவைகளிடமிருந்து நீங்கள் கற்றுக்கொள்ளக் கூடிய வாழ்க்கைப் பாடங்கள் யாவை ? பெட்டியில் கொடுக்கப்பட்ட எழுத்துகளுடன் பறவைகளையும் வெற்றிடங்களையும் பொருத்துக. ( Arise and awake, Beautiful, Unity, Focused, Melodious, Time conscious )

Qualities of birds	Life lessons I can learn from the birds
 <p><u>Time conscious</u> நேரம் தவறாமை</p>	<p><u>Be on time to school</u> வகுப்பிற்கு உரிய நேரத்தில் செல்லுதல்</p>
 <p><u>early riser</u> விரைந்து எழுப்பவர்</p>	<p><u>get up early in the morning</u> அதிகாலையில் கண் எழுதல்</p>
 <p><u>share your food</u> பகிர்ந்து உண்பவர்</p>	<p><u>Be united with your friends</u> நண்பர்களுடன் ஒற்றுமையாய் இருத்தல்</p>
 <p><u>Beautiful</u> அழகிய தோற்றம் உள்ளவர்</p>	<p><u>Dress well, Wear clean clothes.</u> சுத்தமாய் நன்றாய் உடுத்துதல்</p>



	<b>Focused on the target</b> குறிக்கோள் உள்ளவர்	<b>Think of your goal always</b> உனது லட்சியத்தை நினைவு கொள்ளுதல்
	<b>sings sweetly</b> இனிமையாகப் பாடுபவர்	<b>Learn and appreciate music. Music is the food of soul.</b> இசையை ரசித்தல்

**Summary :**

Ramayya, a simple man lived in a town with his wife in a nice house made of tiled roofs. Two sparrows built nest in the roof of Ramayya's house and the mother bird laid her eggs in it. Ramayya's wife very often quarreled with her husband. The male bird wondered and discussed it to the she- sparrow. But the she -sparrow did not bother about it and asked the he-sparrow to mind its own business. He-sparrow found a diamond nose-jewel lying in the muck heap. He picked it up and brought it to his wife. The wife-bird said that it was of no use to her. She asked the he- sparrow to bring some worms as the young birds were hungry. The bird dropped the stud on the floor and went out in search of food. Ramayya's wife noticed it and picked it up with delight and wore it. She told about this to her husband but he was totally against it and said that they should hand it over to the village magistrate. Meantime, Meenakshi Ammal's daughter had lost her diamond nose-stud. They suspected that their servant-maid Kuppayi would have stolen it. The news spread in the whole village. The police searched for it everywhere. Ramayya and his wife got scared that they might be caught. Ramayya's wife put the stud away in her box. She got fever out of fear. Though they had the stud they were not able to use it. Both the birds witnessed all the happenings in Ramayya's house. The she

-sparrow blamed the he-sparrow for tempting Ramayya's wife. But the he-sparrow replied that he did not ask her to steal it. The he-sparrow said that thus should never be greedy. Then they flew in search of worms. Ramayya and his wife spent the rest of life in fear of being caught.

#### பாடச்சுருக்கம் :

இராமையா, ஒரு எளிய மனிதர், தனது மனைவியுடன் ஒரு ஊரில் ஓடால் வேயப்பட்ட கூரையால் ஆன ஒரு நல்ல வீட்டில் வசித்து வந்தார். இரண்டு சிட்டுக்குருவிகள் இராமையா வீட்டின் கூரையில் ஒரு கூடு கட்டின. அதில் தாய் பறவை தனது முட்டைகளை இட்டது. இராமையாவின் மனைவி அடிக்கடி அவளது கணவருடன் சண்டையிட்டாள். அந்த ஆண் பறவை ஆச்சரியப்பட்டு அதை அந்த பெண் குருவியிடம் கூறியது. ஆனால் அந்தப் பெண் பறவை அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாமல், அந்த ஆண் பறவையைத் தனது வேலையைப் பார்க்கக் கூறியது. அந்த ஆண் பறவை குப்பைக் குவியலில் ஒரு வைர மூக்குத்தியைக் கண்டது. அது அந்த வைர மூக்குத்தியை எடுத்துத் தனது மனைவியிடம் கொண்டு வந்து கொடுத்தது. அந்த மனைவி பறவை இதனால் தனக்கு எந்தப் பயனும் இல்லை என்று கூறியது. குஞ்சுகள் பசியுடன் இருப்பதால் அந்தப் பெண் பறவை ஆண் பறவையிடம் சில புழுக்களைக் கொண்டு வரும்படி கூறியது. அந்த ஆண் பறவை அந்த மூக்குத்தியைத் தரையில் எறிந்துவிட்டு இரையைத் தேடி சென்றது. இராமையாவின் மனைவி அந்த வைர மூக்குத்தி தரையில் கிடப்பதைக் கவனித்து அதை எடுத்து மகிழ்ச்சியுடன் அணிந்தாள். இதைப்பற்றி அவள் தனது கணவனிடம் கூறினாள். ஆனால் அவர் அதற்கு முற்றிலும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தார். மேலும் அவர் அதை கிராமத் தலைவரிடம் சென்று ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று கூறினார். இதற்கிடையில், மீனாட்சி அம்மாளின் மகள் தனது வைர மூக்குத்தியைத் தொலைத்து விட்டாள். அவர்கள் அவர்களது வேலைக்காரி குப்பையிதான் அதைத் திருடியிருக்க வேண்டும் என்று சந்தேகித்தார்கள். இந்தச் செய்தி கிராமம் முழுவதும் பரவியது. காவல் துறையினர் அதை எல்லா இடங்களிலும் தேடினார்கள். இராமையாவும் அவரது மனைவியும் பிடிபட்டுவிடுவோமோ என்று பயந்தார்கள். இராமையாவின் மனைவி அந்த மூக்குத்தியைத் தனது பெட்டியில் வைத்தாள். பயத்தினால் அவளுக்கு காய்ச்சல் வந்துவிட்டது. அவர்களிடம் அந்த மூக்குத்தி இருந்தபோதிலும் அதை அவர்களால் உபயோகிக்க முடியவில்லை. இரு குருவிகளும் இராமையாவின் வீட்டில் நடந்த எல்லாவற்றையும் கவனித்தன. அந்தப் பெண் குருவி இராமையாவின் மனைவியைத் தூண்டியதற்காக ஆண் குருவியைக் குற்றம் சாற்றியது. ஆனால் அந்த ஆண்குருவி அதைத் திருடும்படி நான் அவளிடம் சொல்லவில்லையே என்று பதிலளித்தது. மேலும் அந்த ஆண் பறவை, ஒருபோதும் பேராசைப்படக்கூடாது என்று கூறியது. பின்னர் இரு குருவிகளும் புழுக்களைத் தேடிப் பறந்தது. இராமையாவும் அவரது மனைவியும் பிடிபட்டுவிடுவோம் என்ற பயத்தில் வாழ்நாள் முழுவதும் கழித்தார்கள்.

PROSE	தமிழாக்கம்
Ramayya was a simple man living in the town. He lived with his wife in a nice house made of tiled roofs. He was not rich but he could take care of his family.	இராமையா, நகரத்தில் வசிக்கும் ஏழை மனிதர். ஒரு நல்ல வீட்டில் தன் மனைவியுடன் வசித்து வந்தார். அவரது வீடு ஓட்டுவீடு. அவர் செல்வந்தர் இல்லை. ஆனால் அவரால் தன் குடும்பத்தைப் பராமரிக்க இயலும்.
Two sparrows built a nest in a nice spot in the roof of Ramayya's house and the mother-bird laid her eggs in it.	இரு குருவிகள் ஒரு அழகான இடத்தில், கூரையின் மீது கூடு கட்டின. அதில் அம்மா குருவி முட்டையிட்டு குஞ்சு பொரித்தது.
"My dear," began the male sparrow.	"எனது அன்பே", ஆரம்பித்தது ஆண்குருவி
"And what do you want now?" asked his wife.	"உனக்கு இப்போது என்னவேண்டும்" என்றது பெண்குருவி.

<p>"Why does the lady of this house always quarrel with her husband?"</p> <p>"How am I to know?" said the female bird. "Let us mind our own business."</p> <p>"You are always self-centred," said the male sparrow and added, "Should we not help this poor Ramayya?"</p> <p>The female sparrow said with disdain, "Let me see what help you can do for him. Please do not talk about what does not concern us. See that the cat does not come near our nest. That would be enough for you and me."</p> <p>Somewhere in the muck-heap lay a diamond nose-jewel. The male bird picked it up and came to the nest with the shining stud in his beak and said to his wife: "Look! Do you like this?"</p> <p>The wife-bird replied, "What am I to do with diamond nose studs or with earrings? Find some grub; the young ones are hungry."</p>	<p>"இந்த வீட்டுப் பெண் ஏன் அவள் கணவனிடம் ஓயாது சண்டையிடுகிறாள்?"</p> <p>"எனக்கு எப்படித் தெரியும்?" என்று பெண்குருவி சொல்லியது. "நாம் நம் வேலையைப் பார்த்துக்கொண்டு போவோம்"</p> <p>"நீ எப்போதும் உன்னைப்பற்றி மட்டுமே சிந்திக்கிறாய். நாம் இந்த இராமையாவுக்கு உதவி செய்ய வேண்டாமா?" என்று ஆண்குருவி பெண்குருவியிடம் சொல்லியது.</p> <p>வெறுப்பாக பெண்குருவி சொன்னது, "நீ எப்படி பரிதாபமான இராமையாவுக்கு உதவுகிறாய் என்று நான் பார்க்கிறேன். தயவுசெய்து, நமக்கு தேவையில்லாத விஷயத்தை பேசாதே. பூனை நம் கூட்டுக்கு பக்கத்தில் வராமல் பார்த்துக் கொள். உனக்கும் எனக்கும் அது போதும்."</p> <p>எங்கேயோ குப்பையில் வைரமூக்குத்தி கிடந்தது. ஆண்குருவி அதைக்கொண்டு வந்து, தன் மனைவியிடம் காட்டியது. மின்னும் மூக்குத்தியை தன் அலகில் தூக்கிவந்து காட்டியது. "பார்! இது உனக்குப்பிடித்திருக்கிறதா?"</p> <p>பெண்குருவி சொன்னது, "வைர மூக்குத்தியோ அல்லது காது வளையங்களோ, இதை வைத்து நான் என்ன செய்வது? பசிக்கு ஏதாவது தீவனம் கொண்டு வா. குஞ்சுகள் பசியாய் உள்ளன."</p>
<p>The bird dropped the diamond stud on the floor and went out in search of little worms for the young ones.</p> <p>Ramayya's wife noticed the jewel as she was sweeping the floor. She picked it up with delight and wore it.</p> <p>Ramayya questioned her angrily, "How did you get this diamond-stud?"</p> <p>"I found it lying here yesterday and took it. That is all."</p> <p>"We should go and handover it to the village magistrate. If tomorrow the police should come and search our house, it will be disgrace to us?"</p> <p>In Meenakshi Ammal's house nearby, the talk went thus: "I forgot and</p>	<p>ஆண்குருவி வைரமூக்குத்தியைத் தரை மீது எறிந்துவிட்டு குஞ்சுகளுக்கு இரை தேடச் சென்றது.</p> <p>இராமையா மனைவி மூக்குத்தியை வீடு கூட்டும்போது பார்த்தாள். உடனே மகிழ்ச்சியாய் எடுத்து அணிந்துகொண்டாள்.</p> <p>இராமையா கோபமாய் அவளைப்பார்த்துக் கேட்டான், "இந்த வைரமூக்குத்தி உனக்கு எப்படி கிடைத்தது?"</p> <p>"நான் இங்கே கிடப்பதைப் பார்த்தேன். மூக்குத்தியை எடுத்து அணிந்துகொண்டேன் அவ்வளவுதான்"</p> <p>"நாம் இதை கிராம நீதிபதியிடம் கொடுத்துவிட வேண்டும். நாளைக்கு காவலர் வந்து வீட்டைச் சோதனையிட்டால் நமக்கு அவமானம்தானே".</p> <p>பக்கத்து மீனாட்சி அம்மாள் வீட்டில் பேச்சு</p>

<p>left it in the bathroom. Kuppayi, the servant woman must have swept it out. She is very careless and ignorant."</p> <p>The mother, Meenakshi Ammal, consoled her little girl saying, "Let us search and find it. Don't tell Father yet. He would go into a rage if he knew that you had lost the diamond nose-stud."</p> <p>"What is the secret you are whispering?" asked Ramanatham.</p>	<p>இவ்வாறு கேட்டது. "நான் மறந்து குளிக்கும் அறையில் வைத்துவிட்டு வந்துவிட்டேன். குப்பாயி, வேலைக்காரி வீட்டைப் பெருக்கினாள். அவள் மிகவும் கவனம் இல்லாதவள், முட்டாள்தான்."</p> <p>மீனாட்சி அம்மாள் தன் மகளுக்கு ஆறுதல் கூறினாள். நாம் தேடுவோம். கண்டுபிடித்து விடலாம். அப்பாவிடம் இப்போது சொல்லாதே. அவர் கோபமாய் கத்துவார். நீ வைரமூக்குத்தியைத் தொலைத்து தெரிந்தால் கத்துவார்."</p> <p>"என்ன ரகசியம் பேசுகிறீர்கள்?" என்றார் இராமநாதம்.</p>
<p>The loss of the jewel had to be admitted. Soon the whole village knew about it. The maid-servant Kuppayi was suspected by everyone to have stolen it.</p> <p>The police came and searched her hut, but could find nothing.</p> <p>Ramayya's heart was in a flutter. Ramayya's wife put the stud away in her box. She soon developed a severe fever and was confined to her bed. No one thought of searching their house.</p> <p>The he-sparrow said, "Look at the fun, my dear, the lady of this house is scared and is down with fever."</p> <p>"Nice fun indeed!" said the she-sparrow. "The poor woman is in a panic. The fever may be the end of her."</p> <p>"And a good thing too," said the cruel male sparrow.</p> <p>"It is all your doing you brought and threw it here and tempted her," said the female bird.</p> <p>The male bird answered gravely, "Did</p>	<p>அதனால் மூக்குத்தி தொலைந்த விஷயத்தை ஒத்துக்கொள்ள வேண்டியதாயிற்று. விரைவில் கிராமம் முழுவதும் தெரிந்துவிட்டது. வேலைக்காரி குப்பாயியைச் சந்தேகப்பட்டனர். எல்லோரும் அவள்தான் திருடியிருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தனர்.</p> <p>காவல் துறையினர் அவள் குடிசையில் சோதனையிட்டனர். ஆனால் அங்கு எதுவும் கண்டுபிடிக்கமுடியவில்லை.</p> <p>இராமையாவின் இதயம் படபடவென அடித்துக் கொண்டது. இராமையா மனைவி மூக்குத்தியைப் பெட்டியில் வைத்துவிட்டாள். விரைவில் அவளுக்கு பயங்கர காய்ச்சல் வந்தது, படுக்கையில் விழுந்துவிட்டாள். இவர்கள் வீட்டைச் சோதனையிட யாரும் நினைக்கவில்லை.</p> <p>ஆண்குருவி சொல்லியது, "வேடிக்கையைப் பார்த்தாயா? அன்பே! இந்த வீட்டுப்பெண் பயந்து நடுங்கிக் காய்ச்சலில் விழுந்துவிட்டாள்"</p> <p>பெண்குருவி சொல்லியது, "நல்லவேடிக்கை தான், உண்மையிலேயே ! இந்தப் பெண் பாவம், சோகத்தில் இருக்கிறாள். இந்தக் காய்ச்சல் அவள் கதையை முடித்துவிடக்கூடும்."</p> <p>"அதுவும் நல்லதுதான்" என்று கொடூரமாய்ச் சொன்னது ஆண்குருவி.</p> <p>"இது எல்லாம் உன்னால் வந்த விளைதான். நீ தான் மூக்குத்தியை எறிந்து அவளை சோதனைக்கு உள்ளாக்கினாய்" என்றது பெண்குருவி.</p> <p>ஆண்குருவி இறுகிய குரலில் சொன்னது, "நான்</p>

<p>I tell her to steal the thing? This is bound to happen when human are being greedy."</p> <p>"Rightly said, we should never be greedy for what belongs to others". "Come, let us go now and bring some worms for the young ones." And the two flew out.</p> <p>Ramayya and his wife spend the rest of life in fear of being caught. The diamond Nose Jewel may still be with</p>	<p>அவளைத் திருடச் சொன்னேனா? பேராசை பிடித்த மனிதர்க்கு இதுபோலத்தான் நடக்கும்".</p> <p>"சரியாகச் சொன்னாய், அடுத்தவர் பொருள் மீது நாம் பேராசை படக்கூடாது. வா நாம் போய் நம் குஞ்சுகள் உண்ண புழுக்களை எடுத்து வருவோம்" என்று இரு குருவிகளும் பறந்தன.</p> <p>இராமையாவும் அவன் மனைவியும் தங்கள் மீதி வாழ்நாளை பயத்திலேயே கழித்தனர். வைர மூக்குத்தி கிடைத்த மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும், மாட்டிக்கொள்வோம் என்ற பயம் பெரிதாய்</p>
--	---

## Glossary :

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
self-centred (adj)	concerned with the self	எப்போதும் தன்னைப்பற்றியே சிந்தித்தல்
disdain (n)	feeling of contempt or scorn	வெறுப்பு
muck-heap (n)	heap	குவியல்
grub (n)	food	சிறிதளவு உணவு
magistrate (n)	a judicial officer with limited authority to administer and enforce the law.	நீதி அலுவலர்
disgrace (n)	the state of being dishonored, or covered with same	அவமதிப்பு
ignorant (adj)	unaware	அறியாமை
consoled (v)	comforted (someone) in the time of grief, disappointment	ஆறுதல் கூறுதல்
suspected (v)	believed to be a cause or at fault	சந்தேகத்திற்குரிய
flutter (v)	to flap or wave quickly but irregularly	சிறகடித்தல்
confined (v)	restricted, kept in a limited space or area	வரம்புக்குட்பட்ட
panic (adj)	frightened	பயந்த
cruel (adj)	merciless or heartless	கொடூரமான
gravely (adv)	in a grave or serious manner	மனஇறுக்கத்தோடு

**SYNONYMS :**

S.No.	WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1.	quarrel	argument	சண்டை
2.	concern	worry	அக்கறை
3.	reply	answer	பதில்
4.	magistrate	judiciary officer	நீதி அலுவலர்
5.	rage	great anger	பெருங்கோபம்
6.	whispering	murmuring	முணுமுணுத்தல்
7.	indeed	certainly	உண்மையில்
8.	diamond stud	jewel of costly stone	வைரக்கல் மூக்குத்தி
9.	noticed	found	காணுதல்
10.	greedy	longing for too much	பேராசை
11.	gravely	talking with the note of alarm	எச்சரிக்கை தொனியில் பேசுதல்
12.	receptient	person who got something	பெற்றுக்கொண்டவர்
13.	shining	gleaming	பிரகாசித்தல்

**ANTONYMS :**

S.No.	WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1.	confined	கட்டுப்படுத்துதல்	x unlimited	வரம்பற்ற
2.	loss	இழப்பு	x gain	ஆதாயம்
3.	simple	எளிய	x complicated	சிக்கலான
4.	rich	பணக்கார	x poor	ஏழ்மை
5.	disdain	வெறுப்பு	x cheerfulness	மகிழ்வு
6.	delight	மகிழ்ச்சி	x sorrow	துக்கம்
7.	disgrace	அவமதிப்பு	x honour	மதிப்பு
8.	careless	கவனமின்மை	x careful	கவனம்
9.	little	சிறியது	x big	பெரியது
10.	panic	பீதி	x calm	அமைதி
11.	ignorance	அறியாமை	x knowledge	அறிவு
12.	nothing	ஒன்றுமில்லை	x something	ஏதோஒன்று
13.	scared	பயந்த	x bold	தேரீயம்
14.	end	முடிவு	x beginning	தொடக்கம்
15.	gravely	துக்கமான	x happily	மகிழ்ச்சியாய்
16.	greedy	பேராசை	x content	திருப்தியான
17.	cruel	கொடூரமான	x kind	அன்பு
18.	young	இளமையான	x old	முதுமை

**Extra Questions :**

1. What kind of man was Ramayya?

Ans : Ramayaa was a simple man.

2. Where did the bird find a diamond nose-jewel?

Ans : The bird found a diamond nose-jewel in the muck heap.

**3. What did the bird do with the shining stud?**

**Ans :** The bird brought it to his wife.

**4. What was the reaction of the she-sparrow on seeing the nose-stud?**

**Ans :** The she-sparrow was least bothered about it and she told the he-sparrow what she was going to do with it.

**5. What did Ramayya's wife do on noticing the diamond stud?**

**Ans :** Ramayya's wife picked it up with delight and wore it.

**6. How did Ramayya react when he came to know about the diamond stud?**

**Ans :** Ramayya was angry with his wife and told her that they should hand it over to the village magistrate. If the police find it in their house, it will be put to disgrace.

**7. What do you learn from this lesson?**

**Ans :** We learn that we should not be greedy.

**Read and Understand****A. Choose the correct synonyms for the italicized words.**

1. Nice fun *indeed*

a) infact      b) doubtedly      c) fine

**Ans : a) infact**

2. The poor woman is in a *panic*

a) fear      b) grid      c) crash

**Ans : a) fear**

3. The mother *consoled* her little girl.

a) pretended      b) comforted      c) left

**Ans : b) comforted**

4. You are always *self-centred*

a) egostic      b) generous      c) heroic

**Ans : a) egostic**

5. What is the secret you are *whispering*?

a) rumour      b) murmur      c) louder

**Ans : b) murmur**

**B) Find the antonym for the following words.**

1. Delight      x      sad

2. Disgrace      x      honour / respect

3. Careless      x      careful

4. Secret      x      public

5. confine      x      widened

**C) Fill in the blanks.**

1. The sparrows built their nests in the ..... **Ans: roof of Ramayya's house**

2. The diamond jewel was lying in the ..... **Ans: muck heap**

3. The diamond jewel belonged to ..... **Ans: Meenakshi ammal's daughter**

4. .... was the servant maid of Meenakshi Ammal. **Ans: Kuppayi**

5. Ramayya and his wife lived with the fear of ..... **Ans: being caught**

**D) Say the following statements are True or False.**

1. Two sparrows built a nest on a tree top.

**Ans: False**

2. Kuppayi swept out the diamond jewel.

**Ans: False**

3. Ramayya gave the diamond jewel to the magistrate

**Ans: False**

4. Ramayya's wife put the stud away in her box.

**Ans: True**

5. The police searched Ramayya's home.

**Ans: False**

**E) Answer the following questions:****1. Where did the sparrows build the nest?**

**Ans :** The sparrows built the nest on the roof of Ramayya's house.

**2. Why did the bird drop diamond stud?**

**Ans :** The bird dropped diamond stud because the she-sparrow said that it was of no use to them.

**3. What were the words of Meenakshi Ammal to her daughter?**

**Ans :** Meenakshi Ammal said that they would search and find the diamond stud. She asked her daughter not to tell about it to her father for he would get angry if he knew that she had lost the diamond nose stud.

**4. Who was suspected of stealing the diamond nose stud?**

**Ans :** Meenakshi Ammal's servant maid Kuppayi was suspected of stealing the diamond nose stud.

**5. What did Ramayya's wife do with the stud?**

**Ans :** Ramayya's wife put the stud in her box.

**6. What happened to Ramayya's wife at the end?**

**Ans :** At the end, she got fever and confined to bed.

**F) Answer the following in about 100 words.****1. Why did the sparrow throw the nose jewel into Ramayya's house?**

**Ans :** The sparrow brought a nose jewel that he found in a muck heap to his wife. But his wife was least bothered and told him that it was of no use to them. So the he-sparrow threw the nose jewel into Ramayya's house. The he-sparrow pitied Ramayya and some how or the other it wanted to help him. This also may be one reason for the sparrow to throw the nose jewel into Ramayaa's house.

**2. Explain how Ramayya's wife reacted when she saw the nose jewel?**

**Ans :** Ramayaa's wife saw the nose jewel when she was sweeping. She picked it up happily and wore it immediately.

**Vocabulary:****Homophone**

Homophones are words with same pronunciation but different meanings, origins, or spelling.

For example.

new	-	knew
hole	-	whole
knight	-	night
see	-	sea

**a. Pick out the correct homophone.**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. I am not ..... to drink soda. (aloud, allowed)           | <b>Ans : allowed</b> |
| 2. The wind ..... the leaves. (blue, blew)                  | <b>Ans : blew</b>    |
| 3. I will ..... my friend. (meat, meet)                     | <b>Ans : meet</b>    |
| 4. He will play t he ..... in the second play. (role, roll) | <b>Ans : role</b>    |
| 5. I have ..... the movie already. (scene, seen)            | <b>Ans : seen</b>    |



**b. Choose the correct homophone.**

1. Every morning my father likes to look at the ..... on the grass.  
a) due                                      b) dew                                      **Ans : b) dew**
2. Chennai is the ..... of Tamilnadu.  
a) capitol                                      b) capital                                      **Ans : b) capital**
3. I was very ..... last weekend because my friends went to the village without informing me.  
a) bored                                      b) board                                      **Ans : a) bored**
4. The cat caught the ..... of a mouse.  
a) scent                                      b) cent                                      **Ans : a) scent**
5. The ..... rises in the east.  
a) son                                      b) sun                                      **Ans : b) sun**

**Abbreviation and Acronyms.****a. Abbreviation :**

An abbreviation is a shortened form of a word or phrase.

Example : PM - Prime Minister.

**Example :**

ATM	<b><u>A</u>utomated <u>T</u>eller <u>M</u>achine</b>
GB	<b><u>G</u>iga <u>B</u>yte</b>
PC	<b><u>P</u>ersonal <u>C</u>omputer</b>
CEO	<b><u>C</u>hief <u>E</u>ducational <u>O</u>fficer</b>
EMIS	<b><u>E</u>ducation <u>M</u>anagement <u>I</u>nformation <u>S</u>ystem</b>
IAS	<b><u>I</u>ndian <u>A</u>dmistrative <u>S</u>ervice</b>
NMMS	<b><u>N</u>ational <u>M</u>eans cum <u>M</u>erit <u>S</u>cholarship</b>
SBI	<b><u>S</u>tate <u>B</u>ank of <u>I</u>ndia</b>
OTP	<b><u>O</u>ne <u>T</u>ime <u>P</u>assword</b>
IFSC	<b><u>I</u>ndian <u>F</u>inancial <u>S</u>ystem <u>C</u>ode</b>
PDF	<b><u>P</u>ortable <u>D</u>ocument <u>F</u>ormat</b>
LED	<b><u>L</u>ight <u>E</u>mitting <u>D</u>iode</b>
UPS	<b><u>U</u>ninterruptible <u>P</u>ower <u>S</u>upply</b>
GST	<b><u>G</u>oods and <u>S</u>ervices <u>T</u>ax</b>

**b. Acronyms:**

An acronym is a shortened form of a phrase and is usually made up of the initial letters of that phrase.

for example : NATO - North Atlantic Treaty Organization.

**Example :**

AVADI	<b><u>A</u>rmoured <u>V</u>ehicles and <u>A</u>mmunition <u>D</u>epot of India.</b>
RAM	<b><u>R</u>andom <u>A</u>ccess <u>M</u>emory</b>
ROM	<b><u>R</u>ead-<u>O</u>nly <u>M</u>emory</b>
NEET	<b><u>N</u>ational <u>E</u>ligibility cum <u>E</u>ntrance <u>T</u>est</b>
UDISE	<b><u>U</u>nified <u>D</u>istrict <u>I</u>nformation <u>S</u>ystem for <u>E</u>ducation</b>
PAN	<b><u>P</u>ermanent <u>A</u>ccount <u>N</u>umber</b>

WHO	<u>W</u> orld <u>H</u> ealth <u>O</u> rganization
NEWS	<u>N</u> orth, <u>E</u> ast, <u>W</u> est and <u>S</u> outh
SIM	<u>S</u> ubscriber <u>I</u> dentification <u>M</u> odule
LAN	<u>L</u> ocal <u>A</u> rea <u>N</u> etwork
VAT	<u>V</u> alue <u>A</u> dded <u>T</u> ax

**Expand the following :**

ECG	Electro Cardio Gram
ILO	International Labour Organisation
SCERT	State Council of Educational Research and Training
IIT	Indian Institute of Technology
ISRO	Indian Space Research Organisation
FIR	First Investigation Report
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation
UNICEF	United Nations International Children's Emergency Fund
NASA	National Aeronautics and Space Administration
AIDS	Acquired Immune Deficiency Syndrome
ADHD	Attention Deficit Hyperactivity Disorder
UFO	Unidentified Flying Object
FAQ	Frequently Asked Questions

**Listening :**

**C) Listen to the passage carefully and choose the right answer.**

**1) Why do birds sing?**

- a) To locate one another                      b) To warn other birds  
c) To find a mate                                d) All of the above                      **Ans : d) All of the above**

**2) Birds perch very high so that.....**

- a) other birds can hear them                b) other birds can see them  
c) they can hide there                        d) Both A and B are correct.  
**Ans :d) Both A and B are correct.**

**3) The health of a bird can be determined...**

- a) by the length of its song                    b) by the complexity of its song.  
c) by the volume of its song                d) Both A and B are correct.  
**Ans :d) Both A and B are correct.**

**4) Shorter bird vocalizations are ...**

- a) territorial songs                              b) mating songs  
c) warnings                                      d) None of the above  
**Ans : c) warnings**

**5) Young birds perfect their songs by ...**

- a) natural instinct                              b) listening and interaction  
c) practice                                        d) Both B and C are correct  
**Ans : d) Both B and C are correct**

**6) Fitness is ...**

- a) health.    b) danger  
c) a song    d) a warning.                      **Ans : a) health.**

**7) How do variations in the basic song help the birds?**

- a) recognize other members                      b) Maintain health  
c) Increase the length of their song            d) Communicate with one another.

**Ans : a) recognize other members**

**Speaking :****Greetings.**

There are a number of greetings we use when meeting people. These greetings depend on whether we are meeting people, leaving people or meeting people for the first time.

**Meeting People for the First Time**

When introduced to someone for the first time, use the following greetings:

Hello, it's a pleasure to meet you.  
How do you do.

**Example Dialogues**

Fatima : Ameera, this is Fatima.  
Ameera: Hello, it's a pleasure to meet you.  
Fatima : How do you do?  
Ameera: How do you do?

**Note:** The reply to 'How do you do?' is 'How do you do?' This is appropriate when you meet someone for the first time.

**Meeting People**

When meeting people during the day, use the following phrases.

<b>Formal</b>	<b>Informal</b>
Good morning / afternoon / evening!	Hi !
How are you?	Hey, how's it going?
It's good to see you.	What's up?

**Example :**

Bhavana : Good morning Roshini.  
Ilango : Good morning. How are you?  
Bhavana : What's up?  
Ilango : Nothing much. You?

**Formal Greetings: Arriving**

- Good morning / afternoon / evening.
- Hello (name), how are you?
- Good day Sir / Madam (very formal)
- Good morning Mr. Raju
- Hello Ms. Sherlyn. How are you today?

**Informal Greetings: Arriving**

Hi / Hello!	How are you? / How are you doing?
How are you?	Very well, thank you. And you? (formal)
How are you doing?	Fine / Great (informal) Not much.
What's up? (very informal)	I'm just (watching TV, cooking dinner, etc.)

**Informal Greetings After a Long Time**

If you haven't seen a friend or family member for a long time, use one these informal greetings to mark the occasion.

- It's great to see you!
- How have you been?
- Long time, no see.
- How are you doing these days?

**Formal Greetings: Departing**

Use these greetings when you say goodbye at the end of the day. These greetings are appropriate for work and other formal and informal situations.

Formal	Informal
Good morning / afternoon / evening.	Nice seeing you!
It was a pleasure seeing you.	Goodbye / Bye
Goodbye.	See you later
Goodnight. (Note: Use after 8 p.m.)	Later (very informal)

**Practice Dialogues :****Greetings in Informal Conversations:**

Amala: Sanjay, what's up?

Sanjay: Hi Amala. Nothing much. I'm just hanging out. What's up with you?

Amala: It's a good day. I'm feeling fine.

Sanjay: How is your sister?

Amala: Oh, fine. Not much has changed.

Sanjay: Well, I have to go. Nice seeing you!

Amala: Later!

**Greetings in Formal Conversations:**

Cecily: Good morning.

Prabu: Good morning. How are you?

Cecily: I'm very well, thank you. And you?

Prabu: I'm fine. Thank you for asking.

Cecily: Do you have a meeting this morning?

Prabu: Yes, I do. Do you have a meeting as well?

Cecily: Yes. Well. It was a pleasure seeing you.

Prabu: Goodbye.

**Writing****Formal letter :**

There are many situations in which we write formal letters. The formal letter has a specific format. The formal letter should be accurate and presented in an organised manner.

A formal letter includes:

- ★ Sender's address
- ★ Date
- ★ Name / designation and address of the receiver
- ★ Subject
- ★ Salutation
- ★ Body of the letter
- ★ Closing Paragraph
- ★ Complimentary close

- ★ Subscription
- ★ Sender's Name Designation (if applicable)

**Informal letter**

- ★ An informal letter includes :
- ★ Sender's address
- ★ Date
- ★ Salutation
- ★ Body of the letter
- ★ Closing paragraph
- ★ Complimentary close
- ★ Subscription
- ★ Sender's Name

**Sample formal Letter :**

Sender's address	- [ 210, Sunrise Avenue Chennai - 600 001.
Date	- [ 10 April 2020
Name / designation and address of the receiver	- [ The Officer-in-charge, Department of Water Supply and Sanitation, The Municipality, Chennai
Subject	- [ <b>Subject</b> : - Wastage of water due to a broken pipe
Salutation	- [ <b>Dear Sir / Madam,</b>
Body of the letter	- [ We have observed wastage of water for the last 15 days at a construction site, near our school. It makes the whole area slippery and muddy. Mosquitoes have begun to breed there and it has become a health hazard.
Closing Paragraph	- [ We request you to look into the matter immediately and get the pipeline repaired.
Complimentary close	- [ Thank you,
Subscription	- [ Yours sincerely / faithfully / truly,
Sender's Name Designation (if applicable)	- [ Iniyar

**Using the given letter as a model, write a complaining letter on any one of the topics given below.**

- a) To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.  
b) To the Postmaster General on non - receipt of book parcel.  
c) To the Transport Manager, TNSTC on non- stopping of buses near your school bus stop.

**Ans :**

**a) To the Police commissioner about the noise caused by the loud speaker in a music shop near your school.**

Madurai

Date: .....

**From**

The Students of VIII 'A',  
Government Higher Secondary School,  
XXX

**To**

The Police commissioner,  
Madurai North,  
Madurai - 14

**Sir,**

Subject: Noise pollution caused by the loud speaker .

We are harassed by the loud speaker noise in a music shop near our school. It does not allow us to concentrate in our studies. We are not able grasp our teacher's words.

Further, we are having many different abled children. They lose their peace. Many houses around our school are also affected.

We request you to look into the matter immediately and to reduce the noise.

Thank you,

Yours sincerely,  
XXX

Address on the Cover:

To  
The Police commissioner,  
Madurai North,  
Madurai - 14

---

**b) To the Postmaster General on non - receipt of book parcel.**

Madurai  
Date.....

**From**  
The Students of VIII 'A',  
Government Higher Secondary School,  
XXX

**To**  
The Postmaster General,  
Tallakulam,  
Madurai - 02

**Sir,**  
Subject: Non-receipt of book parcel.

We placed order for 50 Lifco Dictionaries. The company has intimated us of dispatch on 5.10.2020. We have received a message through mobile of dispatch too. Our dispatch Number is 8073625. But till now we didn't receive the parcel.

We request you to do the needful and make us get the parcel.

Thank you,

Yours sincerely,  
XXX

Address on the Cover:  
To  
The Postmaster General,  
Tallakulam,  
Madurai - 02

**c) To the Transport Manager, TNSTC on non- stopping of buses near your school bus stop.**

Madurai  
Date.....

**From**  
The Students of VIII 'A',  
Government Higher Secondary School,  
XXX

**To**  
The Transport Manager,  
TNSTC,  
Madurai.

**Sir,**  
Subject: Non-stopping of buses near our school .

We are using Government buses to reach our school. We are having student bus pass too. For the past 10 days, we suffered a lot due to non stopping of buses in our stop. It causes a lot of problems. We are not able to reach our school at the proper time. We are losing our classes.

Further, we are not able to reach our home earlier. It becomes very dark and there is no safety for us.

We request you to look into the matter immediately and instruct the drivers to stop the buses near our school bus stop.

Thank you,

Yours sincerely,  
XXX

Address on the Cover:  
To  
The Transport Manager,  
TNSTC,  
Madurai.

**Sample Informal Letter :**

Sender's address	- [	South Mount Road Kallanai, Tirunelveli Town
Date	- [	27 November 2020
Salutation	- [	<b>Dear Mother,</b>
Body of the letter	■ [	I am fine here and hope this letter finds you in good health. I am enjoying my new school and hostel life. Though sometimes I feel homesick but your words of advice always help me overcome the feeling. I believe this school is one of the best school and we have all the facilities. The teachers are very well - learned, affectionate and efficient. My classmates are helpful and fun to be with.  Please convey my regards to dad and love to Suganya.
Subscription	- [	Yours loving daughter,
Sender's Name	- [	Seema

**Using the given informal letter as a model, write a letter on any one of the topics given below.**

- Write letter to your father asking permission to go on a educational tour.
- Write letter to your friend about your summer holidays.
- Write letter to your sister advising her to take part in cultural programme in school annual day celebration.

**Ans :**

**a) Write letter to your father asking permission to go on a educational tour.**

New Ramnad Road,  
Madurai.

21 October 2020

Dear father,

Hope this letter finds you in good health and spirit. I am fine here. My studies is going on well. I have got 2nd rank in my quarterly exam. Dad, my school has arranged for an educational tour to Tanjore for two days. All my friends are going. We are starting from here on November 1 early morning and will be returning on November 2nd night. Five teachers are accompanying us. I hope if I join the tour I could gather a lot of information



related to my studies. It would be very helpful to me. Kindly give permission to join the tour and send Rupees 3000/- for my tour fees and expenses.

Convey my heartfelt regards to mom and my love to Subash and Sharmi.

Yours loving son,

Deepak.

---

**b) Write letter to your friend about your summer holidays.**

K.K. Nagar,

Chennai.

25 May 2020

Dear Kumar,

How are you? I am fine here. How are you spending your summer vacation? My summer holidays has become a memorable one. My uncle stayed in my house for 10 days. Those 10 days I enjoyed a lot with my cousin. We visited Mahabalipuram. We took lot of photos and enjoyed a lot. Then we went to Vandalur zoo and spent a day there. We also went to VGP and enjoyed all the games that were there. We had a wonderful time. Then we went for shopping. My uncle bought me so many things. The one which I love the most is the video game. I spend my time playing it everyday. This year I had a wonderful time with my uncle, aunt and my cousins.

Convey my regards to your family members.

Yours loving friend,

Sharan.

---

**c) Write letter to your sister advising her to take part in cultural programme in school annual day celebration.**

Townhall,

Coimbatore.

10 February 2020

Dear sister,

I am find and hope the same from you. How is your studies going on. I hope you have done your monthly test well. Mom said that your annual day is in the month of March. It is not only enough if you concentrate only on studies. You should participate in cultural and competitions also. This will help you to improve yourselves in various aspects. I want you to take part in the cultural programme in school annual day celebration. I will surely come to your school and watch your programme.

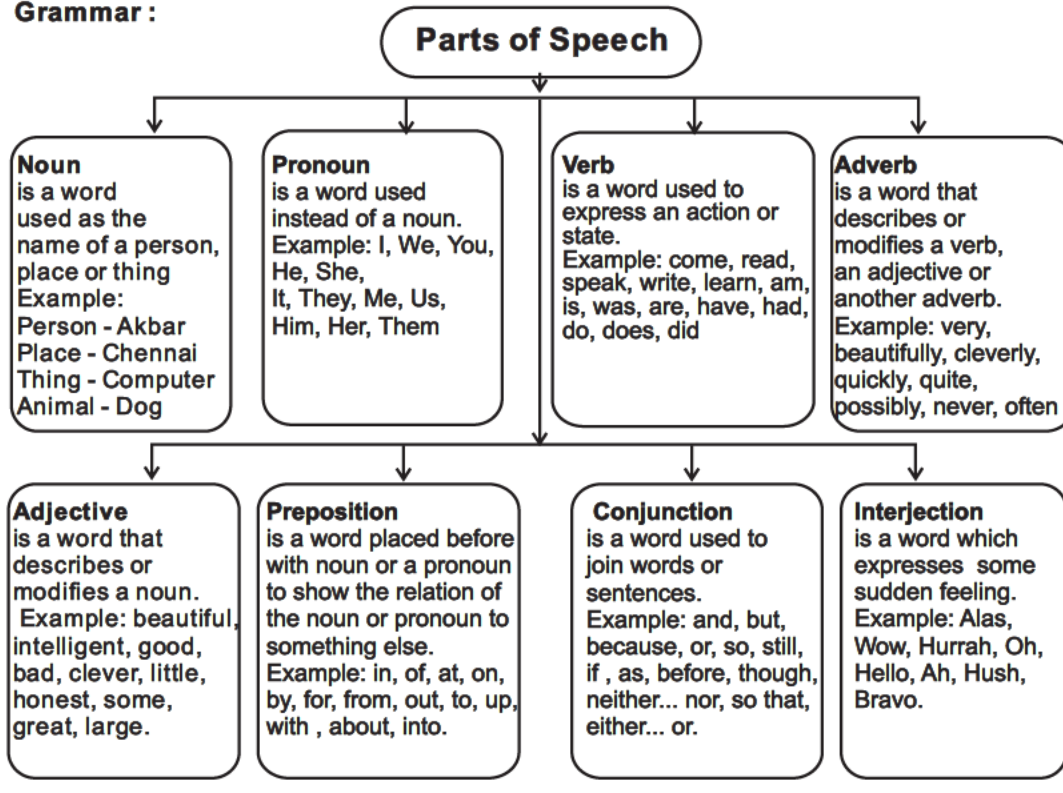
Take care of yourself.

Yours loving sister,

Pradeepa.

---

## Grammar :

**A) NOUN :**

Noun is a word used as the name of a person, place, thing, animal or an idea.

**Types of nouns:**

Proper noun, common noun, Collective noun, Abstract noun, Material noun.

**Proper Noun :** is the name of the particular person or place.

**Example:** Hari, Akbar, Stephen, Kayal, Chennai, TamilNadu, India.

**Common Noun:** is a name given in common to every person or thing of the same class or kind.

**Example:** boy, girl, woman, tree, animal, school, student, teacher.

**Collective Noun:** is the name of a number of persons or things taken together.

**Example:** police, army, crowd, people, team, nation, family.

**Abstract Noun :** is usually the name of a quality, action, or state.

**Example:** Quality-kindness, honesty. Action -laughter, hatred, State-Youth.

**Material Noun :** is the name of a raw material of a product.

**Example:** gold, silver, fiber, diamond, wood, clay, cotton

**a. Pick out the words from the list and put them appropriately in the table.**

David, Madurai, parrot, happiness, book, thought, green, tiger, Trichy, computer, Narayanan, fan, sister, Kalam, woman, pencil, Bharathi, problem, brother, Mumbai, swan, elephant, Vijay, solution, success, school, convent.

Person	Place	Thing	Animal	Ideas/feelings
David	Madurai	book	parrot	happiness
Narayanan	Trichy	computer	tiger	thought
Sister	Mumbai	fan	swan	green
Kalam	School	pencil	elephant	problem
Woman	Convent			solution
Bharathi				success
Brother				
Vijay				

**b. Read the following paragraph and pick out the different types of nouns and put them in the table.**

Hobby is an activity we enjoy doing in our free time. It keeps us busy in our leisure time. People choose their hobby on the basis of their interests and personality. Do you know what Dr. A.P.J. Abdul Kalam's hobby was?

Proper Noun	Common Noun	Collective Noun	Abstract Noun
Dr. A.P.J. Abdul Kalam	Hobby		free
	activity		busy
	time		leisure
	people		interests personality basis

**c. Fill in the blanks with the suitable collective noun.**

**(Choir, shower, bowl, flock, cup, pair, swarm, bunch, herd, bottle)**

- |                       |                     |                      |                     |
|-----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 1. a _____ of cows    | <b>Ans : herd</b>   | 6. a _____ of ants   | <b>Ans : swarm</b>  |
| 2. a _____ of birds   | <b>Ans : flock</b>  | 7. a _____ of grapes | <b>Ans : bunch</b>  |
| 3. a _____ of singers | <b>Ans : choir</b>  | 8. a _____ of rice   | <b>Ans : bowl</b>   |
| 4. a _____ of milk    | <b>Ans : bottle</b> | 9. a _____ of shoes  | <b>Ans : pair</b>   |
| 5. a _____ of tea     | <b>Ans : cup</b>    | 10. a _____ of rain  | <b>Ans : shower</b> |

**B) PRONOUN :**

Pronoun is a word used instead of a noun.

**Example :**

Shoba always loves dancing. She wants to go to dance school.

In the above example, the word 'she' replaces the noun 'Shoba'. So the word 'she' is a pronoun.

Subject pronoun	Object pronoun	Possessive Adjective	Possessive Pronoun
I	me	my	mine
We	us	our	ours
You	you	your	yours
They	them	their	theirs
He	him	his	his
She	her	her	hers
It	it	its	its

Subject Pronoun	Object Pronoun
<p>A subject pronoun is a personal pronoun that is used as the subject of a verb.</p> <p>I, We, You, He, She, It, They</p> <p><b>Examples:</b></p> <p>She is my friend. It is my dog. They are reading.</p>	<p>An object pronoun is a type of personal pronoun that is replaces a noun with an object.</p> <p>Me, Us, You, Him, Her, It, Them</p> <p><b>Examples:</b></p> <p>The painting is done by me. He called them. I will give you a book.</p>

**a. Change the underlined words with correct pronoun.**

**(they, he, her, him, it, she)**

- I saw Mr. Balu this morning and gave Mr. Balu my homework. **Ans : him**
- Muthu likes computer games, but he doesn't play computer games very often. **Ans : it**
- My aunt lives in Trichy but, my aunt often comes to visit my family. **Ans : she**
- Neil Armstrong was born in 1930. Neil Armstrong landed on the moon in 1969  
**Ans : He**
- He helped the old lady. He gave the old lady food **Ans : Her**

**Possessive pronoun and possessive adjective.**

Possessive Adjective	Possessive Pronoun
<p>To show something belongs to somebody</p> <p><b>Example:</b></p> <p><b>My</b> shirt is green. <b>Your</b> book is new. <b>Her</b> dog is small. <b>Our</b> bird is noisy.</p>	<p>To replace the possessive adjective</p> <p><b>Example:</b></p> <p>Green shirt is <b>mine</b>. New book is <b>yours</b>. Small dog is <b>hers</b>. Noisy bird is <b>ours</b>.</p>

**b. Change the possessive adjective into possessive pronoun.**

- This is my pen. \_\_\_\_\_ **Ans : This pen is mine**
- Shenbah missed her purse. \_\_\_\_\_ **Ans : Missed purse is shenbah's/hers**
- Her speech is nice. \_\_\_\_\_ **Ans : Nice speech is hers**
- My book is new. \_\_\_\_\_ **Ans : New book is mine**
- My bike is costly. \_\_\_\_\_ **Ans : Costly bike is mine**

**C) VERB :**

verb is a word used to express an action or state.

<b>Transitive verbs</b>	<b>Intransitive verbs</b>
<p><b>Transitive verbs</b> are verbs that express action with an object. The objective of a transitive verb can be a noun, pronoun or a noun clause or phrase</p> <p><b>Examples :</b> I threw the ball. (Noun as object) We beat them. (Pronoun as object) I think that you are correct. (Noun clause as object)</p>	<p><b>Intransitive verbs</b> are verbs that express action without an object.</p> <p><b>Examples :</b> I ran I ran swiftly I ran in the race</p>

List out the transitive and intransitive verbs in following words.

(come, buy, teach, learn, arrive, sing, run, draw, jump, write.)

<b>Transitive verb</b>	<b>Intransitive verb</b>
1) buy 2) teach 3) learn 4) sing 5) draw 6) write	1) come 2) arrive 3) run 4) jump

**Language Check Point :**

<b>Incorrect</b>	<b>Correct</b>	<b>Usage</b>
I cannot cope up with this pressure.	I cannot cope with this pressure.	The meaning of cope is to manage. Cope is followed by the preposition 'with', and never followed by 'up'.
He has grey hairs.	He has grey hair.	All the hair on one's head is considered uncountable and so, 'hairs' is almost always incorrect.
What is the time in your watch?	What is the time by your watch?	In your watch is incorrect. Use by to ask time.

## Unit - 1- Poem: Special Hero

- Christina M Kerschen

**Warm Up :** ஆயத்தம் ஆகு

**What are the sacrifices made by your father for your family.**  
உங்கள் குடும்பத்திற்காக உங்கள் தந்தை செய்த தியாகங்கள் என்ன ?



**My father gives me food and shelter**  
என் தந்தை எனக்கு உணவு மற்றும் தங்குமிடம் தருகிறார்.



**My father gets me clothes.**  
என் தந்தை எனக்கு துணிகளை வாங்கித் தருகிறார்.



**My father gives me education.**  
என் தந்தை எனக்கு கல்வி தருகிறார்.



**My father helps me in my home work.**  
எனது தந்தை எனது வீட்டு பாடங்களில் உதவுகிறார்.



**My father takes me to different places where I relax and have the fun.**  
எனது தந்தை நான் ஓய்வெடுக்கவும், வேடிக்கை பார்க்கவும் கூடிய வெவ்வேறு இடங்களுக்கு என்னை அழைத்துச் செல்கிறார்.

### MIND MAP

#### SPECIAL HERO

Child - love - tenderness - in arms of father - child feels safe

eyes of father - show all love - child feels lucky

father's love - special love

father - good sent gift father - special hero of the child

Poem	பாடல் சுருக்கம்
<p><i>When I was a baby, you would hold me in your arms. I felt the love and tenderness, keeping me safe from harm. I would look up into your eyes, and all the love I would see. How did I get so lucky, you were the dad chosen for me. There is something special about a father's love. Seems it was sent to me from someplace up above. Our love is everlasting, I just wanted you to know. That you're my special hero and I wanted to tell you so.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>- Christina M Kerschen</b></p>	<p>நான் குழந்தையாக இருந்தபோது தோள் கொடுத்து தூக்கினாய் உன் அன்பின், மென்மையில் உணர்ந்தேன், பாதுகாப்பை நான் உன் கண்களை காண்பேன் உலகத்து அன்பு அனைத்தையும் அதில் உணர்வேன் எனக்கு எப்படி இத்தனை அதிர்ஷ்டம்! நீ கிடைத்தாய் எனக்கு தந்தையாய் அப்பாவின் அன்பு ! அது அலாதியானது மேல் உலகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட அன்பா ? அப்படித்தான் தோன்றுகிறது நம் அன்பு நிரந்தரமானது நீ தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் நீதான் என் விசேஷமான கதாநாயகன் நான் உன்னிடம் இதைச் சொல்லவே விரும்பினேன் -கிறிஸ்டினா எம். ஹெர்ஷன்</p>

**About the poet :**

The poet recollects the memories of her childhood and tells about the love of her father.

**Explanation :**

**Stanza-1:** The poet says that when she was a baby, she felt the love and tenderness of her father when her father holded her in his arms she also felt that she was safe in the arms of her father.

**Stanza-2:** Whenever the poet looked into the eyes of her father, she could see his love for her. She felt that she was so lucky to have such a loveable and affectionate father.

**Stanza-3:** The poet says that father's love for a child is always special and she feels it to be a gift of God for her.

**Stanza-4:** The poet wants to make her father know that their love is everlasting and he was her special hero.

**GLOSSARY :**

words	Meanings	தமிழாக்கம்
tenderness (n)	gentleness and kindness	மென்மை, அன்பு
everlasting (adj)	lasting forever or a very long time	எப்போதும், நிலைத்து இருப்பது
special(adj)	different from what is usual	விசேஷமானது

---

**A) Read the poem aloud in pairs.**

---

**B) Find a line from the poem to match the statements given below and write it in the blank.**

1. He always saves me from harm -----.  
**Ans : keeping me safe from harm.**
2. I am so lucky to get you -----.  
**Ans : How did I get so lucky.**
3. The affection between us has no end -----  
**Ans : Our love is everlasting.**
- 

**C) Answer the following questions.****1. Who is the speaker?**

**Ans :** The poet is the speaker.

**2. Who is the special hero mentioned in the poem?**

**Ans :** Poet's father is the special hero mentioned in the poem.

**3. How did the child feel when it was hold by its dad?**

**Ans :** The child felt the love and tenderness of her father. She also felt that she was safe in the arms of her father.

*Seems it was sent to me  
From someplace up above.*

**4. What do the above lines mean?**

**Ans :** It means that father is a gift given to a child by God.

**5. What did the child want to tell its dad?**

**Ans :** The child wanted to tell its dad that he was its special hero.

---

**D) Work in pairs and answer the questions below.****1. "There is something special about a father's love".****Identify the alliteration in the given lines.**

**Ans :** Something, Special - 'S' is alliterated

**2. Pick out the rhyming words from the poem.**

**Ans :** see - me, love - above, know - so, arm - harm.

---

**Writing****E) Write a paragraph on the father's love as described in the poem.**

**Ans :** The love of a father is very tender towards his daughter. He loves her so much and take care of her all time. A daughter feels safe and comfortable when she is with her father. The daughter would see only love in the eyes of her father. She feels so blessed to have such a father. Father's love for his daughter is always special that daughter feels that he is the best gift given to her by god. The love between the father and the daughter is everlasting.

---



**Parallel Reading.****ONLY A DAD**

*Only a dad, with a tired face,  
Coming home from the daily race,  
Bringing little of gold or fame,  
To show how well he has played the game,  
But glad in his heart that his own rejoice  
To see him come, and to hear his voice.*

*Only a dad, with a brood of four,  
One of ten million men or more.  
Plodding along in the daily strife,  
Bearing the whips and the scorns of life,  
With never a whimper of pain or hate,  
For the sake of those who at home await.*

*Only a dad, neither rich nor proud,  
Merely one of the surging crowd  
Toiling, striving from day to day,  
Facing whatever may come his way,  
Silent, whenever the harsh condemn,  
And bearing it all for the love of them.*

*Only a dad, but he gives his all  
To smooth the way for his children small,  
Doing, with courage stern and grim,  
The deeds that his father did for him.  
This is the line that for him I pen,  
Only a dad, but the best of men.*

*Edgar Albert Guest*

---

## Unit - 1. Supplementary - The Woman on Platform 8

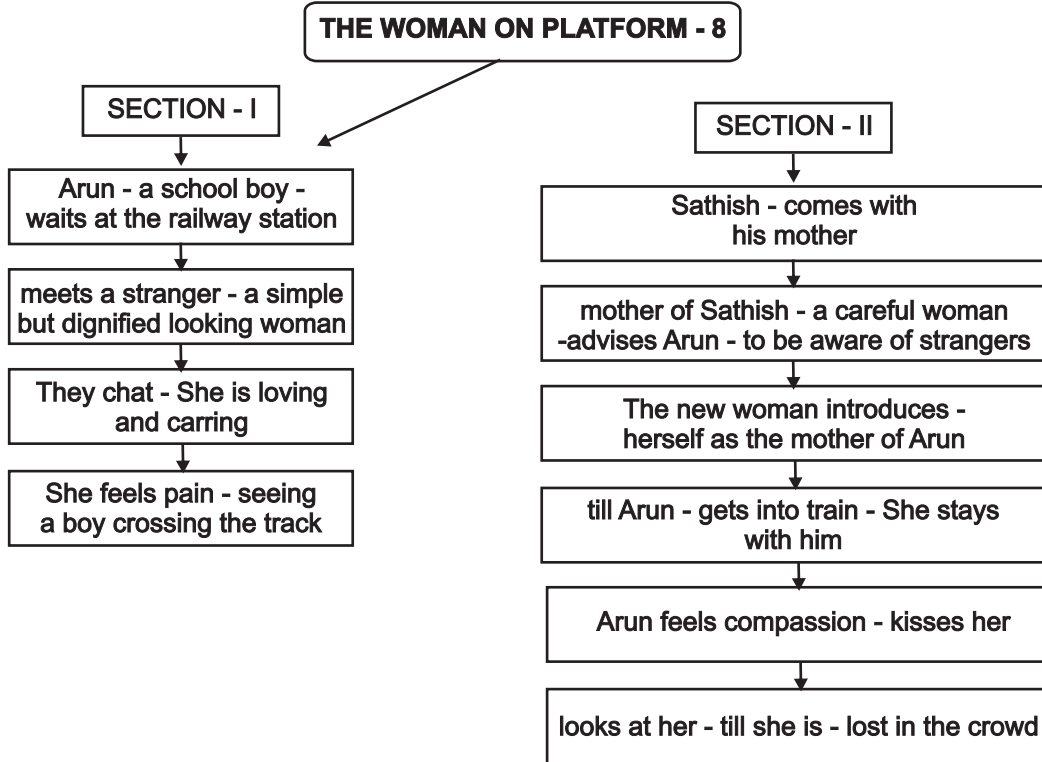
- Ruskin Bond

### About the Author : ஆசிரியர் குறிப்பு:

Ruskin Bond is a short story writer, novelist and poet, the favourite writer of Indian children. His first novel, 'Room on the Roof', was published when he was still in his teens. This novel won him the John Rhys Memorial Award in 1957. He also writes about children and the simple hill folk of Uttarakhand. Simplicity and fluency of language and an insight into human nature are hallmarks of his style. His major writings include An Island of Trees, A Bond with the Mountains and The India I Love. He has also been honoured with the Sahitya Akademi Award for his contribution to Indian literature.

ரஸ்கின்பான்ட், சிறுகதை எழுத்தாளர், நாவலாசிரியர் மற்றும் கவிஞர், இந்தியக் குழந்தைகளின் அபிமான எழுத்தாளர், "கூரையின் மேல் உள்ள அறை" அவரது முதல் புத்தகம். இப்புத்தகம் அவர் சிறுவனாய் இருக்கும்போதே வெளியிடப்பட்டது. இப்புத்தகம் 1957 இல் ஜான் ரிஸ் மேமோரியல் பரிசு பெற்றது. உத்தரகாண்ட் மலைமீது உள்ள எளிய மக்களின் குழந்தைகள் பற்றி எழுதுபவர். எளிமை, வளமை, ஆத்மாவை ஊடுருவும் பார்வை இவையே இவரது முத்திரைகள். மரங்களின் தீவு, மலைகளோடு பிணைப்பு, நான் விரும்பும் இந்தியா இவையே அவரது முதன்மையான புத்தகங்கள். இந்திய இலக்கியத்திற்கான சாகித்ய அகாடமி பரிசு அவரது படைப்புக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

### MIND MAP



**Summary :**  
**Section . I**

Arun was doing his second year at boarding school. He was going back to his school. He had to change trains to reach his school. His parents have sent him all alone. He was twelve years old at that time. He was waiting at platform no:8 at Ambala station. He expected the train to arrive at midnight. He came early to the station by bus. While he was waiting on the platform he watched the trains that came and went, vendors selling curds and lemon, the sweet meat seller and a news paper boy. Then he was walking up and down the platform, browsing at the book stall and feeding broken biscuits to stray dogs. Suddenly he heard a soft voice behind him. A simple lady dressed in white sari enquired about. Then she took him to the station dining room and fed him with tea, samosas and jalebies. They became friends very soon. After about half-an-hour, they left the dining room and walked back to the platform where he had left the suitcase. When she saw a boy crossing the rails to reach another platform. She got tensed and caught hold of Arun very firmly. Only when the boy reached the other platform safely she released her hold on him. When they reached the place Arun saw one of his school fellows, Sathish, who had turned up with his mother.

**கதைச்சுருக்கம் :**

அருண் தனது இரண்டாம் ஆண்டு உறைவிடப்பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் மீண்டும் தனது பள்ளிக்குச் சென்று கொண்டிருந்தான். அவன் தனது பள்ளியை அடைய இரயில்களை மாற்றவேண்டியிருந்தது. அவனது பெற்றோர் அவனைத் தனியாக அனுப்பி உள்ளார்கள். அப்பொழுது அவனுக்கு பன்னிரண்டு வயது. அவன் அம்பாலா இரயில் நிலையத்தில் நடை மேடை எண் எட்டில் காத்துக்கொண்டிருந்தான். இரயில் நள்ளிரவில் வரும் என்று அவன் எதிர்பார்த்தான். அவன் பஸ்ஸில் அம்பாலா இரயில் நிலையத்திற்கு சீக்கிரமாக வந்திருந்தான். அவன் நடைமேடையில் காத்திருந்தபோது, வந்து செல்லும் இரயில்களையும், தயிர் மற்றும் எலுமிச்சை விற்கும் விற்பனையாளர்களையும், இனிப்பு இறைச்சி விற்பனையாளர்களையும் மற்றும் ஒரு செய்தித்தாள் விற்கும் சிறுவனையும் உன்னிப்பாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். பின்னர் அவன் மேடையில் மேலும் கீழுமாய் நடந்துகொண்டிருந்தான். புத்தகக் கடையில் உலாவிக்கொண்டிருந்தான் மற்றும் தெரு நாய்களுக்கு உடைந்த பிஸ்கட்டுகளைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தான். திடீரென்று அவனுக்கு, தனக்குப் பின்னால் ஒரு மென்மையான குரல் கேட்டது. வெள்ளை சேலை அணிந்த ஒரு எளிய பெண் அவனைப்பற்றி விசாரித்தாள். பின்னர் அவள் அவனை இரயில் நிலையத்தின் சாப்பாட்டு அறைக்கு அழைத்துச் சென்று, தேநீர், சமோசா மற்றும் ஜிலேபிகள் ஆகியவற்றை வாங்கிக் கொடுத்தாள். அவர்கள் மிக விரைவில் நண்பர்களானார்கள். சுமார் அரைமணி நேரம் கழித்து, அவர்கள் சாப்பாட்டு அறையை விட்டு வெளியேறி, சூட்கேஸை எங்கே விட்டு வந்தார்களோ, அந்த மேடைக்குச் சென்றார்கள். அப்பொழுது வேறொரு மேடையை அடைய ஒரு சிறுவன் தண்டவாளங்களைக் கடப்பதைக் கண்டதும், அவள் பதற்றமடைந்து, அருணை இருக்கமாகப் பிடித்துக்கொண்டாள். அந்த சிறுவன் மற்ற மேடையை பாதுகாப்பாக அடைந்தவுடன்தான் அவள் அருணை விட்டாள். அவர்கள் அந்த இடத்தை அடைந்தபோது, அருண் தனது பள்ளிக்கூட்டாளிகளில் ஒருவனான சதீஷைக் கண்டான். அவன் தனது தாயுடன் அங்கு வந்திருந்தான்.

SUPPLEMENTARY	தமிழாக்கம்
SECTION - I	பகுதி - I
<p>It was my second year at boarding school, and I was sitting on platform no. 8 at Ambala station waiting for the northern bound train. I think I was about twelve at the time. My parents considered me old enough to travel alone and I had arrived by bus at Ambala early in the evening. Now there was a wait till midnight before my train arrived. Most of the time I had been pacing up and down the platform, browsing at the bookstall, or feeding broken biscuits to stray dogs: trains came and went, and the platform would be quiet for a while and then, when a train arrived it would be an inferno of heaving, shouting, agitated human bodies. As the carriage doors opened, a tide of people would sweep down upon the nervous little ticket-collector at the gate and every time this happened I would be caught in the rush and swept outside the station. Now tired of this game and of ambling about the platform, I sat down on my suitcase and gazed dismally across the railway tracks.</p> <p>Trolleys rolled past me and I was conscious of the cries of the various vendors -the men who sold curds and lemon, the sweet meat seller, the newspaper boy- but I had lost interest in all that went on along the busy platform, and continued to stare across the railway tracks, feeling bored and a little lonely.</p> <p>'Are you all alone, my son?' asked a soft voice close behind me.</p> <p>I looked up and saw a woman standing near me. She was leaning over, and I saw a pale face, and dark kind eyes. She wore no jewels, and was dressed very simply in a white sari</p> <p>"Yes, I am going to school," I said, and stood up respectfully; she seemed</p>	<p>நான் உறைவிடப்பள்ளியில் இரண்டாம் ஆண்டு படித்துக்கொண்டு இருந்தேன். 8 ஆம் எண் நடைமேடையில், அம்பாலா இரயில் நிலையத்தில் வடக்கு நோக்கிச் செல்லும் இரயிலுக்கு காத்துக்கொண்டு இருந்தேன். எனக்கு வயது 12 இருக்கும். நான் தனியே வரமுடியும் என என் பெற்றோர் நினைத்தனர். அம்பாலாவுக்கு பேருந்தில் வந்தேன். மதிய வேளையில் நடு இரவு வரை என் இரயிலுக்கு நான் காத்து இருக்கவேண்டும். பலநேரம் மேலும் கீழும் நடந்தேன். புத்தகக் கடையை உற்றுப் பார்த்தேன். உடைந்த பிஸ்கட் துண்டுகளை தெரு நாய்களுக்குப் போட்டேன். இரயில்கள் வந்தன, போயின. இரயில் இல்லாத நேரம் நடைமேடை அமைதியாய் இருக்கும். இரயில் வந்ததும் போதும் நரகம்தான். உள்ளே தள்ளுவதும், கத்துவதுதான். எல்லாரும் பதட்டமான மனிதர்கள். இரயில்பெட்டி கதவு திறந்ததும், மனித அலை அடித்து, பதட்டமான பயணச்சீட்டு பரிசோதகர் நிற்கும் கதவு வரை முட்டித்தள்ளும். ஒவ்வொரு முறையும் நான் இக்கூட்டத்தால் பிடித்து வெளியே தள்ளப்படுவேன். எனக்கு இந்த விளையாட்டு போர் அடித்தது. நடைமேடை மீது திரிவது எனக்கு சலிப்பானது. எனது பெட்டி மீது அமர்ந்தேன். தண்டவாளங்களை சலிப்பாய் உற்றுப்பார்த்தேன்.</p> <p>டிராலிகள் என்னைக் கடந்து சென்றன. பல பொருள் விற்பனை செய்பவர்கள் குரல் கேட்டது. தயிர், எலுமிச்சை, இனிப்பு, கறி, செய்தித்தாள் என்று குரல்கள்கேட்டன. ஆனால் எனக்கு எதிலும் ஆர்வமில்லை. நடைமேடையில் கறுசுறுப்பாய் நடந்த காரியங்கள் எனக்கு சுவைக்கவில்லை. தண்டவாளங்களை வெறித்து பார்த்தபடி இருந்தேன். சலிப்பாய், சிறிது தனிமையாய் உணர்ந்தேன்.</p> <p>நீ தனியாக இருக்கிறாயா மகனே? என்ற மிருதுவான குரல் என் பின்னால் கேட்டது.</p> <p>பார்த்தேன் என் அருகில் பெண் ஒருவர் நின்றார். முன்பக்கம் குனிந்து நின்றார். வெளுத்த முகம் மற்றும் கருமையான அன்பான கண்கள். நகை எதுவும் அணியவில்லை. எளிமையாய் உடுத்தி இருந்தார் வெள்ளை நிறப்பூடை.</p> <p>ஆம். நான் என் பள்ளிக்குச் செல்கிறேன். நான் சொன்னேன் எழுந்து மரியாதை காட்டும் விதமாக நின்றேன். அவர் ஏழை போல் தெரிந்தார். ஆனால்</p>

<p>poor, but there was a dignity about her that commanded respect.</p> <p>'I have been watching you for some time,' she said 'Didn't your parents come to see you off ,'</p> <p>'I don't live here; I said. 'I had to change trains Anyway, I can travel alone.'</p> <p>'I am sure you can.' she said, and I liked her for saying that and I also liked her for the simplicity of her dress and for her deep soft voice and the serenity of her face.</p> <p>'Tell me, what is your name?' she asked</p> <p>'Arun.' I said.</p> <p>'And how long do you have to wait for your train?'</p> <p>'About an hour, I think. It comes at twelve o'clock.'</p> <p>Then come with me and have something to eat'</p> <p>I was going to refuse out of shyness and suspicion, but she took me by the hand, and then I felt it would be silly to pull my hand away. She told a coolie to look after my suitcase, and then she led me away down the platform. Her hand was gentle, and she held mine neither too firmly nor too lightly. I looked up at her again. She was not young. And she was not old. She must have been over thirty but, had she been fifty, I think she would have looked much the same.</p> <p>She took me into the station dining-room, ordered tea and and samosas and jalebies, and at once I began to thaw and take a new interest in this kind woman. The</p>	<p>முகத்தில் ஒரு கண்ணியம் தெரிந்தது. பார்த்தால் மரியாதை ஏற்பட்டது.</p> <p>நான் உன்னை சில நேரமாய்ப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறேன். உன்னை அனுப்பி வைக்க உன் பெற்றோர் வரவில்லையா? என்று அந்தப் பெண் கூறினார்.</p> <p>நான் இங்கே வசிக்கவில்லை என்று நான் சொன்னேன். நான் இரயில் மாறிப்போக வேண்டும். இருப்பினும் என்னால் தனியாகப் பயணம் செய்ய இயலும்.</p> <p>கட்டாயம் உன்னால் முடியும் என்று அவள் சென்னாள். அவர் அப்படிச் சொன்னது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. அவரது எளிமையான ஆடையும் எனக்குப் பிடித்தது மற்றும் அவரது மிருதுவான குரல், அமைதியான முகம் எல்லாம் பிடித்து இருந்தது.</p> <p>"உன் பெயரைச் சொல்" என்றார்.</p> <p>"அருண்" நான் சொன்னேன்.</p> <p>"எவ்வளவு நேரம் உன் இரயிலுக்காக நீ காத்து இருக்கவேண்டும்?"</p> <p>"ஒருமணி நேரம் என்று நினைக்கிறேன். 12 மணிக்கு இரயில் வரும்"</p> <p>"என்னோடு வா. வந்து ஏதாவது சாப்பிடு."</p> <p>நான் மறுப்பு தெரிவிக்க விரும்பினேன். கூச்சமாக இருந்தது. சந்தேகமாகவும் இருந்தது. ஆனால் அவர் என்கையைப் பிடித்து அழைத்துப் போனார். என்கையை இழுத்தால், அற்புத தனமாய் இருக்கும் என்று நினைத்துப் பேசாமல் இருந்தேன். ஒரு கூலி ஆளிடம் என் பெட்டியைப் பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லிவிட்டு என்னை கூட்டிச் சென்றார். நடைமேடையை விட்டுச் சென்றோம். அவர் கை மிருதுவாய் என் கையை உறுதியாய் பிடித்து இருந்தது. ஆனால் இறுக்கமாய் இல்லை. நான் மீண்டும் அவரைப் பார்த்தேன். அவர் இளையவரும் இல்லை, முதியவரும் இல்லை. முப்பது வயது என்றாலும் ஐம்பது வயது என்றாலும் இந்த அம்மா இதே போல் தான் இருப்பார் என்று நினைத்துக் கொண்டேன்.</p> <p>அவர் என்னை இரயில்நிலைய உணவு அறைக்கு அழைத்துச் சென்றார். தேநீர், சமோசா, ஜிலேபி எல்லாம் வரவழைத்தார். எல்லாம் என் வாயில் உடைந்து உள்ளே செல்ல ஆரம்பித்தது. இந்த அன்பான பெண்ணிடம் புதிய ஆர்வம் ஏற்பட்டது. இந்த விசித்திர சந்திப்பு என் பசியை பாதிக்கவில்லை. நான் பசியான பள்ளிப்</p>
--	---

strange encounter had little effect on my appetite. I was a hungry school boy, and I ate as much as I could in as polite a manner as possible. She took obvious pleasure in watching me eat, and I think it was the food that strengthened the bond between us and cemented our friendship, for under the influence of the tea and sweets I began to talk quite freely, and told her about my school, my friends, my likes and dislikes. She questioned me quietly from time to time, but preferred listening; she drew me out very well, and I had soon forgotten that we were strangers. But she did not ask me about my family or where I lived, and I did not ask her where she lived. I accepted her for what she had been to me — a quiet, kind and gentlewoman who gave sweets to a lonely boy on a railway platform.

After about half-an-hour we left the dining-room and began walking back along the platform. An engine was shunting up and down beside platform No.8 and as it approached, a boy leapt off the platform and ran across the rails, taking a short cut to the next platform. He was at a safe distance from the engine, and there was no danger unless he had fallen; but as he leapt across the rails, the woman clutched my arm. Her fingers dug into my flesh, and I winced with pain. I caught her fingers and looked up at her, and I saw a spasm of pain and fear and sadness pass across her face. She watched the boy as he climbed other platform, and it was not until he had disappeared in the crowd that she relaxed her hold on my arm. She smiled at me reassuringly, and took my hand again: but her fingers trembled against mine.

'He was all right.' I said, feeling that it was she who needed reassurance.

பையன். என்னால் முடிந்தவரை உண்டேன். என் கௌரவம் அதற்குமேல் அனுமதிக்கவில்லை. நான் உண்பதைப் பார்த்து அந்த அம்மா மகிழ்ந்தார். இந்த உணவு எங்கள் உறவை பலப்படுத்தியது. எங்கள் நட்பை வலுவூட்டியது. இனிப்புகள் உள்ளே போனதும் தாராளமாய்ப் பேச ஆரம்பித்தேன். என் பள்ளி, நண்பர்கள், எனக்குப் பிடித்தவை, பிடிக்காதவை பற்றிச் சொன்னேன். என்னை நடுவே சில கேள்விகேட்டார். பொதுவாய் நான் சொல்லுவதைக் கவனித்தார். என்னை நன்றாய்ப் பேசும்படி தூண்டினார். சிறிது நேரத்தில் நாங்கள் அந்நியர் என்பதையே மறந்துவிட்டேன். ஆனால் என்குடும்பத்தைப் பற்றி எதுவும் கேட்கவில்லை. எங்கே வசிக்கிறேன் என்றும் கேட்கவில்லை. நானும் அவர் எங்கே வசிக்கிறார் என்று கேட்கவில்லை. அவரை அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டேன். என்னிடம் அமைதியாய், அன்பாய், கண்ணியமாய் நடந்தார். தனிமையில் வருந்திய பள்ளிபருவப் பையனுக்கு, நடைமேடையில் இனிப்பு வாங்கிக் கொடுத்தார். அதற்குமேல் எதுவும் தெரிந்துகொள்ள நான் விரும்பவில்லை.

அரைமணி நேரத்திற்குப்பின் உணவு அறையை விடுத்து திரும்பி நடந்து நடைமேடைக்குத் திரும்பி வந்தேன். நடைமேடையை ஒட்டிய தண்டவாளத்தில் என்ஜின் ஒன்று போகவும், வருவதும் இருந்தது. அது அருகே வந்த நேரத்தில் ஒரு சிறுபையன் தண்டவாளத்தின் குறுக்கே வந்தான். அடுத்த நடைமேடைக்கு தாவி குதித்து குறுக்கு வழியில் ஓடினான். அவன் என்ஜினிலிருந்து பாதுகாப்பான தூரத்தில்தான் இருந்தான். அவன் கீழே விழுந்தால் ஒழிய பயப்பட எதுவும் இல்லை. அவன் தண்டவாளத்தின் குறுக்காக பாய்ந்தபோது, அந்தப் பெண் என் தோளை இறுகப்பற்றி பயந்தார். அவர் விரல்கள் என் தோள் சதையின் மீது இறுக்கமாய்ப் பதிந்தது. நான் வலியில் முகம் சுளித்தேன். அவரது விரல்களைப் பிடித்துக்கொண்டு முகத்தைப் பார்த்தேன். அவரது முகத்தில் வேதனை, பயம், துக்கம் எல்லாம் தெரிந்தது. அந்தப் பையன் பத்திரமாய் நடைமேடையில் ஏறிவிட்டதைப் பார்க்கும்வரை அவனை இந்தப் பெண் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவன் கூட்டத்தில் மறைந்து போகும் வரை இந்தப் பெண் அவனைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தார். அவன் மறைந்ததும் அவர் பிடையைத் தளாத்தி சாவகாசமாய் அமாந்தார். என்னைப் பார்த்து உறுதி கூறுவது போல புன்னகை செய்தார். என் கையை மீண்டும் பிடித்தார் விரல்கள் நடுங்கின.

அவனுக்கு ஒன்றுமில்லை. நன்றாய்தான் இருக்கிறான் என்றேன். அவரை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தவே சொன்னேன்.

<p>She smiled gratefully at me and pressed my hand. We walked together in silence until we reached the place where I had left my suitcase, one of my schoolfellows, Satish, a boy of about my age, had turned up with his mother.</p>	<p>அவள் நன்றியுடன் புன்னகைத்தாள். என் கையை அழுத்தினாள். இருவரும் மௌனமாய்ச் சென்று என் பெட்டி இருந்த இடத்தை அடைந்தோம். சதீஷ் என் கூட படிப்பவன், என் வயதுப்பையன் அங்கே நின்று கொண்டு இருந்தான். அவனுடன் அவனது அம்மாவும் அங்கே வந்து இருந்தார்.</p>
---	--

**Summary :**  
**Section . II**

Sathish introduced Arun to his mother as one of the best bowlers of his class. The woman introduced herself as Arun's mother. Sathish's mother was little frustrated when she knew that the train was late as usual. She advised Arun to be careful in the absence of his mother. She also advised him not to talk with the strangers. There was some argument between Arun and Sathish's mother. Arun didn't like her with out any reason. Then the train entered the station. Arun and Sathish got into the train. Sathish's mother was going on advising him. Arun and the woman were looking at each other without a word. Arun just kissed her on her cheek and bade good-bye to the woman when the train started. They looked at each other in silence till the train left the place.

**கதைச்சுருக்கம் :**

சதீஷ், அருணை தனது வகுப்பின் சிறந்த பந்து வீச்சாளர் என தனது தாயிடம் அறிமுகம் செய்து வைத்தான். அருணுடன் இருந்த அந்தப் பெண் அவளை அருணின் தாய் என்று அறிமுகப் படுத்திக் கொண்டாள். இரயில் வழக்கம்போல் தாமதமாக வரும் என்பதை அறிந்தவுடன் சதீஷின் தாய் கொஞ்சம் விரக்தியடைந்தாள். அவள் அருணிடம் அவன் தாய் இல்லாத நேரத்தில் கவனமாக இருக்குமாறு அறிவுறுத்தினாள். மேலும் அவள் அவளை அந்நியர்களிடம் பேச வேண்டாம் என்று அறிவுறுத்தினாள். அருண் மற்றும் சதீஷின் தாயார்களுக்கிடையே சில வாக்குவாதம் நடந்தது. அருணுக்கு எந்த ஒரு காரணமும் இல்லாமல் அவளைப் பிடிக்கவில்லை. பின்னர் இரயில், நிலையத்திற்குள் நுழைந்தது. அருணும், சதீஷும் இரயிலில் ஏறினார்கள். சதீஷின் தாய் அவனுக்கு அறிவுரை கூறிக்கொண்டிருந்தாள். அருணும் அந்தப் பெண்ணும் பேசாமல் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இரயில் கிளம்பியபோது அருண் அவள் கன்னத்தில் முத்தமிட்டு அந்தப் பெண்ணிடம் இருந்து விடைபெற்றான். இரயில் அந்த இடத்தை விட்டு வெளியேறும் வரை அவர்கள் ஒருவரையொருவர் அமைதியாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

SECTION - II	பகுதி - II
<p>'Hello, Arun!' he called. 'The train's coming in late, as usual. Did you know we have a new Headmaster this year?'</p> <p>We shook hands, and then he turned to his mother and said: 'This is Arun, mother. He is one of my friends, and the best bowler in the class.'</p> <p>'I am glad to know that,' said his mother, a large imposing woman who wore spectacles.</p>	<p>ஹலோ, அருண், அவன் கூப்பிட்டான். வழக்கம்போல் இரயில் தாமதமாய் வருகிறது. உனக்குத் தெரியுமா? நமக்கு புதிய தலைமை ஆசிரியர் இந்த ஆண்டு வரப்போகிறார்.</p> <p>நாங்கள் கைகுலுக்கிக் கொண்டோம். பின் அவன் அம்மா பக்கம் திரும்பி, "இது அருண், அம்மா அவன் என் சிறந்த நண்பர்களில் ஒருவன், வகுப்பிலேயே சிறந்த பந்து வீச்சாளன்"</p> <p>"சதோஷம்" என்றார் அம்மா. அவன் அம்மா, அதிகாரமாய்க் கண்ணாடி அணிந்து இருந்தார்.</p>

<p>She looked at the woman who led my hand and said: 'And I suppose you're Arun's mother?'</p> <p>I opened my mouth to make some explanation, but before I could say anything the woman replied: 'Yes I am Arun's mother.'</p> <p>I was unable to speak a word. I looked quickly up at the woman, but she did not appear to be at all embarrassed, and was smiling at Satish's mother.</p> <p>Satish's mother said: 'It's such a nuisance having to wait for the train right in the middle of the night. But one can't let the child wait here alone. Anything can happen to a boy at a big station like this, there are so many suspicious characters hanging about. These days one has to be very careful of strangers.'</p>	<p>என் கரம் பிடித்த பெண்ணைப் பார்த்து, "உன் அம்மாவா இது?" என்றார்.</p> <p>நான் விளக்கம் சொல்ல வாய்திறந்தேன். ஆனால் எதையும் கூறுவதற்கு முன், அந்தப் பெண் பதில் சொன்னார், "ஆம்நான் அருணின் அம்மா"</p> <p>எனக்கு ஒரு வார்த்தைகூட பேச இயலவில்லை. நான் வேகமாய் அந்தப்பெண்ணைப் பார்த்தேன். ஆனால் அவள் திகைப்படையவில்லை. சதீஷ் அம்மாவைப்பார்த்து புன்னகை செய்தான்.</p> <p>சதீஷ் அம்மா சொன்னாள். இரயிலுக்குக் காத்திருப்பது பெருந்தொல்லை அதுவும் அர்த்த ராத்திரியில். ஆனால் சிறுவனைத் தனியாக அனுப்பவும் முடியாது. இது போன்ற பெரிய இரயில் நிலையத்தில் ஒரு சிறுவனுக்கு எதுவும் நடக்கலாமே இங்கு சந்தேகத்திற்கு இடமான பலபேர் திரிவார்கள். புதிய அந்நிய மனிதர்கள் மீது மிகவும் கவனமாய் இருத்தல் வேண்டும்.</p>
<p>'Arun can travel alone though,' said the woman beside me, and somehow I felt grateful to her for saying that. I had already forgiven her for lying: and besides, I had taken an instinctive dislike to Satish's mother.</p> <p>'Well, be very careful Arun,' said Satish's mother looking sternly at me through her spectacles. 'Be very careful when your mother is not with you, and never talk to strangers!'</p> <p>I looked from Satish's mother to the woman who had given me tea and sweets, and then back at Satish's mother.</p> <p>'I like strangers,' I said.</p> <p>Satish's mother definitely staggered a little, as obviously she was not used to being contradicted by small boys. 'There you are, you see! If you don't watch over them all the time,</p>	<p>"அருண் தனியாகப் பயணிக்க முடியும், இருப்பினும்" என்றார் என் பக்கத்தில் இருந்த பெண். ஏனோ அவர் அவ்வாறு கூறியது, நன்றியுணர்வைத் தூண்டியது. அவர் பொய் சொன்னதை மன்னித்துவிட்டேன். மேலும் சதீஷ் அம்மா மேல் காரணமில்லாத வெறுப்பு தோன்றியது.</p> <p>"நல்லது" மிகவும் கவனமாய் இரு அருண்" என்றார் சதீஷ் அம்மா. மிகவும் கடினமாய் மூக்குக் கண்ணாடி வழியே பார்த்துக்கொண்டு, "உன் அம்மா உன்னுடன் இல்லாத போது மிகவும் கவனமாய் இரு. அந்நியர்களுடன் எப்போதும் பேசாதே,"</p> <p>நான் எனக்கு தேநீர், இனிப்பு வாங்கிக்கொடுத்த பெண்ணைப் பார்த்தேன், பின் சதீஷின் அம்மாவைப்பார்த்தேன்.</p> <p>"எனக்கு அந்நியர்களைப்பிடிக்கும்" என்றேன்.</p> <p>சதீஷ் அம்மா, கண்டிப்பாய் சிறிதளவு நிலைகுலைந்தார். சிறுபையன்கள் எதிர்த்துப்பேசி அவளுக்கு பழக்கம் இல்லை என்பது கண்கூடாய்த் தெரிந்தது. அதுதான், "இங்கே பார் நீ அவர்களைக் கண்காணிக்காவிட்டால், உன்னைக் கஷ்டத்தில் இழுத்து விட்டுவிடுவார்கள். உன் அம்மா சொல்வதை</p>



<p>they'll walk straight into trouble. Always listen to what your mother tells you,' she said wagging a fat little finger at me. 'And never, never talk to strangers.'</p> <p>I glared resentfully at her, and moved closer to the woman who had befriended me.</p> <p>Satish was standing behind his mother, grinning at me, and delighting in my clash with his mother. Apparently he was on my side.</p> <p>The station bell clanged, and the people who had till now been squatting resignedly on the platform began hustling about.</p> <p>'Here it comes,' shouted Satish, as the engine whistle shrieked and the front lights played over the rails.</p> <p>The train mowed slowly into the station, the engine hissing and sending out waves of steam. As it came to a stop, Satish jumped on the footboard of a lighted compartment and shouted, 'Come on, Arun, this one's empty!' and I picked up my suitcase and made a dash for the open door.</p> <p>We placed ourselves at the open windows, and the two women stood outside on the platform, talking up to us. Satish's mother did most of the talking.</p> <p>'No don't jump on and off moving trains, as you did just now,' she said. 'And don't stick your heads out of the windows, and don't eat any rubbish on the way.' She allowed me to share the benefit of her advice, as she probably didn't think my 'mother' a very capable person. She handed Satish a bag of fruit, a cricket bat and a big box of chocolates, and told him to share the food with me. Then she stood back from the window to watch how my 'mother' behaved.</p>	<p>நீ எப்போதும் கேள்" என்றாள். சதீஷ் அம்மா, தன்பெரிய விரல்களைக் காட்டியபடி "ஒருபோதும் அந்நியர்களுடன் பேசாதே".</p> <p>நான் அவரை வெறுப்பாய்ப் பார்த்தேன். என்னுடன் நட்பாய் இருந்த பெண் பக்கம் இன்னும் நெருக்கமாய் நகர்ந்து கொண்டேன்.</p> <p>சதீஷ் அவன் அம்மா பின்னால் நின்றான். என்னைப்பார்த்து அசட்டு சிரிப்பு சிரித்தான். அவன் அம்மாவுடன் நான் மோதியது அவனுக்கு குஷியாக இருந்தது போலும். அவன் என்பக்கம்தான் என்பது பார்த்தாலே தெரிந்தது.</p> <p>இரயில் நிலைய மணி அடித்தது. நிதானமாய்த் திரிந்த மனிதர்கள் இப்போது வேகமாய் வந்து நடைமேடையில் குவிந்தார்கள்.</p> <p>"இதோ வருகிறது" என்றான் சதீஷ். என்ஜின் விசில் கத்தியது. முன்விளக்குகள் எரிந்துகொண்டிருந்தன. நிழல் தண்டவாளத்தில் விழுந்தது.</p> <p>இரயில் மெதுவாய் ஊர்ந்து இரயில் நிலையத் தினுள் நுழைந்தது. என்ஜின் நீராவி யை உஷ் என்று அலைஅலையாய் அனுப்பியது. வந்து நின்றதும் சதீஷ் கால் பலகையில் ஏறி வெளிச்சமான இரயில் பெட்டியில் ஏறிகத்தினான். "வா அருண் இங்கே இடமுள்ளது". நான் என் பெட்டியை எடுத்துக் கொண்டு, திறந்த கதவில் மோதி ஓடினேன்.</p> <p>நாங்கள் ஜன்னல் ஓர இருக்கைகளில் அமர்ந்து கொண்டோம். இரு பெண்களும் வெளியே நடைமேடையில் நின்று எங்களுடன் பேசிக் கொண்டு இருந்தார்கள். சதீஷ் அம்மாதான் அதிகமாகப் பேசினார்.</p> <p>"ஓடும் இரயிலில் குதிக்காதே. இப்பொழுது செய்த மாதிரி" அம்மா சொன்னார். "ஜன்னல் வழியே தலையை நீட்டாதே. வழியில் கிடைக்கும் அசுத்தமான பொருள்களை வாங்கித் திண்ணாதே." எனக்கும் சேர்த்து அறிவுரைகள் வழங்கினார். என் அம்மாவிற்குக் கூறும் திறமை போதாது என்று அவர் நினைத்திருக்கலாம். சதீஷிடம் ஒரு பை நிறைய பழம், கிரிக்கெட் பேட், பெரிய சாக்லேட் பெட்டி எல்லாம் கொடுத்தார். இருவரும் சேர்ந்து சாப்பிடுங்கள் என்றார். பின் திரும்பி என் அம்மாவாகிய பெண் என்ன செய்கிறார் என்று பார்த்தார்.</p>
--	--

<p>I was smarting under the patronizing tone of Satish's mother, who obviously thought mine a very poor family: and I did not intend giving the other woman away. I let her take my hand in hers, but I could think of nothing to say. I was conscious of Satish's mother staring at us with hard, beady eyes, and I found myself hating her with a firm, unreasoning hate. The guard walked up the platform, blowing his whistle for the train to leave. I looked straight into the eyes of the woman who held my hand, and she smiled in a gentle understanding way. I leaned out of the window then, and put my lips to her cheek, and kissed her.</p>	<p>சதீஷ் அம்மா முன்னால் நானும் பந்தா பண்ண வேண்டும் என்று நினைத்தேன். ஏன் என்றால் சதீஷ் அம்மா என் குடும்பம் மிகவும் ஏழ்மையான குடும்பம் என்று நினைத்திருக்கவேண்டும். என் அம்மா என்று நினைக்கப்பட்ட பெண்ணை விட்டுக் கொடுக்கக்கூடாது என்று நினைத்தேன். என் கையை அந்தப்பெண்ணிடம் கொடுத்தேன். ஒன்றும் பேசத் தோன்றவில்லை. சதீஷ் அம்மா மூக்குக் கண்ணாடி வழியே முறைத்துப் பார்த்தார். ஏனோ தெரியவில்லை, காரணம் இல்லாத தீவிர வெறுப்பு அவர்மீது ஏற்பட்டது. வண்டியின் காட்டு நடைமேடையில் வந்து விசில் ஊதினார். நான் அந்தப் பெண்ணின் கண்களைப் பார்த்தேன். என் கையைப் பிடித்துப் புன்னகை செய்தாள். எல்லாம் புரிந்துகொண்டது போன்ற புன்னகை அது. ஜன்னலுக்கு வெளியே எட்டி, அவர் கன்னத்தில் முத்தமிட்டேன்.</p>
<p>The carriage jolted forward, and she drew her hand away.</p> <p>'Goodbye, mother!' said Satish, as the train began to move slowly out of the station. Satish and his mother waved to each other.</p> <p>'Good-bye,' I said to the other woman, *goodbye — mother ...'</p> <p>I didn't wave or shout, but sat still in front of the window, gazing at the woman on the platform. Satish's mother was talking to her, but she didn't appear to be listening; she was looking at me, as the train took me away. She stood there on the busy platform, a pale sweet woman in white, and I watched her until she was</p>	<p>இரயில் பெட்டி முன்னோக்கிக் குலுங்கியது. அவர் தம் கரத்தை இழுத்துக்கொண்டார்.</p> <p>"அம்மா நான் போய்வருகிறேன்" சதீஷ் சொன்னான். வண்டி இரயில் நிலையத்தை விட்டு வெளியே வந்தது. சதீஷ், அவன் அம்மா இருவரும் ஒருவரை நோக்கி ஒருவர் கையசைத்தனர்.</p> <p>நான் என் அம்மா என்று சொன்னபெண்ணை நோக்கி, "அம்மா போய்வருகிறேன்" என்று சொன்னேன்.</p> <p>நான் என் கை அசைக்கவில்லை. கத்தவில்லை. ஆனால் ஜன்னல்வழியே அவர் நடைமேடையில் வருவதை உட்கார்ந்தபடி பார்த்தேன். சதீஷ் அம்மா ஏதோ பேசியபடி வந்தார். என் அம்மா என்று சொன்ன பெண் அதை கவனிக்கவில்லை. அவர் என்னையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். பரபரப்பான அந்த நடைமேடையில் அவர் அப்படியே நின்றுகொண்டிருந்தார். வெளுத்த முகம் கொண்ட இனிய பெண், வெள்ளைப் புடவை அணிந்தவர். நான் பார்த்துக்கொண்டே இருந்தேன். அவர் கூட்டத்தில் கரைந்து கண்ணுக்கு மறையும்வரை.</p>

**GLOSSARY :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
inferno (n)	region that resembles hell	நகரம் போன்ற இடம்
heaving (v)	to raise or lift with force	பிடித்து தள்ளுதல்
dismally (adv)	cheerless	மகிழ்ச்சியின்றி
serenity (n)	reverence	பயபக்தி
encounter (v)	brief meeting	கருக்கமான சந்திப்பு
clutched (v)	grasped (something) tightly	இறுக்கமாய் பிடித்தல்
imposing (adj)	grand and impressive in appearance	ஆடம்பர தோற்றமுடன்
embarrassed (v)	felt awkward, self-conscious, or ashamed	வெட்கமடைந்து
nuisance (n)	causing inconvenience or annoyance	வசதியற்ற நிலையை ஏற்படுத்துதல்
staggered (v)	walked or moved unsteadily, as if about to fall	வியூவது போல மெல்ல நடத்தல்
wagging (v)	move rapidly to and fro	வேகமாய் முன்னும் பின்னும் நடத்தல்
resentfully (adv)	feeling or expressing bitterness or indignation at having been treated unfairly	கசப்புணர்வு
grinning (v)	smiling broadly	பெரிதாய் புன்னகைத்தல்
squatting (v)	crouch or sit with one's knees bent and one's heels close to or touching the back of one's thighs	முட்டியிட்டு அமர்தல்
hustling (v)	push roughly; jostle	முரட்டுத்தனமாய்த் தள்ளுதல்
shrieked (v)	uttered a high-pitched piercing sound	கீறிச்சிட்டு கத்துதல்
mowed (v)	moved slowly into the crowded station	கூட்டமான இரயில் நிலையத்தில் மெதுவாய் நகர்தல்
patronizing (adj)	treat in a way that is apparently kind	அன்பாய் தெரியும்படி நடத்தல்
obviously (adv)	in a way that is easily perceived or understood; clearly	தெளிவாய் புரிந்துகொள்ளும்படி
jolted (v)	moved with sudden jerk	திடீர் குலுக்கலுடன் நகர்தல்

**Extra Questions :****1. Narrate the incidents that built the friendship between Arun and the woman.**

**Ans :** Arun, a boy doing second year at boarding school was waiting all alone for a northern bound train on platform No.:8 at Ambala station. He expected the train to arrive at midnight. He met a simple woman on the platform. She enquired about him in a soft and loving voice. She took him to the station dining room and bought tea, samosa and jalebies for him knowing that he was hungry. He began to speak freely with her and told about his school, likes and dislikes. Very soon he forgot that they were strangers. They became friendly. She introduced herself as his mother to Sathish's mother. When the train left the place, he kissed her on her cheek and bade her good bye. They were looking at each other in silence till the train left the place.

**A. Choose the best answer.**

1. Satish's mother handed over to her son.....  
 a. bag of pencil                      b. bag of vegetables  
 c. big box of chocolates          d. cricket ball                      **Ans : c. big box of chocolates**
2. The train would come at.....  
 a. one o'clock                      b. twelve o'clock  
 c. two o'clock                      d. eleven o'clock                      **Ans : b. twelve o'clock**
3. The strange lady gave..... to Arun.  
 a. coffee and vadai                      b. tea and bajji  
 c. tea and samosas                      d. black tea and cake                      **Ans : c. tea and samosas**
4. Arun was sitting on platform.....  
 a. No. 7                      b. No. 8  
 c. No. 4                      d. No. 3                      **Ans : b. No. 8**
5. Satish and Arun were..... years old boys  
 a. 12                      b. 11  
 c. 13                      d. 10                      **Ans : a. 12**

**B. Match the following .****Ans :**

1. Woman in white - mother of Satish	<b>1. Woman in white - dressed simply</b>
2. train - boy of same age	<b>2. train - waves of stream</b>
3. bowler - dressed simply	<b>3. bowler - Arun</b>
4. Satish - waves of stream	<b>4. Satish - boy of same age</b>
5. spectacles - Arun	<b>5. spectacles - mother of Satish</b>

**C. Identify the character.**

1. I am glad to know that.                      **Ans : Satish's mother**  
 2. Are you all alone, my son?                      **Ans : a woman in white sari**  
 3. Yes, I am going to school.                      **Ans : Arun**  
 4. He is one of my friends.                      **Ans : Satish**  
 5. Goodbye mother.                      **Ans : Satish**

**D) Answer the following questions.**

1. **Where was arun sitting?**  
**Ans :** Arun was sitting on platform No:8 at Ambala station.
2. **What was the expected arrival time of the train's ?**  
**Ans :** The expected time of train arrival was midnight twelve o' clock.
3. **What were the sight Arun had seen on the platform?**  
**Ans :** Arun saw rolling trolleys, vendor men selling curds and lemon, the meat seller and a news paper boy on the platform.
4. **What did the vendors sell?**  
**Ans :** The vendors sold curds and lemon.
5. **How did the women appear?**  
**Ans :** The woman appeared to be simple in her white sari. She had a pale face and dark kind eyes. She was a quiet, kind gentle woman.
6. **Where was Arun travelling to?**  
**Ans :** Arun was travelling to his school.
7. **What did the woman buy for him?**  
**Ans :** The woman bought tea, samosas and jalebies for him.

**8. What was the advise of Sathish's mother?**

**Ans :** Sathish's mother advised him to be careful in the absence of his mother and not to talk to strangers.

**9. What were the Arun's last words?**

**Ans :** Good bye-mother were the last words of Arun.

**10. What was the reaction of the woman at the end?**

**Ans :** The woman was just looking at Arun as the train took him away, without even listening to the words of Sathish's mother, who was talking to her.

**Step to success :****Sentence Rearrangement :**




- A. Miss Sullivan arrived at the Keller home when Helen was seven.  
 B. The deaf and blind Helen learned to communicate verbally.  
 C. But, eventually, Miss Sullivan's effort was rewarded.  
 D. Before Helen Keller was two years old, she lost her sight and her hearing.  
 E. Miss Sullivan worked closely with Helen, her new student.  
 F. At times the teacher became frustrated.

1)DEFACB    2)DAEFCB    3)ACFDEB    4)CFDABE    5)FDACEB

**Ans : 2) DAEFCB**

**Connecting to self**

**Think you are in the following situation and write what would you do and why?**

 <p><i>Will you ignore/take and give to its owner/ take and keep it yourself.</i></p>	<p><b><u>I will take and give it to its owner</u></b> <b><u>as he will be in great need of it</u></b></p>
 <p><i>Will you ignore/go and help him/ stand watching him feeling shy to help</i></p>	<p><b><u>I will go and help him because</u></b> <b><u>where I help others I feel happy</u></b> <b><u>and I have some sort of satisfaction</u></b></p>
 <p><i>Will you ignore/try to stop them fighting / be afraid and go away from there.</i></p>	<p><b><u>I will try to stop them fighting as</u></b> <b><u>I don't like to fight and I would like</u></b> <b><u>to have a peaceful atmosphere</u></b> <b><u>Whenever I am</u></b></p>

### Unit - 3- Prose: Sir Isaac Newton- The Ingenious Scientist

- Nathaniel Hawthorne

#### About the Author :

Nathaniel Hawthorne (July 4, 1804-May 19, 1864) was an American novelist, dark romantic and short story writer. His works often focus on history, morality and religion. He was born in 1804 in salem, Massachusetts, to Nathaniel Hawthorne and the former Elizabeth Clarke Manning. The biography of Sir Isaac Newton was published in Nathaniel Hawthorne's, *True stories from History and Biography* (1851)

#### ஆசிரியர் குறிப்பு :

நதானியேல் ஹாவ்தோர்ன் (ஜூலை 4, 1804 – மே 19, 1864) ஒரு அமெரிக்க நாவலாசிரியர். இருண்ட காதல் மற்றும் சிறுகதை எழுத்தாளர். அவரது படைப்புகள் பெரும்பாலும் வரலாறு, அறநெறி மற்றும் மதம் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துகின்றன. அவர் 1804 ஆம் ஆண்டில் சேலத்தில், மாசசூசெட்சின் நதானியேல் ஹாவ்தோர்ன் மற்றும் முன்னாள் எலிசபெத் கிளார்க் மானிங் ஆகியோருக்குப் பிறந்தார். சர் ஐசாக் நியூட்டனின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் சுயசரிதை (1851) ஆகியவற்றிலிருந்து நதானியேல் ஹாவ்தோர்னின் உண்மையான கதைகளில் வெளியிடப்பட்டது.

#### Warm up : ஆயத்தம் ஆகு :

In pairs, identify the great thinkers of the world and write the names from the box.  
இருவராகச் சேர்ந்து, உலகின் சிறந்த சிந்தனையாளர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களின் பெயர்களை கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையில் இருந்து எடுத்தெழுதவும்.

Buddha, C.V.Raman, Plato, Einstein, Vivekananda, Aristotle, A.P.J.Abdul kalam, Socrates  
புத்தர், சி.வி.ராமன், ப்ளேடோ, ஐன்ஸ்டீன், விவேகானந்தர், அரிஸ்டாட்டில், ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம், சாக்ரடீஸ்



**Aristotle**  
அரிஸ்டாட்டில்



**Vivekananda**  
விவேகானந்தர்



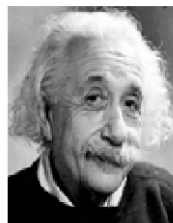
**A. P. J. Abdul kalam**  
ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம்



**Buddha**  
புத்தர்



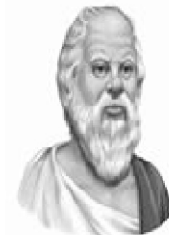
**Socrates**  
சாக்ரடீஸ்



**Einstein**  
ஐன்ஸ்டீன்

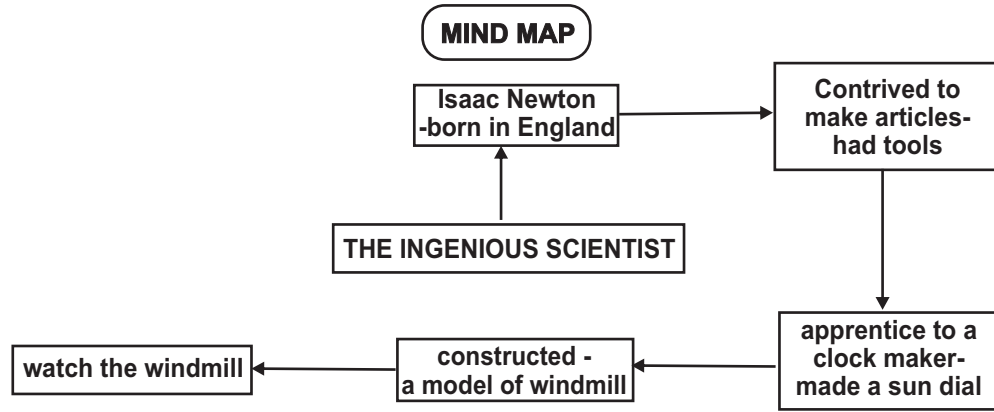


**C.V.Raman**  
சி.வி. ராமன்



**Plato**  
ப்ளேடோ

## SECTION - I

**Section - I****Summary :**

- ★ Isaac Newton was born on 25<sup>th</sup> December 1647 at the small village of Woolsthorpe in England.
- ★ When Isaac's father died Mrs. Newton married again to a clergyman and went to reside at North Witham.
- ★ Isaac stayed with his grandmother, who was very kind to him.
- ★ In his early years itself Isaac was remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations.
- ★ With a little set of tools and saws that he had, he manufactured many curious articles.
- ★ All his neighbours admired the things manufactured by him.
- ★ His grandmother felt very proud of him.
- ★ Some of his friends suggested his grandmother to apprentice him to a clock maker for the taste of mathematics which he had would help him to manufacture curious clocks.
- ★ Isaac had already manufactured a water clock which used dropping of water mechanism to find time.
- ★ One could tell what was the time by means of a bowl of water.
- ★ He had also made a sun dial. These two helped his grandmother to be punctual.
- ★ Isaac possessed a wonderful faculty of acquiring knowledge by the simplest means.
- ★ He found the strength of the wind by jumping against the wind.
- ★ By the length of his jump, he calculated the force of the wind.
- ★ Isaac went to the wind mill which was near his grandmother's house.
- ★ He examined its parts thoroughly and learnt the mechanism of its working.
- ★ He constructed a model of windmill which was the size of a box-traps.
- ★ Its sails were made out of linen and it whirled round very swiftly in a draught of air.
- ★ It even ground a handful of wheat when put into the little hopper.

**பாடச்சுருக்கம்:**

- ★ ஐசக் நியூட்டன் டிசம்பர் மாதம் 25 ஆம் நாள் 1647 இல் இங்கிலாந்தில் உள்ள உட்ஸ்தோப் என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார்.
- ★ ஐசக் நியூட்டனின் தந்தை இறந்தபொழுது அவருடைய தாய் ஒரு போராட்டக்காரரை திருமணம் செய்து வடக்கு வித்தம்மில் தங்கினாள்.
- ★ ஐசக் தன் பாட்டியுடன் தங்கினார்.
- ★ சிறிய வயதிலேயே ஐசக் இயந்திரவியலில் அவருடைய சிறிய உபகரணத்தைக் கொண்டு சிறிய சிறிய பொருள்களை உருவாக்கினார்.
- ★ அவருடைய பக்கத்து வீட்டினர் அந்த பொருள்களை விரும்பினர்.
- ★ அதனால் சிலர் அவருடைய பாட்டியிடம் அவரை தற்காலிகப் பணியாளராக ஏதாவது கடிக்காரக் கடையில் சேர்க்குமாறு கூறினர்.
- ★ ஐசக் ஏற்கனவே ஒரு தண்ணீர் கடிக்காரத்தைக் கண்டுபிடித்தார். அதே போல் ஒரு சூரிய சுற்றும் உருவாக்கினார்.
- ★ இவை இரண்டும் அவர் பாட்டியை காலம் தவறாமல் இருக்க உதவியது.
- ★ சின்ன சின்ன பொருட்களை வைத்தே அவர் பெரிய அறிவாளியாக விளங்கினார்.
- ★ அவர் காற்றின் வலிமையை தெரிந்து கொள்ள காற்றிற்கு எதிராக குதித்தல் மூலம் அறிந்தார்.
- ★ அவர் குதிக்கும் நீளத்தை வைத்தே காற்றின் வேகத்தைக் கணித்தார்.
- ★ ஐசக் காற்றாலைக்குச் சென்றார் அங்கு இருக்கும் இயந்திரங்கள் எவ்வாறு வேலைசெய்கிறது என்று தெரிந்துகொண்டார்.
- ★ அவரும் ஒரு சிறிய எடுத்துக்காட்டான காற்றாலையைக் கட்டினார்.
- ★ அதனுடைய விசிறிகள் வேகமாக சுற்றி காற்றை உருவாக்கியது. அது ஒரு கை நிறைய கோதுமையை சிறிது சிறிதாக அரைத்தது.

PROSE SECTION - I	பாடம் - பகுதி - I தமிழாக்கம்
<p>Reading Read the following passage on sir Isaac Newton. On Christmas-day, in the year 1642, Isaac Newton was born, at the small village of Woolsthorpe in England. Little did his mother think, when she beheld her new-born babe, that he was destined to explain many matters which had been a mystery ever since the creation of the world.</p>	<p>இங்கிலாந்திலுள்ள ஆல்ஸ்தார்ப் எனும் குக்கிராமத்தில் 1642-ஆம் ஆண்டு கிறிஸ்துமஸ் தினத்தன்று ஐசக் நியூட்டன் பிறந்தார். அக்குழந்தையை மடியில் தாங்கியபோது, உலகம் தோன்றியது முதல் உருவான பல்வேறு புதிர்களுக்கு இவன் விளக்கமளிக்கப் போகிறான் எனும் உண்மையை அவனைப் பெற்றெடுத்த தாய் கொஞ்சமும் எண்ணிப் பார்த்திருக்கமாட்டாள்.</p>
<p>Isaac's father being dead, Mrs. Newton was married again to a clergyman, and went to reside at North Witham. Isaac was left to the care of his good old grandmother, who was very kind to him, and sent him to school. In his early years, Isaac was chiefly remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations. He had a set of little tools, and saws of various sizes, manufactured by himself. With the</p>	<p>ஐசக்கின் தந்தை இறந்துவிட, திருமதி. ஐசக் மதபோதகர் ஒருவரை மறுமணம் புரிந்து வடக்கு விதாம் பகுதிக்குக் குடிபெயர்ந்தார். ஐசக்கை கவனிக்கும் பொறுப்பை மிகவும் பாசமிக்க அவனது பாட்டி ஏற்றுக் கொண்டதுடன் அவனைப் பள்ளிக்கு அனுப்பிப் பராமரித்தாள். ஆரம்ப காலங்களில், பொறியியல் தொழில் நுட்பங்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றவராய்த் திகழ்ந்தார். தானாகவே உருவாக்கிய பல வடிவ இரம்பங்களையும் வெவ்வேறு கருவிகளையும் அவர் வைத்திருந்தார். இவற்றின் உதவியோடு தனது தனித்திறமையின் வாயிலாய் அவர் உருவாக்கிய பல்வகை உபகரணங்களை காணும்பொழுது இவர்</p>



<p>many curious articles, at which he worked with so much skill, that he seemed to have been born with a saw or chisel in his hand.</p>	<p>பிறக்கும் போதே கையில் ரம்பத்தோடும் உளியோடும் பிறந்தாரோ என வியக்கத்தோன்றும்.</p>
<p>The neighbors looked with vast admiration at the things which Isaac manufactured. And his old grandmother, I suppose, was never weary of talking about him.</p>	<p>ஐசக்கின் படைப்புப் பொருட்களை அக்கம் பக்கத்தார் அதிக ஆச்சரியத்துடன் வியந்து நோக்கினர். அவனது பாட்டி அவனைப் பற்றிப் பேசுவதில் சற்றும் சோர்வடைந்திருக்க மாட்டாள் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.</p>
<p>"He'll make a capital workman, one of these days," she would probably say. "No fear but what Isaac will do well in the world, and be a rich man before he dies."</p>	<p>"ஒருநாளில் அவன் மிகப்பெரிய தலைமைப் பணியாளனாய் உயர்ந்து நிற்பான். உலகில் அவன் என்ன நற்காரியங்கள் செய்யப்போகிறான் என அச்சப்படத் தேவையில்லை. அவன் இறப்புக்கு முன் ஒரு பணக்காரன் ஆவான் என்பது நிச்சயம்" என அந்த மூதாட்டி எண்ணியிருப்பாள்.</p>
<p>Some of his friends, no doubt, advised Isaac's grandmother to apprentice him to a clockmaker; for, besides his mechanical skill, the boy seemed to have a taste for mathematics, which would be very useful to him in that profession. And then, in due time, Isaac would set up for himself, and would manufacture curious clocks, like those that contain sets of dancing figures, which issue from the dial-plate when the hour is struck; or like those, where a ship sails across the face of the clock, and is seen tossing up and down on the waves, as often as the pendulum vibrates.</p>	<p>அவனது நண்பர்கள் சிலர் அவனை கடிகாரம் செய்யும் பணிப்பயிற்சிக்கு அனுப்புமாறு சந்தேகமின்றி பாட்டியிடம் பரிந்துரைத்தனர். ஏனெனில் பொறியியல் திறமையோடு, இதுபோன்ற தொழில்களுக்கு மிகவும் தோள்கொடுக்கின்ற கணித ஆர்வமும் ஐசக்கிடம் இருந்தது. காலப்போக்கில் மணி அடிக்கின்றபோது நடனமாடும் உருவங்களைச் சித்தரிக்கும் சுவர்க்கடிகாரங்களைப் போலவும், தொங்குகின்ற ஊசல் அசையும்போது கடலில் கப்பல் மேலும் கீழும் அலையில் அசைவது போன்ற தோற்றம் தரும் கடிகாரங்களைப் போலவும் விசித்திரமான கடிகாரங்களை வடிவமைக்க ஐசக்கால் முடியும் என்பது அவர்களது எண்ணம்.</p>
<p>Indeed, there was some ground for supposing that Isaac would devote himself to the manufacture of clocks; since he had already made one, of a kind which nobody had ever heard of before. It was set a-going, not by wheels and weights, like other clocks, but by the dropping of water.</p>	<p>நிஜமாகவே, தனது வாழ்நாளை கடிகாரம் உருவாக்கும் பணிக்காய் ஐசக் அர்ப்பணிப்பான் எனக் கூறுவதற்கான அடித்தளம் இருந்தது. ஏனெனில் இதுவரை யாரும் கண்டிராத ஒரு கடிகாரத்தை ஏற்கனவே அவன் வடிவமைத்திருந்தான். அது சக்கரத்தினாலோ எடையினாலோ அன்றி விழுகின்ற நீர்த் துளிகளால் ஓடக்கூடியதாய் உருவாக்கப்பட்டிருந்தது.</p>
<p>This was an object of great wonderment to all the people in the neighbourhood; and it must be confessed that there are few boys, or men either, who could contrive to tell what o'clock it is, by means of a bowl of water.</p>	<p>சுற்றத்தார் அனைவருக்கும் இது ஓர் மிகப்பெரிய வினோதப் பொருளாய் தெரிந்தது. ஒரு குவளை நீரினைக் கொண்டு நேரம் என்னவென்று அறியும் வித்தையை மிகச்சில இளைஞர்கள் அல்லது ஆட்கள் மட்டுமே அறிந்திருந்தனர் எனும் உண்மையை ஏற்கத்தான் செய்யவேண்டும்.</p>

<p>Besides the water-clock, Isaac made a sun-dial. Thus his grandmother was never at a loss to know the hour; for the water-clock would tell it in the shade, and the dial in the sunshine. The sun-dial is said to be still in existence at Woolsthorpe, on the corner of the house where Isaac dwelt.</p>	<p>நீர்க்கடிகாரம் தவிர, ஐசக் சூரியக் கடிகாரம் ஒன்றையும் உருவாக்கியிருந்தார். அவனது பாட்டிக்கு நேரத்தை அறிந்துகொள்வதில் எந்த சிரமும் இருக்கவில்லை. காரணம், நிழல் வேளைகளில் நீர்க்கடிகாரமும், வெயில் வேளையில் சூரியக் கடிகாரமும் காலத்தைத் தெரியப்படுத்தியது. ஆல்ஸ்தார்ப்பில் ஐசக் வாழ்ந்துவந்த வீட்டு மூலையில் இன்னும் அந்த சூரியக் கடிகாரம் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.</p>
<p>Isaac possessed a wonderful faculty of acquiring knowledge by the simplest means. For instance, what method do you suppose he took, to find out the strength of the wind?. He jumped against the wind; and by the length of his jump, he could calculate the force of a gentle breeze, a brisk gale, or a tempest. Thus, even in his boyish sports, he was continually searching out the secrets of philosophy.</p>	<p>சின்னஞ்சிறு வழிகளில் அறிவைப் பெறும் வினோதப் பண்பினை ஐசக் கொண்டிருந்தார். உதாரணமாக காற்றின் ஆற்றலை கண்டறிய அவர் உபயோகித்த வழிமுறை யாதென தெரியுமா? காற்றிற்கு எதிராக அவர் தாவிக்குதித்தார். தான் தாண்டவேண்டிய தூர அளவிலிருந்து மெல்லிய தென்றலின், கடுமையான புயலின், வேகமாய் வீசும் சூறாவளியின் வேக வேறுபாடுகளை அவரால் கணக்கிட முடிந்தது. இவ்வாறு குழந்தைத்தன விளையாட்டுகளில் தத்துவவியலின் ரகசியங்களை அவரால் தேட முடிந்தது.</p>
<p>Not far from his grandmother's residence there was a windmill, which operated on a new plan. Isaac was in the habit of going there frequently, and would spend whole hours in examining its various parts. While the mill was at rest, he pried into its internal machinery. When its broad sails were set in motion by the wind, he watched the process by which the mill-stones were made to revolve, and crush the grain that was put into the hopper. After gaining a thorough knowledge of its construction, he was observed to be unusually busy with his tools.</p>	<p>பாட்டியின் இல்லத்திலிருந்து சற்று தொலைவில் புதிய திட்டத்துடன் செயல்பட்டு வந்த ஒரு காற்றாலை இருந்தது. அங்கு அடிக்கடி சென்று வருவது ஐசக்கின் பழக்கம். அதனுடைய பல்வேறு பாகங்களை கூர்ந்து ஆராய்வதில் தனது, நேரம் முழுவதையும் செலவழிப்பான். அந்தக் காற்றாலை செயல்படாமல் இருக்கும் வேளைகளில் அதன் உட்புற இயந்திரங்களைத் துருவிப்பார்ப்பான். காற்றால் பரந்த இறக்கைகள் அசைகின்றபோது ஆலைக்கற்கள் சுழலவைக்கப்படும் விதத்தினையும், அண்டாவில் தானியங்கள் அரைபடும் முறைகளையும் கருத்து அறி கவனிப்பான். அதன் கட்டுமானம் பற்றிய முழு தகவலையும் தெரிந்துகொண்ட பின்பு, தன்னுடைய கருவிகளோடு அதிகமான நேரம் அவன் அமர்ந்திருப்பதைக் காண முடிந்தது.</p>
<p>It was not long before his grandmother, and all the neighborhood, knew what Isaac had been about. He had constructed a model of the windmill.</p>	<p>ஐசக் என்ன செய்து கொண்டிருந்தான் என்பதை அவனுடைய பாட்டியும் அக்கம்பக்கத்தாரும் அறிந்து கொள்ள அதிக நாட்கள் ஆகிவிடவில்லை. அவனாகவே ஒரு காற்றாலையை வடிவமைத்திருந்தான்.</p>
<p>Though not so large, I suppose as one of the box-traps which boys set to catch squirrels, yet every part of the mill and its machinery was complete.</p>	<p>அளவில் பெரியதாக இல்லாமல் சிறுவர்கள் அணில் பிடிக்கப் பயன்படும் பொறி போன்று சிறிதாகத் தெரிந்தாலும் அதில் காற்றாலையில்</p>

<p>Its little sails were neatly made of linen, and whirled round very swiftly when the mill was placed in a draught of air. Even a puff of wind from Isaac's mouth, or from a pair of bellows, was sufficient to set the sails in motion. And what was most curious if a handful of grains of wheat were put into the little hopper, they would soon be converted into snow-white flour.</p>	<p>காணப்படும் அனைத்து இயந்திர பாகங்களும் முழுமையாய்ப் பொருத்தப்பட்டிருந்தது. அதன் குட்டிச் சிறகுகள் நார்த்துணியால் உருவாக்கப்பட்டு காற்றடிக்கும் திசையில் வைக்கப்பட்டபோது மிக விரைவாய்ச் சுழன்றது. வாய்வழி ஊதும் காற்று அல்லது துருத்திகளிலிருந்து வரும் காற்றுக்கூட அந்தக் காற்றாடிகளைப் பறக்க வைக்கப் போதுமானதாய் இருந்தன. அதிகம் ஆச்சரியமளிப்பது என்னவென்றால் கையளவு கோதுமையை அந்த கொள்கலனில் இடும்போது அது பனித்துளி போன்ற வெள்ளை நிற மாவாய் மாறிவிடும்.</p>
--	--

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
ingenuity (n)	the ability to invent things / creativity	புத்திக்கூர்மை
contrived (v)	created / invented	கண்டுபிடித்தல்
apprentice (v)	works for someone to learn skill	தொழில் கற்போர்
acquiring (v)	getting knowledge or skill	பெறுதல்
pried (v)	investigated	விசாரணை
hopper (n)	funnel shaped bins for feeding grains into mills.	கொள்கலன்

**SYNONYMS :**

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. beheld	saw	பார்த்தேன்
2. distined	intended	நோக்கம்
3. remarkable	extraordinary	குறிப்பிடத்தக்க
4. clergymen	priests	பாதிரியார்கள்
5. mystery	secret	மர்மம்
6. manufactured	make	தயாரிக்கப்பட்டது
7. aid	help	உதவி
8. sundial	clock that works with light and shadow	சூரியகடிகாரம்
9. tempest	storm	சூறாவளி
10. revolve	rotate around	சுற்றி வருதல்
11. squirrels	small animal	அணில்கள்
12. box-traps	box set to catch the animals	பொறிப்பெட்டி
13. machinery	the parts of a machine	இயந்திர சாதனங்கள்
14. whirled	revolved	சுழலுதல்
15. puff	wind coming out of one's mouth	ஊதி வெளியிடும் சிறு மூச்சு
16. curious	unusual	ஆர்வமாக
17. vast	huge	பரந்த
18. weary	tired	களைப்பு
19. sufficient	enough	போதுமானது
20. revolve	spin	சுற்றவும்

**ANTONYMS :**

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. mystery	மர்மம்	x known	தெரிந்தது
2. kind	கருணை	x cruel	கொடுமை
3. vast	பரந்த	x tiny	சிறியது
4. existense	இருப்பது	x non-existence	இல்லாதது
5. simple	எளிமையான	x complicated	சிக்கலான
6. creation	படைப்பு	x destruction	அழிவு
7. weary	களைப்பு	x enthusiastic	உற்சாகம்
8. existence	இருப்பு	x extinct	அழிந்துவிட்டது
9. remarkable	குறிப்பிடத்தகுந்த	x unremarkable	குறிப்பிடத்தகாத
10. various	பலதரப்பட்ட	x same	ஒரே மாதிரியான
11. capital	தலைமையான	x minor	சிறிதான
12. wonderful	ஆச்சரியப்படவைக்கும்	x ordinary	சாதாரணமான
13. complete	முழுமையான	x incomplete	முழுமையற்ற
14. frequently	அடிக்கடி	x rarely	அரிதான

**Extra Questions :**

**1. What was Newton remarkable for?**

**Ans :** Newton was chiefly remarkable for his ingenuity in all mechanical occupations.

**2. What did grand mother tell about Newton?**

**Ans :** Grandmother told that Newton would make a capital workman and be a rich man before he died.

**3. What helped grandmother to find time?**

**Ans :** Water-clock and sun-dial made by Isaac helped grandmother to find time.

**4. Where did Isaac go frequently and what did he do there?**

**Ans :** Isaac went to the windmill frequently. He spent whole hours in examining its various parts.

**5. What were the sails made of?**

**Ans :** The sails were made of linen.

**Read and Understand****A. Fill in the blanks.**

**1. Isaac Newton was born at .....**

**Ans :** A small village of Woolsthorpe in England.

**2. Grand mother was advised to apprentice him to a .....**

**Ans :** clock maker.

**3. Isaac made a clock, by the dropping of .....**

**Ans :** water

**4. The sun-dial made by Isaac is still in existence at .....**

**Ans :** woolsthorpe.

5. Isaac constructed a model of the .....

Ans : windmill.

**B. Choose the correct synonyms for the italicized words.**

1. Isaac was chiefly *remarkable* for his ingenuity.

- a) Common    b) notable    c) neglected    d) Unknown

Ans : b) notable

2. He will make a *capital* workman.

- a) Wealth    b) excellent    c) profitable    d) head

Ans : c) profitable

3. Nobody could tell what the sunshine was *composed* of.

- a) Made    b) known    c) full    d) felt

Ans : a) Made

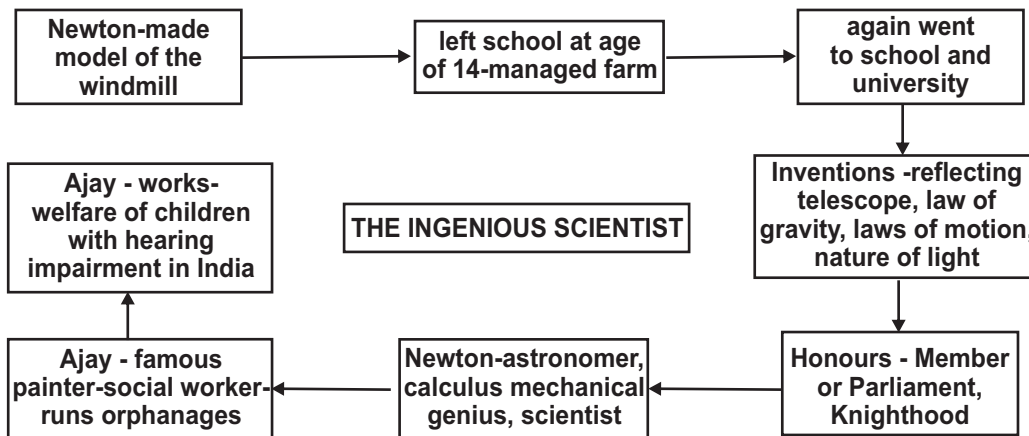
4. He cared little for earthly *fame and honors*.

- a) Disrespect    b) attraction    c) proud    d) popularity

Ans : d) popularity

### Section -II

#### MINDMAP



### Section -II

#### Summary :

- ★ When Isaac was fourteen years old his mother's second husband died.
- ★ So his mother wished him to leave school and assist her in managing the farm at Woolsthorpe.
- ★ But when his mother came to know that he wanted to become a scholar, she sent him back to school.
- ★ Then he joined university of Cambridge.
- ★ He was the first who found the nature of light and told what the sunshine was composed of.
- ★ He also discovered the force of gravitation which kept the heavenly bodies in their course.

- ★ He had searched out all the laws, by which the planets were guided through the sky.
- ★ As a boy he found out the mechanism of a windmill and as a man explained the mechanism of the universe.
- ★ Most of his time he spent gazing at the heavenly bodies through a telescope.
- ★ Newton acquired great renown and was made a member of parliament.
- ★ He also received the honor of knighthood from the king.
- ★ He never cared for earthly fame and honors and he never felt proud of his knowledge.
- ★ All that he had learned only made him feel how little he knew in comparison to what remained to be known.
- ★ He died in 1727, when he was 85 years old.
- ★ George remarked that if Sir Isaac Newton had concentrated more on mechanical contrivances he might have found out the steam engine and railroads and other inventions.

#### பாடச்சுருக்கம்:

- ★ ஐசக்கிற்கு 14 வயதானபொழுது அவருடைய தாயாரின் இரண்டாவது கணவர் இறந்துவிட்டார்.
- ★ அதனால் அவருடைய தாய் பள்ளியை விட்டு விட்டு அவருடைய ஊல்ஸ்தீரோப்பில் உள்ள தோட்டத்தை கவனிக்க அவருக்கு உதவி செய்ய வற்புறுத்தினார்.
- ★ ஆனால் அவருடைய அறிஞராகும் கனவை கேட்டு மீண்டும் பள்ளிக்கே அனுப்பிவைத்தார்.
- ★ பிறகு கேம்பிரிட்ஜ் யுனிவர்சிட்டியில் சேர்ந்தார்.
- ★ இவரே முதன்முதலில் இயற்கை ஒளியையும் அது எவ்வாறு செய்யப்பட்டது என்றும் தெரிந்துகொண்டார்.
- ★ இவரே புவியீர்ப்பு விசையையும் அது கோள்களை எவ்வாறு இயக்குகிறது என்பதையும் கண்டுபிடித்தார்.
- ★ இவரே காற்றாலை எவ்வாறு வேலை செய்கிறது என்று சிறுவயதிலும், பெரிய ஆளாகி அண்டவெளியின் இயக்கத்தையும் உலகிற்கு விளக்கினார்.
- ★ நிறைய நேரம் தொலைநோக்கியின் உதவியோடு கோள்களை பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்.
- ★ நியூட்டன் பார்லிமென்ட்டில் உறுப்பினர் ஆனார்.
- ★ அரசனிடம் விருதுகள் பெற்றார்
- ★ ஆனால் அவர் ஒருபோதும் அவருடைய அறிவிற்காக பெருமை அடைந்ததே இல்லை.
- ★ அவர் 1727 ஆம் ஆண்டு அவருடைய 85 ஆம் வயதில் இறந்தார்.
- ★ ஐசக் நியூட்டன் இயந்திரத் திட்டங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தியிருந்தால், நீராவி இயந்திரம் மற்றும்

#### Glossary:

PROSE SECTION - II	பாடம் - பகுதி - II தமிழாக்கம்
Reading Take turns and read this section aloud Isaac's playmates were enchanted with his new windmill. They thought that nothing so pretty, and so wonderful, had ever been seen in the whole world.	ஐசக்கின் விளையாட்டுத் தோழர்கள் அவனது காற்றாலை படைப்பினைக் கண்டு பேருவகை கொண்டனர். உலகிலேயே இவ்வளவு அழகான அதிசயப் பொருள் இன்னொன்று இருக்க இயலாது என அவர்கள் எண்ணினர்.
"But, Isaac," said one of them, "you have forgotten one thing that belongs to a mill."	"ஆனால் ஐசக், ஆலைகளில் இருக்க வேண்டிய முக்கியமான ஒன்றை நீ மறந்துவிட்டாய்" என்றான் தோழன் ஒருவன்.

<p>"What is that?" asked Isaac; for he supposed, that, from the roof of the mill to its foundation, he had forgotten nothing.</p>	<p>"என்ன அது?" என வினவினான் ஐசக். ஏனென்றால் கூரை முதல் அடித்தளம் வரை கொஞ்சமும் குறைவு படாமல் அனைத்தையும் தான் உருவாக்கியிருந்ததாய்கருதினான் ஐசக்.</p>
<p>"Why, where is the miller?" said his friend.</p>	<p>"ஏன், ஆலைப்பணியாளர்கள் எங்கே?" என்றான் அவன்.</p>
<p>"That is true!—I must look out for one," said Isaac; and he set himself to consider how the deficiency should be supplied.</p>	<p>"உண்மைதான் நான் ஒருவரை கண்டுபிடித்தாக வேண்டும்." பதில் கூறினான். இக்குறையை எவ்வாறு சரிசெய்வது என எண்ணத்துவங்கினான்.</p>
<p>He might easily have made the miniature figure of a man; but then it would not have been able to move about, and perform the duties of a miller. But perhaps some two-legged millers are quite as dishonest as this small quadruped.</p>	<p>மனிதனின் சிறு உருவம் ஒன்றை அவனால் எளிதாய் உருவாக்கியிருக்க இயலும்; ஆனால் அது எவ்வாறு அங்குமிங்கும் அசைந்துச் சென்று ஆலைப் பணியாளனின் வேலையைப் பார்க்க இயலும்? ஆனால் அது மட்டுமின்றி ஒரு வேளை இந்த நாற்கால் விலங்குகளைப் போன்று சில இருகால் ஆலைப்பணியாளர்களும் நேர்மையின்றி இருக்கலாமல்லவா.</p>
<p>As Isaac grew older, it was found that he had far more important matters in his mind than the manufacture of toys, like the little windmill. All day long, if left to himself, he was either absorbed in thought, or engaged in some book of mathematics, or natural philosophy. At night, I think it probable, he looked up with reverential curiosity to the stars, and wondered whether they were worlds, like our own,—and how great was their distance from the earth—and what was the power that kept them in their courses.</p>	<p>ஐசக் வளர வளர, குட்டி காற்றாலை போன்ற பொம்மைகள் புனைவதைக் காட்டிலும் மேலான பல காரியங்கள் அவன் சிந்தையில் புரள்வதை உணர முடிந்தது. நாள் முழுவதும் ஏதோ சிந்தனையில் மூழ்கியிருப்பதும் அல்லது கணிதம், இயற்கை தத்துவம் பற்றிய ஏதேனும் புத்தகங்களில் ஒன்றிப் போதுவதுமாய் அவனது நாட்கள் நகர்ந்தன. நட்சத்திரங்களை மரியாதை கலந்த வியப்புடன் உற்று நோக்கி—அவைகளும் நம்மைப் போன்ற தனித்தனி உலகங்களோ என வினோதமாய் கேள்வி எழுப்பி, பூமியிலிருந்து அவற்றின் தூரம் என்னவாய் இருக்கும் என கூர்ந்தாய்வு செய்து இவற்றை இவ்வாறு தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஆற்றல் எதுவாக இருக்கும் என்றெல்லாம் எண்ணிப்பார்த்தவாறே அவனது இரவு நேரங்கள் கழிந்திருக்கும் என்பது எனது கணிப்பு.</p>
<p>Perhaps, even so early in life, Isaac Newton felt a presentiment that he should be able, hereafter, to answer all these questions.</p>	<p>இளமைப்பருவம் முதலே, இக்கேள்விகளுக்கெல்லாம் ஒருநாள் தன்னால் பதிலளிக்க இயலும் எனும் எண்ணத்தை அவன் தனது மனக்கண்முன் வைத்திருந்தான் போலும்.</p>
<p>When Isaac was fourteen years old, his mother's second husband being now dead, she wished her son leave school, and assist her in managing the farm at Woolsthorpe. For a year or two, therefore, he tried to turn his attention to farming. But his mind was so bent on becoming a</p>	<p>ஐசக்கிற்கு பதினான்கு வயதாகியபோது, அவனது தாயாரின் இரண்டாவது கணவர் இறந்துவிட, பள்ளிப்படிப்பை நிறுத்திவிட்டு ஆல்ஸ்தார்ப்பில் உள்ள தோட்டத்தைப் பராமரிக்க தனக்கு உதவிடுமாறு தாயார் விரும்பினாள். எனவே, ஒரு ஆண்டுகள் விவசாயத்தில் தனது கவனத்தை செலுத்தினான் ஐசக். ஆனால் படிப்பிலேயே அவனது சிந்தை</p>

<p>scholar, that his mother sent him back to school, and afterwards to the University of Cambridge.</p>	<p>நிறைந்திருப்பதை உணர்ந்த தாயார் அவனை மீண்டும் பள்ளிக்கு அனுப்பியதோடு பின்னர் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்திற்கும் அனுப்பினார்.</p>
<p>He was the first that found out the nature of Light; for, before his day nobody could tell what the sunshine was composed of until then. You remember, I suppose, the story of an apple's falling on his head which lead him to discover the force of gravitation and which keeps the heavenly bodies in their courses. When he had once got hold of this idea, he never permitted his mind to rest, until he had searched out all the laws, by which the planets are guided through the sky. This he did as thoroughly as if he had gone up among the stars, and tracked them in their orbits. As a boy, he had found out the mechanism of a windmill; and as a man he explained to his fellow-men the mechanism of the universe.</p>	<p>ஒளியின் இயல்பை முதன்முதலில் கண்டறிந்தவர் இவரே. சூரிய ஒளியில் காணப்படுபவை எவை என அதுவரையிலும் யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. விண் வெளிக்கோள்கள் உலவிட உதவும் புவியர்ப்பு சக்தி பற்றி கண்டறிய காரணமான அவர் தலையில் ஆப்பிள் விழுந்த கதை உங்களுக்கு நினைவிருக்கலாம். இக்கருத்து அவரது மனதில் உருவானபின்பு கோள்கள் விண்ணில் அசைவதைப் பற்றிய அனைத்து விதிகளையும் கண்டறியும்வரை தனது சிந்தனைச் செயல்பாடுகளில் என்றுமே அவர் ஓய்ந்ததில்லை. அந்த விண்மீன்கள் இருக்கும் இடத்திற்கு நேரில் சென்று அவற்றின் நீள்வட்டப் பாதையை நேரில் அளவிட்டதுபோல் அவரது கண்டுபிடிப்புகள் துல்லியமாய் அமைந்தன. சிறுவனாய் காற்றாலை இயங்கும் தொழில் நுட்பத்தை கண்டறிந்தார். வளர்ந்த மனிதனாய் தன் சக-மனிதர்களுக்கு பிரபஞ்சம் இயங்கும் அறிவியல் நுட்பங்களை விளக்கிச் சொன்னார்.</p>
<p>While researching he was accustomed to spend night after night in a lofty tower, gazing at the heavenly bodies through a telescope. His mind was lifted far above the things of this world. He may be said, indeed, to have spent the greater part of his life in worlds that lie thousands and millions of miles away; for where the thoughts and the heart are, there is our true existence.</p>	<p>இந்த ஆய்வுகளை மேற்கொண்டபோது ஒவ்வொரு இரவுகளிலும் உயரமான கோபுரங்களில் ஏறி நீண்டநேரம் தொலைநோக்கிக் கருவி மூலம் நட்சத்திரங்களை உற்று நோக்கினார். இந்த உலகப் பொருள்களின் கவனத்திலிருந்து அவரது மனம் மிக உயரமாய் பயணித்தது. வாழ்வின் மிகப்பெரும் பகுதியை அவர் இந்த உலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தொலைதூரப் பகுதியில் செலவழித்தார் என நாம் உறுதியாய் கூறலாம். ஏனெனில் நமது சிந்தனையும், இதயமும் எங்கே நிலைகொண்டு உள்ளதோ அதுதானே நமது உண்மையான உறைவிடம்</p>
<p>Newton lived to be a very old man, renowned thinker and was made a Member of Parliament, and received the honor of knighthood from the king. But he cared little for earthly fame and honors, and felt no pride in the vastness of his knowledge. All that he had learned only made him feel how little he knew in comparison to what remained to be known.</p>	<p>அரசனால் நைட்டிபட்டம் வழங்கப்பட்டு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக பதவி பெற்று பெயரும் புகழுடனும் வயோதிக காலம்வரை வாழ்ந்தார் ஐசக். ஆயினும் உலகப்புகழும் கௌரவமும் அவருக்கு ஒரு பொருட்டாகவே தென்படவில்லை. தனது மிகப் பரந்த அறிவைக் கண்டு அவர் இறுமாப்பு அடையவில்லை. இன்னும் கற்கவேண்டியவற்றோடு ஒப்பிடுகையில் தான் கற்றுக்கொண்டது எவ்வளவு குறைவானது எனும் எண்ணமே எப்போதும் அவரிடம் இருந்தது.</p>
<p>"I seem to myself like a child," he observed, "playing on the sea-shore, and picking up here and there a curious</p>	<p>"கடற்கரையில் இங்கொன்றும் அங்கொன்றுமாய் விசித்திரமான கடல் சங்குகளையும் அழகுமிகு கூழாங்கற்களையும் பொறுக்கி விளையாடும்</p>



<p>shell or a pretty pebble, while the boundless ocean of Truth lies undiscovered before me."</p>	<p>சிறுவனைப்போல் என்னை நான் பார்க்கிறேன். இன்னும் கண்டுபிடிக்க இயலாத எல்லையற்ற பெருங்கடல் எனக்கு முன் பரந்து விரிந்து கிடக்கிறது" என அவர் கவனித்தார்.</p>
<p>At last, in 1727, when he was 85 years old, Sir Isaac Newton died,—or rather he ceased to live on earth. We may be permitted to believe that he is still searching out the infinite wisdom and goodness of the Creator, as earnestly, and with even more success, than while his spirit animated a mortal body. He has left a fame behind him, which will be as enduring as if his name were written in letters of light, formed by the stars upon the midnight sky.</p>	<p>இறுதியாக 1727-இல் அவர் காலமானார் – அல்லது இவ்வலக வாழ்வை முடித்துக்கொண்டார். அவர் உயிரோடு இருக்கும்போது செய்ததைவிட இன்னும் அதிக ஆர்வத்துடனும் அதிக வெற்றிகளை தரும் வகையிலும் உலகைப் படைத்தவரின் முடிவில்லா ஞானத்தையும் நன்மையையும் வானில் ஆய்வு செய்து கொண்டேயிருப்பார் என நாம் நம்புவதில் தவறேதும் இல்லை. நடுநிசி வானில் மினுமினுக்கும் நட்சத்திரங்கள் உமிழும் ஒளியாய் எழுதப்பட்ட வார்த்தைகள் போன்று அவர் விட்டுச் சென்ற அவரது மகிமையும் புகழும் மங்காமல் ஒளிரும்.</p>
<p>"I love to hear about mechanical contrivances—such as the water-clock and the little windmill," remarked George. "I suppose if Sir Isaac Newton had only thought of it, he might have found out the steam-engine, and railroads, and all the other famous inventions that have come into use since his day."</p>	<p>"நீர்க்கடிகாரம், சின்னஞ்சிறு காற்றலை போன்ற பொறியியல் உபகரணங்கள் பற்றி அறிவது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. சர். ஐசக் நியூட்டன் இவற்றைப் பற்றி மட்டும் நினைத்திருந்தால், இன்று பழக்கத்தில் உள்ள நீராவி இயந்திரம், ரயில் பாதைகள் போன்ற அனைத்து புகழ்வாய்ந்த கண்டுபிடிப்புகளையும் அவர்தான் கண்டுபிடித்திருப்பார்" என்கிறார் ஜார்ஜ்.</p>
<p>"Very possibly he might," replied Mr. Temple; "and, no doubt, a great many people would think it more useful to manufacture steam-engines, than to search out the system of the universe. Other great astronomers, besides Newton, have been endowed with mechanical genius. There was David Rittenhouse, an American,—he made a perfect little water-mill, when he was only seven or eight years old. But this sort of ingenuity is but a mere trifle in comparison with the other talents of such men."</p>	<p>"நிச்சயமாக செய்திருப்பார்" சந்தேகமேயில்லை. பிரபஞ்சக்கூறுகளைப் பற்றி ஆய்வு செய்வதைக் காட்டிலும் நீராவி இயந்திரம் போன்றவற்றை உருவாக்குதல் மிகவும் பயனுள்ளதாய் இருக்கும் எனப் பலர் கருதுகின்றனர். நியூட்டன் தவிர ஏனைய விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் பலர் பொறியியல் திறன் பெற்றிருந்தனர். அமெரிக்காவின் டேவிட் ரிட்டன்ஹவுஸ் ஏழு அல்லது எட்டு வயதில் இருக்கும் போது சிறந்த நீர் ஆலை ஒன்றை உருவாக்கியிருந்தார். ஆனால் இது போன்ற சாதனைகள் இவர்களின் பிறத் திறமைகளோடு ஒப்பிடுகையில் அற்பமாகத் தோன்றுகின்றன" என பதிலளித்தார் திரு. டெம்பிள்.</p>

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
enchanted (v)	delighted	மயங்குதல்
miniature (adj)	very small model	மிகச்சிறிய சித்திரம்
curiosity (n)	eagerness	ஆர்வம்
accustomed (v)	something familiar with	பழக்கமாகிவிட்டது
gazing (v)	looking steadily and intently	உற்றுநோக்கல்
ceased (v)	stopped	நிறுத்திக்கொள்ளல்

**SYNONYMS :**

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. deficiency	lack	பற்றாக்குறை
2. current	present	தற்போதைய
3. probable	expected	நிகழக்கூடிய
4. passion	strong emotion	உணர்ச்சி
5. endowed	given	வழங்கப்பட்டுள்ள
6. fame	renown	புகழ்
7. clergyman	priest	பாதிரியார்
8. exhibited	displayed	காட்சிப்படுத்தப்பட்ட
9. lofty	giant	உயர்ந்த
10. observed	notice	அனுசரிக்கப்பட்டது
11. accomplishment	achievement	சாதனை
12. award	honour	விருது
13. telescope	apparatus for looking things in distance	தொலைநோக்கி
14. water mill	Hydropower	நீர் ஆலை
15. wisdom	knowledge	ஞானம்
16. pride	gratification	தற்பெருமை
17. quadruped	a four leg animal	நான்கு கால்கள் உள்ள மிருகம்

**ANTONYMS :**

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. pretty	அழகான	x ugly	அருவருப்பான தோற்றம் உடைய
2. permitted	அனுமதிக்கப்பட்டது	x ban	தடை செய்யப்பட்டது
3. lofty	உயர்ந்த	x short	குறுகிய
4. pride	பெருமை	x humbleness	பணிவு
5. bound	கட்டுப்பட்ட	x boundless	கட்டுப்படாத
6. earnestly	அதிதீவிரமாய்	x lightly	லேசான
7. acquired	பெறப்பட்டு	x lost	தொலைத்து
8. low	கீழான	x lofty	மேலான
9. current	தற்போதைய	x past	கடந்தகாலம்
10. actively	தீவிரமாக	x inactively	செயலற்ற

11. vast	பெரிய	x small	சிறிய
12. mortal	தற்காலிகமான	x immortal	நிலையான
13. famous	புகழ்மிகு	x infamous	புகழற்ற
14. heavenly	உலகம்சாராத	x earthly	உலகம் சார்ந்த

**Extra Questions :****1. What did one of his friend's tell Isaac about the wind mill?**

**Ans :** One of his friends said that he had forgotten a miller while doing the model windmill.

**2. What did Isaac do when he grew older?**

**Ans :** When Isaac grew older he was either absorbed in thought or engaged in some book of mathematics or natural philosophy. At night he looked at the stars and wondered about it.

**3. What did Newton find as a boy and as a man?**

**Ans :** As a boy Newton found out of the mechanism of a windmill and as a man explained the mechanism of the universe.

**4. What did Newton do at night?**

**Ans :** Newton spent night after night in a lofty tower, gazing at the heavenly bodies through a telescope.

**5. How as Newton honoured?**

**Ans :** Newton acquired great renown and was made a member of parliament and received the honour of knighthood from the king.

**6. What do we come to know from Ajay's life?**

**Ans :** Through Ajay's life we come to know that we can turn our hobby or passion into a successful career, if we are ready to learn and develop our skills.

**Read and Understand.****A. Choose the correct antonym for the italicized word.**

1. His Grandmother was very *kind* to him.

- a) affectionate      b) loving      c) disrespectful      d) cruel  
**Ans : d) cruel**

2. The boy seemed to have a *taste* for mathematics.

- a) delicious      b) sweet      c) distaste      d) against  
**Ans : c) distaste**

3. Isaac *possessed* a wonderful faculty of acquiring knowledge.

- a) Owned      b) controlled      c) lacks      d) Have  
**Ans : c) lacks**

4. He was observed to be *usually* busy with his tools.

- a) Common      b) rarely      c) unwantedly      d) usually  
**Ans : b) rarely**

**B. Answer the following questions in one or two.****1. Who was taking care of Newton after his father's death?**

**Ans :** Newton's grandmother was taking care of him after his father's death.

**2. What did Isaac manufacture at his young age?**

**Ans :** Isaac manufactured water clock, sun dial and windmill at his young age.

**3. How did the young boy find the strength of the wind?**

**Ans :** They young boy jumped against the wind and by the length of his jump, he calculated the strength of the wind.

**4. Why were his friends attracted by the windmill?**

**Ans :** Isaac's friends were attracted by the windmill because it was so pretty and wonderful that they had ever seen in the world.

**5. How was Newton honoured by the king?**

**Ans :** He received the honor of knighthood from the king.

**C. Answer the following in about 100 words.****1. Why did Newton's friends advice his grandmother to apprentice him to a clock maker?**

**Ans :** Some of Newton's friends advised his grandmother to apprentice him to a clockmaker because he had a taste for mathematics besides his mechanical skill. They thought that it would be useful to him in that profession. In due time, he would set up for himself and would manufacture curious clocks because he had already manufactured a water clock which never used a pendulum but dropping of water mechanism. One could tell the time by means of a bowl of water. He made a sun-dial also.

**2. How did Newton learn about the way a windmill operated ?**

**Ans :** Isaac had a habit of going to the windmill that was near his grand mother's residence. The windmill operated on a new plan. He spent whole hours in examining its various parts. While the mill was at rest, he pried into its internal machinery. When its sails were in motion due to wind, he watched the process by which the mill-stones were made to revolve and crush the grain that was put into the hopper. This is how he learnt about the way a windmill operated.

**3. Mention some of Newton's inventions.**

**Ans :** Reflecting telescope was invented by Isaac Newton. He discovered the three laws of motion, calculus the study of change and colour spectrum and the force of gravitation.

**Vocabulary :****Prefix and Suffix.****Prefix :**

A Prefix is an affix which is placed before the root word. Adding it to the beginning of one word changes it into another word. For example, when the prefix un\_ is added to the word happy, it creates the new word unhappy.

Prefix	Root word	New Word
re-	write	rewrite
bi-	cycle	bicycle
un-	expected	unexpected

Prefix	Meaning	Examples
Re-	Again	rewrite
Un-	Not	Unkind
Pre-	Before	Pre reading
Dis-	not	Disrespect
Im-	not	impossible
Non-	not	nonsense
Mis-	wrong	misbehave

**Exercise :**

a) Underline the prefix in each word in the boxes

<u>un</u> lock	<u>re</u> write	<u>dis</u> like	<u>un</u> safe	<u>re</u> mix	<u>re</u> locate
<u>dis</u> trust	<u>un</u> true	<u>un</u> hook	<u>un</u> lucky	<u>dis</u> own	<u>dis</u> close

**Suffix :**

A suffix is an affix which is placed after the root word. These suffixes change the meaning or grammatical function of a root word

Rootword	Suffix	New Word
happy	-ness	happiness
colour	-ful	colourful
friend	ship	friendship

**Example:**

fat+er = fatter      drive+ing = driving      change+able = changeable  
 use+less = useless      beauty+ful = beautiful      lie+ing = lying

b) Pick a suitable Prefix and suffix from the given box and complete the following words.

(able ,ful, ly, sub, ion, un, tri, re, im, mis)

<u>re</u> call	comfort <u>able</u>
<u>sub</u> category	<u>mis</u> understand
<u>im</u> proper	success <u>ful</u>
equ <u>ally</u>	<u>tri</u> colour
construction <u>ion</u>	new <u>ly</u>

**Syllabification :**

Syllabification is the act, process, or method of forming or dividing words into syllables. It is splitting of words according to the syllables or units of sounds or vowel sounds

It has six types, they are:

1. Monosyllabic 2. Disyllabic (or) Bisyllabic 3. Trisyllabic 4. Tetrasyllabic  
 5. Pentasyllabic 6. Polysyllabic (or) Multisyllabic

The process of dividing words into smaller parts or syllables is called 'Syllabification'.

**Monosyllabic Words:**

<b>Words having only one syllable.</b>		
act	cat	book
head	see	all
tongue	plot	steel
wish	one	school
break	rhythm	make
life	ball	bat

**Disyllabic (or) Bisyllabic Words:**

<b>Words having only two syllables.</b>		
a-gain	rub-ber	be-side
in-stead	de-lay	wo-men
pur-pose	pro-gramme	van-quist
out-break	mo-ral	di-rect
co-ward	en-ding	care-ful
sus-pect	lead-er	re-joice

**Trisyllabic Words :**

<b>Words having only three syllables.</b>		
beau-ti-ful	to-mor-row	po-pu-lar
in-ten-tion	per-mi-ssion	e-ffec-tive
lu-per-cal	mu-ti-ny	le-ga-cy
be-lov-ed	de-part-ment	for-tu-nate
be-ne-fit	as-sem-bly	con-si-der
e-le-ment	tra-di-tion	im-pli-cit

**Tetra syllabic Words :**

<b>Words having only four syllable.</b>		
u-su-al-ly	mi-li-ta-ry	in-tel-li-gent
e-co-no-my	in-he-ri-ted	se-cu-ri-ty
lo-ca-li-ty	e-qual-li-ty	pub-li-ci-ty
mo-ra-li-ty	im-me-di-ate	ki-lo-me-ter
oc-cu-pa-tion	gen-er-a-tion	tech-no-lo-gy
mul-ti-me-dia	u-ni-ver-sity	par-ti-cu-lar

**Pentasyllabic Words :**

<b>Words having only five syllable.</b>		
ex-a-mi-na-tion	com-mu-ni-ca-tion	i-ma-gi-na-tion
qua-li-fi-ca-tion	re-pre-sen-ta-tion	spe-ci-fi-ca-tion
par-ti-ci-pa-tion	in-ter-pre-ta-tion	e-va-lu-a-tion
de-ter-mi-na-tion	ac-com-mo-da-tion	re-pre-sen-ta-tive
mo-di-fi-ca-tion	per-so-na-li-ty	jus-ti-fi-ca-tion
in-i-ti-a-tive	fun-da-men-tal-ly	ne-go-ti-a-tion

**Polysyllabic Words :**

<b>Words having six or more syllable.</b>		
au-tho-ri-ta-ri-an	in-fe-ri-o-ri-ty	per-son-i-fi-ca-tion
con-sti-tu-tion-al-ly	dis-qua-li-fi-ca-tion	syl-lab-i-fi-ca-tion
en-cy-clo-pe-di-a	au-to-bi-o-gra-phy	hu-ma-ni-ta-ri-an
au-di-o-vi-su-al	in-com-pre-hen-si-ble	he-ter-o-ge-ne-ous
i-den-ti-fi-ca-tion	phy-si-o-the-ra-pist	un-de-li-ve-ra-ble
in-ter-ro-ga-to-ry	sub-sti-tu-tion-a-ry	mis-pro-nun-ci-a-tion

**a. Syllabify the following words****1. education**

**Ans :** ed-u-ca-tion - tetra syllabic word

**2. school**

**Ans :** school - monosyllabic word

**3. college**

**Ans :** col-lege - disyllabic word

**4. english**

**Ans :** eng-lish - disyllabic word

**5. opportunity**

**Ans :** op-por-tu-ni-ty - pentasyllabic word

**6. friend**

**Ans :** friend - monosyllabic word

**7. teacher**

**Ans :** tea-cher - disyllabic word

**8. simultaneously**

**Ans :** si-mul-ta-ne-ous-ly - polysyllabic word

**9. laboratory**

**Ans :** lab-o-ra-to-ry - pentasyllabic word

**10. beneficiary**

**Ans :** ben-e-fi-ci-ar-y - polysyllabic word

**Listening**

Listen to the passage carefully and write the answer.

1. Name the scientist.

Ans : Sir Alexander Fleming

2. What did he discover?

Ans : He discovered Penicillin.

3. Who approached the scientist?

Ans : Two journalist approached the scientist.

4. What was the question asked by the journalist?

Ans : The journalist asked what he was thinking about right then.

5. When did they meet the scientist?

Ans : They meet the scientist when he was about to have breakfast.

**Speaking**

Take a few minutes and make hints of the picture. Arrange your thoughts. Using the points you write, deliver a small speech focusing the issue pictured here. Give an interesting and informative speech, your speech should include the cause and the solution.

**Tips for effective speaking :**

- ★ Organise your points and ideas well.
- ★ Don't memorise the speech. If you forget a point, it will make you nervous.
- ★ Avoid the things that are of no value or interest to the audience.
- ★ Before you speak, take a deep breath, smile, greet the audience.
- ★ Don't be nervous about making a mistake.
- ★ Interesting speech makes your mistakes nothing.



**WRITING :**

**A character sketch is defined as a brief written description of a character. Keep these things in mind while writing a character sketch.**

1. Introduce the person.
2. Highlight his/her character as revealed in the story.
3. Talk about what others say about the character.
4. Write if the character appealed to you, with reasons.
5. Support your views with evidence from text

**H) Write a character sketch of any character from a fiction that has made an impact on you.**

**Ans :** TinTin is a fictional character created by Belgian comics writer and artist Georges Prospero Remi. TinTin is an adventurous investigative journalist. Tin Tin is described as a short boy with simple features : round head, buttoned nose, two dotted eyes and a quiff on his head. He is very active and fit as he enjoys going on mountain walk. Tin Tin is a smart chap whose bases his reasoning over logic, however he believes in his weird dream and follows it. He is positive minded and always hopes for the best in everything. He firmly believes that his change is alive and successfully finds his friend alive. Tin Tin depicts all the qualities of a pure friendship as he saves his friends whenever they are in trouble. Tin Tin displays the qualities of bravery and determination. He doesn't fear abominal yeti or Migou. Tin Tin is a calm and friendly person who is liked by his friends, captain and snowy. He is calm and cool and handles the situations with ease without getting into much trouble.

**Grammar:****Prepositions :**

Preposition is a word or phrase that connects a noun or pronoun to a verb or adjective in a sentence.

Common Prepositions: in, on, at, to, with, during, before, after

**Prepositions of time :**

Time prepositions include: at, on, in, before and after. They are used to help indicate when something happened, happens or will happen.

**Prepositions of time examples in the following sentences are in bold for easy identification.**

- ★ I was born **on** July 4, 1982.
- ★ I was born **in** 1982.
- ★ I was born **at** exactly 2a.m.
- ★ I was born two minutes **before** my twin brother.
- ★ I was born **after** the Great War ended.
- ★ I first met John **in** 1987.
- ★ It's always cold **in** January
- ★ Easter falls **in** spring each year.
- ★ The Second World War occurred **in** the 20<sup>th</sup> century.
- ★ We eat breakfast **in** the morning.

**a) Fill in the blanks by using correct preposition**

1. We go to school \_\_\_\_\_ Mondays, but not on Sunday

**Ans :** We go to school **on** Mondays, but not on Sunday

2. Christmas falls \_\_\_\_\_ 25<sup>th</sup> December .

**Ans :** Christmas falls **on** 25<sup>th</sup> December .

3. Buy me a present \_\_\_\_\_ my birthday.

**Ans :** Buy me a present **for** my birthday.

4. Families often argue \_\_\_\_\_ Christmas time.

**Ans :** Families often argue **during** Christmas time.

5. I work faster \_\_\_\_\_ night.

**Ans :** I work faster **at** night.

6. Her shift finished \_\_\_\_\_ 7p.m

**Ans :** Her shift finished **at** 7p.m

### Modal Verbs

A **modal** is a type of helping **verb** that is used to express: **ability, possibility, permission** or obligation like must shall, should, will, would, can, could, may, might, dare, need,

**Modal phrases** (or semi-modals) are used to express the same things as **modals**, but are a combination of **helping verbs** and the preposition ought to, used to.

**How to use:**

**Circle the modal verbs in the list given in the box.**

shall     should     will    have to     would     can    need to  
 could     may     ought to     might     dare     used to     need

We use modal verbs to show if we believe something is certain, probable or possible (or not).

We also use modals to do things like talking about ability, asking permission making They **may come** by car.

### Impossibility

We use the negative can't or cannot to show that something is not possible.

That **can't be** true.

You cannot be serious.

We use couldn't/could not to talk about the past.

We knew it could not be true.

He was obviously joking. He could not be serious.

### Probability :

We use the modal must to show we are sure something to be true and we have reasons for our belief.

It's getting dark. It **must be** quite late.

You haven't eaten all day. You **must be** hungry.

### Permission :

We use can to ask for permission to do something.

**Can I ask** a question, please?

**Can we go** home now?

could is more formal and polite than can

**Could I ask** a question please?

**Could we go** home now?

**Instructions and requests :**

We use **could you** and **would you** as polite ways of telling or asking someone to do something.

**Can I ...? Can you ...? Could I ... Could you ...? and so on.**

The **negative** form is **can't** in spoken English and **cannot** in written English.

We sometimes say **cannot**, but it is very **emphatic**.

The negative form of **could** is **couldn't** in spoken English and **could not** in written English.

We sometimes say **could not**.

We use **can** and **can't**.

Modal	Meaning	Example
can	to express ability	I can speak a little Russian.
can	to request permission	Can I open the window?
may	to express possibility	I may be home late.
may	to request permission	May I sit down, please?
must	to express obligation	I must go now.
must	to express strong belief	She must be over 90 years old.
should	to give advice	You should stop smoking.
would	to request or offer	Would you like a cup of tea?
would	in if-sentences	If I were you, I would say sorry.

**Exercise****I. Use polite request when we seek help from others.**

a) Fill in the blanks using **would you** or **could you**.

1. \_\_\_\_\_ please close the door?

**Ans : Could you** please close the door?

2. \_\_\_\_\_ please open the window?

**Ans : Could you** please open the window?

3. \_\_\_\_\_ mind going to the back bench?

**Ans : Would you** mind going to the back bench?

4. \_\_\_\_\_ please bring some water for me?

**Ans : Could you** please bring some water for me?

b) Use the phrases **could you** or **would you** in the following situations with your friend.

1. Ask the policeman for directions.

**Ans : Would you** please tell me how to go to the bus stand?

2. You need to borrow your friend's bike.

**Ans : Could you** lend your bike?

3. You would need to exchange the book purchased.

**Ans : Would you** exchange this book ?

4. You want to open your classroom window

**Ans : Could you** please open the window?

**Language Check Point**

Correct	Incorrect	Explanation
I cannot say if he has passed the exam or not	I cannot say whether he has passed the exam or not.	'Whether' is followed by 'or'
Hardly had she seen her aunt when she stopped fighting	Hardly had she seen her aunt than she stopped fighting	'Hardly' is always followed by 'than'.

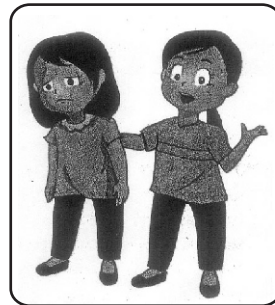
**Unit - 3- Poem: Making Life Worth while**

**Warm Up**

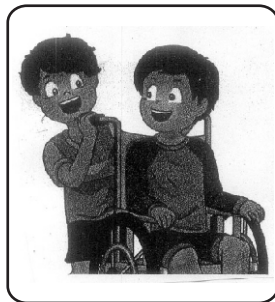
Observe the pictures and write the moral values. Share your experience.



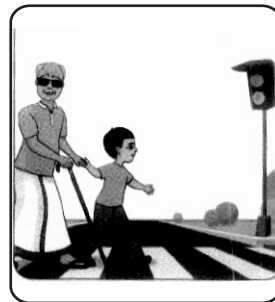
**Kindness**



**Compassionate**

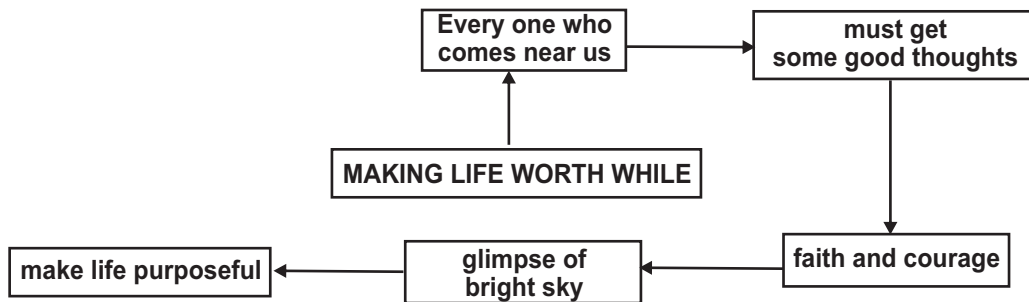


**Helpful**



**Courteous**

**MIND MAP**



### Poem : Making Life Worth while

*Every soul that touches yours -  
 Be it the slightest contact -  
 Get there from some good;  
 Some little grace; one kindly thought;  
 One aspiration yet unfelt;  
 One bit of courage  
 For the darkening sky;  
 One gleam of faith  
 To brave the thickening ills of life;  
 One glimpse of brighter skies -  
 To make this life worthwhile  
 And heaven a surer heritage*

- George Eliot

#### பாடல் சுருக்கம் :

உன்னை நெருங்கும் ஆன்மா எதுவும்  
 அருகிலோ அருகாமையிலோ இருப்பினும்  
 எவரும் ஏதோ ஓர்நலம் பெறவேண்டும்  
 சிறிய கருணை, ஓர் அன்பான எண்ணம்  
 இன்னும் உணரப்படாத ஓர் ஆசை,  
 சிறிதளவு துணிவு இவை போதும்  
 இருண்ட வானம் விடிவதற்கு.  
 ஒரு கீற்று நம்பிக்கையின் ஒளி போதுமே,  
 வாழ்வில் அடர்ந்து வரும் தீமைகளை துணிவாய் எதிர்கொள்ள.  
 வானத்து வெளிச்சத்தின் ஒரு பார்வை போதுமே  
 இந்த வாழ்வை மதிப்புமிக்கதாக ஆக்க,  
 சொர்க்கத்தை சுதந்தரித்துக் கொள்ள.  
 - ஜார்ஜ் எலியட்

#### About the poet :

Mary Ann Evans (1819-1880), known by her pen name George Eliot, was an English novelist, poet, journalist, translator and one of the leading writers of the Victorian era. She wrote seven novels.

#### ஆசிரியர் குறிப்பு :

மேரி ஆன் ஈவன்ஸ் (1819 - 1880), தன் புனைப்பெயரான ஜார்ஜ் எலியட் என்பதன் மூலம் அனைவராலும் அறியப்பட்டார். அவர் ஓர் ஆங்கில நாவலாசிரியர், கவிஞர், பத்திரிகை எழுத்தாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர் மற்றும் விக்டோரியன் சகாப்தத்தின் முன்னணி எழுத்தாளர்களுள் ஒருவராவார். இவர் ஏழு நாவல்களை எழுதியுள்ளார்.

**Explanation :**

The poet says that we may come into contact with anybody, any time. When it happens so we should get some good, some little grace and some good thought from them. We should get some aspiration from them. We should have courage when there is some problem in life. With faith we should overcome the difficulties of life. When we have courage and faith and see life positively we can make life worth while and bring heaven to earth.

**Glossary**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
grace (n)	elegance; charm.	அழகு
aspiration (n)	a hope or ambition of achieving something, desire, wish.	நம்பிக்கை, ஆசை
courage (n)	bravery, valour	வீரம்
gleam (n)	shine brightly.	பிரகாசமாய் மின்னுதல்
glimpse (n)	glance, quicklook.	நொடிநேரப் பார்வை
worthwhile (adj)	valuable, purposeful.	பயனுள்ளது
heritage (n)	inheritance.	பாரம்பரியம்

**1. Comprehension questions.****1. What should we learn from every soul?**

Ans : We should learn some good from every soul.

**2. What qualities will help us brave the thickening ills of life?.**

Ans : We should have faith to brave the thickening ills of life.

**3. Why should we make this life worthwhile?**

Ans : We should make this life worthwhile so that we can live happily.

**4. What does the poet assure if we make our life worthwhile?**

Ans : The poet assures that if we make our life worthwhile we can have heaven on earth.

**2. Fill in the blanks:**

1. We should have a \_\_\_\_\_ in life.

Ans : aspiration

2. A \_\_\_\_\_ is need for the darkening sky.

Ans : bit or courage

3. One must have a \_\_\_\_\_ of brighter skies to make the life worthwhile.

Ans : glimpse

**3. Figure of speech:****Repetition:**

**Repetition** is a literary device that repeats the same words or phrases a few times to make an idea clearer and more memorable.

It is used to emphasize a feeling or idea, create rhythm, and bring attention to an idea.

"The woods are lovely, dark and deep,  
But I have promises to keep  
And miles to go before I sleep,  
and miles to go before I sleep."

**-Robert Frost**

**Pick out any two lines of repetition from the poem.**

- 1) One aspiration yet unmet;  
One lift of courage
  - 2) One gleam of faith  
One glimpse of bright skills.
- 

**Parallel Reading.****Just One**

*One song can spark a moment,  
One flower can wake the dream,  
One tree can start a forest,  
One bird can herald spring.*

*One smile begins a friendship,  
One handclasp lifts a soul,  
One star can guide a ship at sea,  
One word can frame the goal.*

*One vote can change a nation,  
One sunbeam lights a room,  
One candle wipes out darkness,  
One laugh will conquer gloom.*

*One step must start each journey,  
One word must start each prayer,  
One hope will raise our spirits,  
One touch can show you care.*

*One voice can speak with wisdom,  
One heart can know what's true,  
One life can make a difference,  
You see, it's up to you!*

---

## Unit - 3- Supplementary The Three Questions

- Leo Tolstoy

### About the poet :

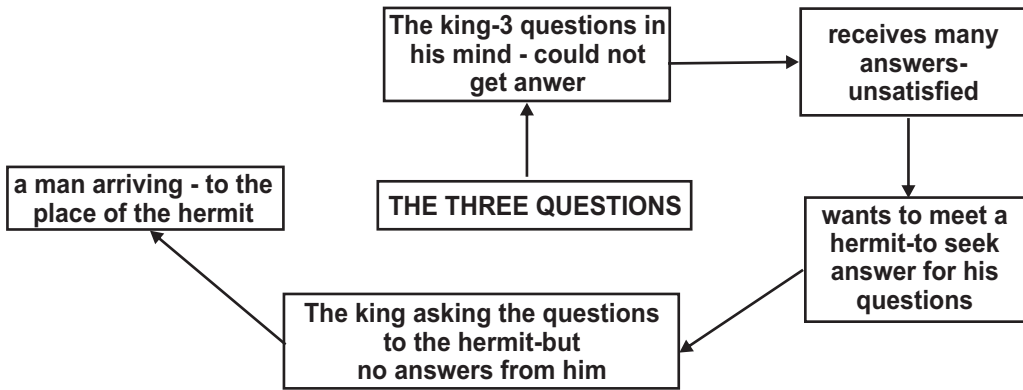
Leo Tolstoy (1828-1910) was a Russian writer who is regarded as one of the greatest authors of all time. He is best known for the novels War and Peace (1869) and Anna Karenina (1877).

### ஆசிரியர் குறிப்பு:

லியோ டால்ஸ்டாய் (1828 – 1910) ஒரு ரஷ்ய எழுத்தாளர், அவர் எல்லாக்காலத்திலும் சிறந்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவராகக் கருதப்படுகிறார். போர் மற்றும் அமைதி (1869) மற்றும் அன்னா கரெனினா (1877) நாவல்களுக்கு அவர் மிகவும் பிரபலமானவர்.

### SECTION - I

#### MIND MAP



### Summary :

#### Section . I

- ★ Once there lived a king who had three questions in his mind.
- ★ He wanted know what was the right time to begin an action, who were the most necessary people and what was the most important thing to do so that he would never fail in any of his attempts.
- ★ He proclaimed throughout his kingdom that he would give a great reward to anyone who answered his questions.
- ★ Many learned people tried to answer his questions.
- ★ They said that he had to plan it in advance and should follow the schedule strictly.
- ★ Some said that he should attend to all that was going on and some said that it was impossible to decide the right time for every action.
- ★ Some said that he had to discuss with council of wise men.
- ★ But the king was not satisfied with any of the answer. So, he did not reward anyone.
- ★ The king decided to visit a hermit who lived in a wood.



- ★ He put on simple clothes and went to him all alone.
- ★ When the king approached him he was digging the ground in front of his hut.
- ★ The hermit greeted him and continued his work.
- ★ The king said to the hermit that he had come to him to know the answer for three questions in his mind.
- ★ He told the questions to him.
- ★ The hermit listened to king but he continued digging without answering him.
- ★ The king said to the hermit that the hermit looked very tired and he would help him by digging the ground.
- ★ When the king had dug two beds, he repeated his questions.
- ★ But the hermit did not answered him.
- ★ The king continued to dig. It was evening.
- ★ The king said to the hermit that had come there for an answer to his questions. If he could not give an answer he would return home.
- ★ At that time someone came running towards them.

#### கதைச்சுருக்கம் :

- ★ ஒரு அரசன் மூன்று கேள்விகளுக்கு விடை தேடினார்.
- ★ அவைகள், எந்த நேரம் ஒரு வேலையைச் செய்ய ஏற்ற நேரம்? யாரெல்லாம் முக்கியமான மனிதர்கள்? மற்றும் எந்த வேலை முக்கியமாக செய்ய வேண்டிய வேலை?
- ★ இவைகளுக்கு விடை தெரிந்தால் அரசன் எல்லா முயற்சிகளிலும் வெற்றி பெறுவான் என்று நினைத்தான்.
- ★ இதை அவருடைய ஆட்சிக்குக் கீழ் இருக்கும் மக்களுக்கு தெரிவித்தான்.
- ★ விடை கூறுபவர்களுக்கு நல்ல பரிசு அளிக்கப்படும் என்று அறிவித்தான்.
- ★ நிறைய படித்தவர்கள், நாம் எதை செய்தாலும் முன்பே முடிவெடுத்து செய்யவேண்டும் மற்றும் முடிவெடுத்ததைச் சரியாகச் செய்யவேண்டும் என்றனர்.
- ★ சிலர் அது ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் நேரம் தேடுவது முடியாத காரியம் என்றனர், மேலும் சிலர் சில அறிஞர்களையும் ஞானிகளையும் அருகில் வைத்து முடிவெடுக்க வேண்டும் என்றனர்.
- ★ ஆனால் அரசனை எந்த பதிலும் சந்தோசப்படுத்தவில்லை.
- ★ அதனால் அரசன், காட்டுக்குள் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் ஒரு துறவியிடம் செல்ல முடிவெடுத்தான்.
- ★ சாதாரண உடை அணிந்து தனியாகச் சென்று துறவியைக் காணச் சென்றான்.
- ★ அவன் போகும்போது அவர் நிலத்தைத் தோண்டிக் கொண்டிருந்தார்.
- ★ துறவியும் அவரை வாழ்த்திவிட்டு அவருடைய வேலையைத் தொடர்ந்து செய்ய ஆரம்பித்தார்.
- ★ அரசன் அவனுடைய மூன்று கேள்விகளுக்கு விடை தேடி வந்ததாகக் கேள்விகளைக் கூறினான்.
- ★ ஆனால் துறவி எந்த பதிலும் சொல்லாமல் தோண்ட ஆரம்பித்தார்.
- ★ துறவி மிகவும் சோர்வாக தெரிந்தார். அதனால் அரசன், அவன் தோண்டுவதாகக் கூறி தோண்ட ஆரம்பித்தான்.
- ★ சிறிது தோண்டியபிறகு அதே கேள்விகளை அரசன் திரும்பக் கேட்டான். ஆனால் அந்த துறவி எந்த பதிலும் கூறவில்லை.
- ★ மாலைப்பொழுது அரசன் துறவியிடம் என் கேள்விகளின் பதிலுக்காகத்தான் வந்தேன் என்று கூறி, பதில் இல்லாவிட்டால் வீட்டுக்குத் திரும்பச் செல்லப் போவதாகக் கூறினான்.
- ★ அப்பொழுது யாரோ வேகமாக ஓடி வரும் சப்தம் கேட்டது.

SUPPLEMENTARY	தமிழாக்கம்
<p style="text-align: center;"><b>SECTION - I</b></p> <p>There was a king who had three questions in his mind that if he always knew the right time to begin everything; if he knew who were the right people to listen to, and whom to avoid; and, above all, if he always knew what was the most important thing to do, he would never fail in anything he might undertake.</p>	<p style="text-align: center;"><b>பகுதி - I</b></p> <p>ஓர் ஊரில் ஓர் அரசன் இருந்தான். அவன் மனதில் மூன்று கேள்விகள் இருந்தன. எந்தக் காரியத்தை எப்போது ஆரம்பிப்பது, யார் பேச்சை நாம் கேட்கவேண்டும், யாரை தவிர்க்க வேண்டும். எது நாம் செய்ய வேண்டிய முக்கியமான காரியம், தோல்வியடையாமல் இருக்க நாம் செய்ய வேண்டிய காரியம் என்ன?</p>
<p>And this thought having occurred to him, he had it proclaimed throughout his kingdom that he would give a great reward to anyone who would teach him what was the right time for every action, and who were the most necessary people, and how he might know what was the most important thing to do.</p>	<p>தன் இராஜ்ஜியம் முழுவதும் பிரகடனம் செய்தான். இந்த மூன்று கேள்விகளுக்கு சரியான பதில் அளிப்பவர்க்கு சிறந்த பரிசு தரப்படும் என்று பிரகடனம் செய்தான். அவனது கேள்விகள் மிகச் சரியான நேரம், மிகத் தேவையான மனிதர்கள், மிக முக்கியமான காரியம் இவையாவை என்பதாகும்.</p>
<p>And learned men came to the king, but they all answered his questions differently.</p>	<p>நிறைய அறிஞர்கள் வந்தனர். ஆனால் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மாதிரியான பதில் அளித்தனர்.</p>
<p>In reply to the first question, some said that to know the right time for every action, one must draw up in advance a table of days, months, and years, and must live strictly according to it. Only thus, said they, could everything be done at its proper time. Others declared that it was impossible to decide beforehand the right time for every action, but that, not letting oneself be absorbed in idle pastimes, one should always attend to all that was going on, and then do what was most needful. Others, again, said that however attentive the king might be to what was going on, it was impossible for one man to decide correctly the right time for every action, but that he should have a council of wise men who would help him to fix the proper time for everything.</p>	<p>முதல் கேள்விக்கு பதிலாக சிலர் சொன்னது என்னவென்றால், ஒவ்வொரு காரியத்திற்கும் முன்கூட்டியே நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள் என ஒதுக்கித் திட்டமிட்டு, அதன்படியே வழுவாது இருக்கவேண்டும் என்றனர். இப்படிச் செய்தால் எல்லா காரியமும் சரியான நேரத்தில் செய்யப்படும் என்றார்கள். யாரும் வெட்டிப் பொழுது போக்கில் ஈடுபடக்கூடாது. நடப்பது என்னவென்று கவனித்துப் பார்க்கவேண்டும். மற்றவர்கள் பின்னால் நடப்பதை முன்கூட்டிச் சொல்ல முடியாது. எது மிக முக்கியமோ அக்காரியத்திற்கு முன்னுரிமை தரவேண்டும் என்றனர். அரசர் எவ்வளவு கவனத்துடன் இருந்தாலும், ஒரு மனிதன் மட்டும் எல்லாக் காரியத்தையும் சரியான நேரத்தில் செய்ய இயலாது. எனவே, அறிஞர்கள் நிறைந்த குழு ஒன்று அரசருக்கு இக்காரியத்தில் உதவிக்கரமாய் இருத்தல் வேண்டும்.</p>
<p>But then again others said there were some things which could not wait to be laid before a council, but about which one had at once to decide whether to undertake them or not. But in order to decide that,</p>	<p>வேறுசிலர் சொன்னார்கள், சில காரியங்களை அறிஞர் குழுவிடம் ஒப்படைக்கும் வரை தாமதிக்க இயலாது. இதைக் கையில் எடுக்கலாமா வேண்டாமா என்று தீர்மானிக்கும் வரை காத்திருக்க முடியாது. வரப்போவதை</p>

<p>one must know beforehand what was going to happen. It is only magicians who know that; and, therefore, in order to know the right time for every action, one must consult magicians.</p>	<p>முன்பே தெரிந்த ஒருவர் இதைச் செய்ய இயலும். மந்திரவாதிகள் மட்டுமே பின்னே வரப்போவதை முன்பே அறிவர். மந்திரவாதிகளிடம்தான், காரியங்கள் செய்ய சரியான நேரம் எது என்பதை ஆலோசிக்க வேண்டும் என்றனர்.</p>
<p>Equally various were the answers to the second question. Some said the people the king most needed were his councilors; others, the priests; others, the doctors; while some said the warriors were the most necessary.</p>	<p>இரண்டாவது கேள்விக்கும் இதேபோல பல பதில்கள் வந்தன. ஆலோசனையாளர்கள், பாதிரியார்கள், மற்றவர், மருத்துவர்கள், போர் வீரர்கள் இவர்கள் தான் மிகத்தேவையான மனிதர்கள் என்று ஒவ்வொருவரும் ஒருமாதிரியான பதிலைக் கூறினார்கள்.</p>
<p>To the third question, as to what was the most important occupation, some replied that the most important thing in the world was science. Others said it was skill in warfare; and others, again, that it was religious worship.</p>	<p>மூன்றாவது கேள்வி, எது மிக முக்கியமான வேலை என்பதாகும். சிலர் அறிவியல் என்றும் சிலர் போர்த்திறன் என்றும் வேறு சிலர் மத வழிபாடு என்றும் கூறினார்கள்.</p>
<p>All the answers being different, the king agreed with none of them, and gave the reward to none. But still wishing to find the right answers to his questions, he decided to consult a hermit, widely renowned for his wisdom.</p>	<p>எல்லாப் பதில்களும் வித்தியாசமாய் இருந்ததால் அரசர் எதையும் ஒத்துக் கொள்ளவில்லை. யாருக்கும் பரிசு தரவும் இல்லை. ஆனால் பதில் தெரிந்து கொள்ள விரும்பி ஞானத்தில் மிகப்புகழ்பெற்ற துறவி ஒருவரைக் கலந்து ஆலோசிக்க விரும்பினார்.</p>
<p>The hermit lived in a wood which he never quitted, and he received none but common folk. So the king put on simple clothes and, before reaching the hermit's cell, dismounted from his horse. Leaving his bodyguard behind, he went on alone.</p>	<p>காட்டில் அந்த துறவி வாழ்ந்து வந்தார், வெளியே எங்கும் அவர் செல்லமாட்டார். சாதாரண மனிதர்கள் தவிர வேறு யாரையும் சந்திக்க மாட்டார். அதனால் அரசன், சாதாரண ஆடைகளை உடுத்திவந்தார். துறவியின் குடிசைக்கு சிறிது முன்னாலேயே குதிரையிலிருந்து இறங்கி விட்டார். மெய்க்காப்பாளனை அங்கே நிறுத்திவிட்டுத் தனியாகச் சென்றார்.</p>
<p>When the king approached, the hermit was digging the ground in front of his hut. Seeing the king, he greeted him and went on digging. The hermit was frail and weak, and each time he stuck his spade into the ground and turned a little earth, he breathed heavily.</p>	<p>துறவி தரையில் தன் குடிசைக்கு முன்பள்ளம் தோண்டிக்கொண்டு இருப்பதை மன்னன் அங்கு சென்றபோது பார்த்தார். துறவி மன்னனை வரவேற்றார். மீண்டும் பள்ளம் தோண்டுவதில் ஈடுபட்டார். அவர் பலவீனமாய் இருந்ததால் ஒவ்வொரு முறை மண்வெட்டியால் கொத்தி எடுக்கும் போதும் சிறிது மண் மட்டுமே கொத்தி வந்தது. துறவி பலமாக மூச்சு விட்டார்.</p>
<p>The king went up to him and said: "I have come to you, wise hermit, to ask you to answer three questions: How can I learn to do the right thing at the right time? Who are the people I most need, and to whom should I, therefore, pay more attention than to the rest? And,</p>	<p>அரசன் துறவியிடம் "நான் உங்களிடமிருந்து மூன்று கேள்விகளுக்குப் பதில் பெற வந்துள்ளேன்" சரியான நேரத்தில் சரியான காரியத்தை செய்வது எப்படி? எனக்கு மிகவும் தேவையான மனிதர்கள யார்? யார் மீது நான் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும்? என்கவனத்தை மிக அதிகமாகச்</p>

what are the most important and need my first attention?"	செலுத்திச் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கியமான காரியம் எது?" என்று கேட்டார்.
The hermit listened to the king, but answered nothing. He just spat on his hand and recommenced digging.	துறவி இதை செவிமடுத்தார். ஆனால் பதில் கூறவில்லை. மீண்டும் மண்வெட்டியை எடுத்துத் தோண்ட ஆரம்பித்தார்.
"You are tired," said the king, "let me take the spade and work awhile for you."	"நீங்கள் களைத்து உள்ளீர்கள்" என்றார் அரசர். "நான் மண்வெட்டியை எடுத்துச் சற்றுநேரம் வேலை செய்கிறேன்" என்றார்.
"Thanks!" said the hermit, and, giving the spade to the king, he sat down on the ground.	"நன்றி" என்ற துறவி, மண்வெட்டியை மன்னரிடம் கொடுத்துவிட்டுத் தரையில் அமர்ந்தார்.
When he had dug two beds, the king stopped and repeated his questions. The hermit again gave no answer, but rose, stretched out his hand for the spade, and said:	இரு பள்ளங்கள் தோண்டிய பிறகும் மன்னர் நிறுத்திவிட்டு மறுபடியும் துறவியிடம் கேள்விகளை திரும்பக் கேட்டார். துறவி பதில் கூறவில்லை. மண்வெட்டியை வாங்கக் கைகளை நீட்டியவர்,
"Now rest awhile – and let me work a bit."	"நீங்கள் ஓய்வெடுங்கள் நான் சற்று வேலை செய்கிறேன்" என்றார்.
But the king did not give him the spade, and continued to dig. One hour passed, and another. The sun began to sink behind the trees, and the king at last stuck the spade into the ground, and said:	ஆனால் மன்னர் மண்வெட்டியைத் தரவில்லை. மீண்டும் தோண்ட ஆரம்பித்தார். ஒரு மணி நேரம் சென்றது. இன்னும் ஒரு மணி நேரம் சென்றது சூரியன் மரங்களுக்குப் பின் மறைந்து போனது. அரசர் கடைசியாக மண்வெட்டியை தரையில் அடித்துவிட்டுச் சொன்னார்:
"I came to you, wise man, for an answer to my questions. If you can give me none, tell me so, and I will return home."	"நான் மூன்று கேள்விகளுக்கு பதில் பெற வந்தேன், உங்களால் பதில் சொல்ல முடியாவிட்டால் சொல்லுங்கள். நான் வீடு திரும்புவேன்" என்றார்.
"Here comes someone running," said the hermit. "Let us see who it is."	"இங்கே யாரோ வருகிறார்கள். அவர் யார் எனப் பார்ப்போம்" என்றார் துறவி.

### Glossary

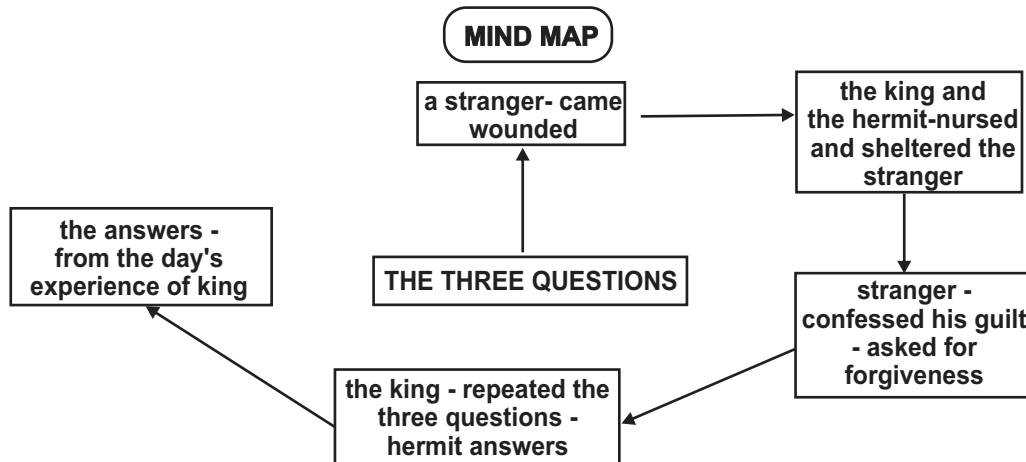
WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
proclaimed (v)	announce officially	அறிவிக்கப்பட்டது
absorbed (v)	take in or soaked up	ஆழ்ந்துபோதல்
renowned (v)	famous, eminent, distinguished, prominent	புகழ்பெற்றவர்
affairs (n)	event, incident	விவகாரங்கள்

**A. choose the correct answer from the options given below****1. The king wanted to know the answers for ..... questions.**a) three      b) five      c) nine      **Ans : a) three****2. The hermit lived in a .....**a) cottage      b) palace      c) wood      **Ans : c) wood****3. .... widely renowned for his wisdom.**a) hermit      b) messengers      c) warriors      **Ans : b) messengers****B. Fill in the blanks****1. The answer for the first question was to have a ..... to fix the proper time for everything****Ans : table of days, months and years****2. .... were referred to know the right time for every action****Ans : Council of wise men****3. The king decided to consult a .....****Ans : hermit****C. Who said these words.****1. "They all answered his questions differently"****Ans : Learned men****2. How can I learn to do the right thing at the right time?****Ans : King****3. "Now rest awhile – and let me work a bit?"****Ans : The hermit****D. Answer the following questions.****1. What were the king's questions?****Ans : The king's questions were,**

- ★ How he could learn to do the right things at right time.
- ★ Who were the right person to listen to?
- ★ What was the most important thing to do?

**2. Was the king satisfied with the answers? Why?****Ans : No, the king was not satisfied with the answers because each one gave different answers to his questions.****3. Why was the king advised to go to the magicians?****Ans : The king was advised to go to the magicians in order to know the right time for every action.****4. Whose advice did the people say would be important to the king in answer to the second question?****Ans : Some people said that the king should listen to the advice of his councilors. Some said priests, others said the doctors; while some said the warriors were the most necessary.**

## SECTION - II



**Summary :**  
**Section . II**

- ★ The king saw a bearded man running out of the wood.
- ★ He was bleeding. He had a wound in his stomach.
- ★ The king and the hermit attended to him.
- ★ The king washed the wound and bandaged it with his hand kerchief and with the towel the hermit had.
- ★ But it was bleeding. The king tried to stop the flow of the blood by re bandaging the wound.
- ★ When the blood ceased flowing the man revived and asked for something to drink.
- ★ By that time it was night. They carried the wounded man into the hut and laid him on the bed.
- ★ The king was very tired and he slept on the floor.
- ★ When he woke up the next morning, the bearded man asked, for forgiveness to the king.
- ★ The king was surprised. The bearded man revealed that he was his enemy and he had come to kill and take revenge on him as he had executed his brother and seized his property.
- ★ When he came out from his amush to find him, the guards identified and wounded him.
- ★ He had come to kill him but the king saved his life, so he asked for forgiveness and promised to be his servant.
- ★ They became friendly. The king promised to restore his property.
- ★ When the wounded man took leave, the king asked the answer for his questions.
- ★ The hermit replied that he was answered.
- ★ The king was surprised. The hermit replied that if the king had not helped him and returned to the place, he would have been killed by that man.
- ★ So, the important time was digging the beds, the most important person was the hermit and the most important business was helping him.
- ★ When the wounded man approached them, the king attended to him - this was the important time.

★ The most important person was the wounded man and the most important business was nursing him.

★ The hermit explained that the present time is very important and the person who is there with him at that time are very important and the most important affair is to do good for which god has sent us to this world.

**கதைச்சுருக்கம் :**

- ★ அரசன் ஒரு தாடி வைத்திருந்த மனிதன் காட்டிலிருந்து ஓடிவருவதைப்பார்த்தான்.
- ★ அவனுக்கு வயிற்றில் காயமாக இருந்தது. துறவியும் அரசனும் அவனைக் கவனித்தனர்.
- ★ அரசன் அவன் காயத்தை கழுவி தன் கைத்துணி கொண்டு கட்டு போட்டான். ஆனாலும் அவன் காயம் இரத்தம் வந்த வண்ணம் இருந்தது.
- ★ அரசன் மீண்டும் முயன்று இரத்தத்தை நிறுத்தினான்.
- ★ அந்த மனிதன் தெளிந்து குடிக்க ஏதாவது கேட்டான். அப்பொழுது இரவு நேரம், அந்த காயம்பட்ட மனிதனை குடிசைக்குள் அழைத்துச் சென்று அங்கு படுக்கையில் படுக்க வைத்தனர்.
- ★ அரசன் மிகுந்த சோர்வாக இருந்த காரணத்தினால் அரசனும் தரையில் படுத்து தூங்கிவிட்டான்.
- ★ காலையில் தாடிமனிதன் அரசனிடம் மன்னிப்பு கேட்டான். அரசன் ஆச்சரியம் அடைந்து எதற்கு என்று கேட்டான்.
- ★ அந்த மனிதன் அரசனை கொல்வதற்காகவே வந்ததாகவும், அரசன் அவன் தம்பியைக் கொன்று அவர்கள் சொத்தை எடுத்துக்கொண்டதாகவும் கூறினான்.
- ★ ஆனால் இப்பொழுது அவனைக் காப்பாற்றியதாக கூறினான்.
- ★ அரசனும் அவனை மன்னித்து அவன் பொருள்களை திருப்பித் தருவதாக கூறி இருவரும் நண்பர்கள் ஆனார்கள்.
- ★ காயம்பட்ட மனிதன் கிளம்பினான். அரசன் தன்னுடைய கேள்விகளுக்கு துறவியிடம் விடைகேட்டான். துறவி அதற்கு பதில் சொல்லப்பட்டது என்று கூறினார்.
- ★ அரசன் ஆச்சரியம் அடைந்தான். அரசன் காயம்பட்ட மனிதனுக்கு உதவி செய்திருக்காவிட்டால் அவன் கொல்லப்பட்டிருப்பான்.
- ★ அதனால் முக்கியமான நேரம் என்பது அவன் துறவிக்கு உதவி செய்ய மண் தோண்டியதே. முக்கியமான மனிதன் அந்த துறவிதான். முக்கியமான வேலை காயம்பட்ட மனிதனுக்கு உதவியதுதான் என்று கூறினான்.
- ★ நிகழ்காலமே முக்கியமான நேரம். யார் அப்பொழுது உடன் இருக்கிறார்களோ அவர்களே முக்கியமானவர். அப்பொழுது செய்யப்பட்ட வேலையே முக்கியமான வேலை என்று கூறினார்.

PROSE SECTION - II	பாடம் - பகுதி - II தமிழாக்கம்
<p>The king turned round and saw a bearded man come running out of the wood. The man held his hands pressed against his stomach, and blood was flowing from under them. When he reached the king, he fell fainting on the ground, moaning feebly. The king and the hermit unfastened the man's clothing. There was a large wound in his stomach. The king washed it as best he could, and bandaged it with his handkerchief and with a towel the hermit had. But the blood would</p>	<p>அரசன் சுற்றிப்பார்த்தான். தாடியுடன் ஒரு மனிதன் காட்டில் ஓடி வெளிவந்தான். தன் வயிற்றில் கை வைத்து அழுத்தியபடி ஓடிவந்தான். இரத்தம் கொட்டியபடி ஓடிவந்தான். அரசர் அருகே வந்ததும் தரையில் மயங்கி விழுந்தான். மெல்ல முனகினான். அரசனும் துறவியும் தங்களால் முடிந்தவரை அந்த மனிதனின் ஆடையை அவிழ்த்துப் பார்த்தனர். வயிற்றில் பெரிய காயம் இருந்தது. அரசன் காயத்தை கழுவித் தன் கைக்குட்டையால் கட்டுப்போட்டார். துறவி தன்</p>

<p>not stop flowing, and the king again and again removed the bandage soaked with warm blood, and washed and re-banded the wound. When at last the blood ceased flowing, the man revived and asked for something to drink. The king brought fresh water and gave it to him. Meanwhile the sun had set, and it had become cool. So the king, with the hermit's help, carried the wounded man into the hut and laid him on the bed. Lying on the bed, the man closed his eyes and was quiet; but the king was so tired from his walk and from the work he had done that he crouched down on the threshold, and also fell asleep – so soundly that he slept all through the short summer night.</p>	<p>துண்டால் கட்டுப்போட்டார். மீண்டும் மீண்டும் இரத்தம் வந்ததால், அடிக்கடி கட்டுகளை அவிழ்த்து கழுவி மீண்டும் கட்டுப்போட்டபடி இருந்தனர். ஒரு வழியாக இரத்தம் நின்றது. அவன் குடிக்கத் தண்ணீர் கேட்டான். அரசன் அவனுக்கு நன்னீர் கொடுத்தார். சூரியன் மறைந்தது. சூளிர்ச்சி நிலவியது. அரசரும் துறவியும் காயப்பட்ட மனிதனைக் குடிசைக்குள் தூக்கிச் சென்றனர். படுக்கையில் கிடத்தினர். படுத்தபடி அந்த மனிதன் கண்களை மூடியபடி அமைதியாய் இருந்தான். ஆனால் அரசன் களைப்பாய் உணர்ந்தார். நெடுந்தூரம் நடந்து வந்தது மண்தோண்டிய வேலை போன்றவற்றால் களைத்து சூனிந்து வாசலில் படுத்துத் தூங்கிவிட்டார் அரசர்.</p>
<p>When he awoke in the morning, it was long before he could remember where he was, or who was the strange bearded man lying on the bed and gazing intently at him with shining eyes.</p>	<p>காலையில் கண் விழித்தார் அரசர். தான் எங்கே இருக்கிறோம் என்பதே மன்னனுக்கு முதலில் ஞாபகம் வரவில்லை. தாடிக்கார மனிதன் படுக்கையில் படுத்தபடி மின்னும் கண்களுடன் தன்னையே உன்னிப்பாகப் பார்த்தபடி இருந்ததை அரசர் கண்டார்.</p>
<p>"Forgive me!" said the bearded man in a weak voice, when he saw that the king was awake and was looking at him.</p>	<p>"என்னை மன்னியுங்கள்!" என்றான் தாடிக்காரன் தன் பலவீனமாக குரலில். அரசன் விழித்து எழுந்து அவனைப் பார்த்தார்.</p>
<p>"I do not know you, and have nothing to forgive you for," said the king.</p>	<p>"உன்னை எனக்குத் தெரியாது, நான் மன்னிக்க எதுவுமில்லையே" என்றார் அரசர்.</p>
<p>"You do not know me, but I know you. I am that enemy of yours who swore to revenge himself on you, because you executed his brother and seized his property. I knew you had gone alone to see the hermit, and I resolved to kill you on your way back. But the day passed and you did not return. So I came out from my ambush to find you, and came upon your bodyguard, and they recognized me, and wounded me. I escaped from them, but should have bled to death had you not dressed my wound. I wished to kill you, and you have saved my life. Now, if I live, and if you wish it, I will serve you as your most faithful slave, and will bid my sons do the same. Forgive me!"</p>	<p>"உங்களுக்கு என்னைத் தெரியாது. ஆனால் உங்களை எனக்குத் தெரியும். நான் உங்கள் எதிரி. உங்களைப் பழிவாங்கச் சபதம் செய்தவன். என் சகோதரனை நீங்கள் கொன்று விட்டீர்கள். அவனது சொத்துக்களை பிடுங்கிவிட்டீர்கள். நீங்கள் துறவியைச் சந்திக்கத் தனியாகச் சென்றிருப்பது தெரியும். உங்களைக் கொல்ல நான் உறுதியூண்டேன். நீங்கள் திரும்பி வரும் வழியில் கொல்ல நினைத்தேன். மாலை இருட்டியது, நீங்கள் வரவில்லை. எனவே, நான் என் மறைவிடத்திலிருந்து உங்களைத் தாக்க இயலாது வெளியே வந்தேன். உங்கள் மெய்க்காவலர் என்னை அடையாளம் கண்டுவிட்டார். என்னைத் தாக்கி காயப் படுத்தினார். அவர்களிடமிருந்து தப்பி வந்தேன். இரத்தப்போக்கினால் நான் இறந்து போயிருப்பேன். நான் உங்களைக் கொல்ல</p>



	<p>நினைத்தாலும் நீங்கள் என் உயிரைக் காப்பாற்றி விட்டீர்கள். நீங்கள் விரும்பினால் நான் வாழும் நாளொல்லாம் உங்களுக்குச் சேவை செய்வேன். என் மகன்களும் தங்களுக்குச் சேவை செய்வார். என்னைமன்னியுங்கள்" என்றான்.</p>
<p>The king was very glad to have made peace with his enemy so easily, and to have gained him for a friend, and he not only forgave him, but said he would send his servants and his own physician to attend him, and promised to restore his property.</p>	<p>தன் எதிரியோடு சமாதானமாய் போவதில் அரசன் மகிழ்ச்சியடைந்தான். தனக்கு ஒரு புதிய நண்பன் கிடைத்ததாய் எண்ணினான். மருத்துவரையும், வேலை ஆட்களையும் அனுப்பி அவனின் உடல்நலத்தைக் கவனிக்கப் போவதாய் சொன்னார். அவனது சொத்தையும் திருப்பி அளிப்பதாய்வாக்குறுதி அளித்தார்.</p>
<p>Having taken leave of the wounded man, the king went out into the porch and looked around for the hermit. Before going away he wished once more to beg an answer to the questions he had put. The hermit was outside, on his knees, sowing seeds in the beds that had been dug the day before.</p>	<p>காயம்பட்ட மனிதனிடம் விடைபெற்ற அரசன் முகப்பு பகுதிக்கு சென்று துறவியைப் பார்த்தார். வெளியே செல்வதற்கு முன், துறவியிடம் தன் கேள்விக்குப் பதில் பெற எண்ணினார். துறவி வெளியில் முழங்காலிட்டு முதல் நாள் தோண்டிய விதை மேடைகளில் விதைகளை விதைத்துக் கொண்டிருந்தார்.</p>
<p>The king approached him and said, "For the last time, I pray you to answer my questions, wise man."</p>	<p>அரசன் துறவியை அணுகினார். "கடைசி முறையாய் என் கேள்விகளுக்குப் பதில் கூறவேண்டிக்கேட்கிறேன்" என்றார்</p>
<p>"You have already been answered!" said the hermit, still crouching on his thin legs, and looking up at the king, who stood before him.</p>	<p>"உனக்கு ஏற்கனவே பதில் கிடைத்துவிட்டது" என்றார் துறவி. தன் மெல்லிய கால்கள் மீது வளைந்து உட்கார்ந்திருந்தார்.</p>
<p>"How answered? What do you mean?" asked the king.</p>	<p>"என்ன சொல்கிறீர்கள்? என்ன பதில் கிடைத்துள்ளது?" என்று வினவினார் அரசர்.</p>
<p>"Do you not see?" replied the hermit. "If you had not pitied my weakness yesterday, and had not dug these beds for me, but had gone your way, that man would have attacked you, and you would have repented of not having stayed with me. So the most important time was when you were digging the beds; and I was the most important man; and to do me good was your most important business. Afterwards, when that man ran to us, the most important time was when you were attending to him, for if you had not bound up his wounds he would have</p>	<p>"தெரியவில்லையா?" என்றார் துறவி. நேற்று எனது பலவீனத்தில் இரக்கம் கொண்டு, இந்த விதை மேடைகளைத் தோண்ட உதவி செய்தாய். இல்லாவிட்டால் நீ உடனே திரும்பிப் போயிருப்பாய். இந்த தாடிக்காரன் உன்னை தாக்கியிருப்பான். மிக முக்கியமான நேரம் நீ விதைமேடைகளை கொத்தி தயாரித்த நேரம்தான். எனக்கு நீ நன்மை செய்தாய். அதுவே மிகமுக்கியமான காரியம். நீ என்னோடு இருந்தாய். நானே அச்சமயத்தில் உனக்கு மிக முக்கியமான மனிதன். பிறகு இந்த மனிதன் நம்மிடம் ஓடிவந்தான். காயம்பட்ட அவனுக்கு நீ உதவிய நேரமே மிகமுக்கியமான நேரம். நீ அவனுக்கு உதவி செய்யாவிட்டால் உன்னோடு</p>

<p>died without having made peace with you. So he was the most important man, and what you did for him was your most important business. Remember then: there is only one time that is important – now! It is the most important time because it is the only time when we have any power. The most necessary person is the one with whom you are, for no man knows whether he will ever have dealings with anyone else: and the most important affair is to do that person good, because for that purpose alone was man sent into this</p>	<p>சமாதானமாகிப்போகாமலே அவன் இறந்து போயிருப்பான். அந்த நேரத்தில் இந்த தாடிக்காரன் தான் மிகமுக்கியமான மனிதன் ஆவான். நீ அவனுக்கு நன்மை புரிந்தாய். அதுவே உனது மிக முக்கிய பணியாக இருந்தது. ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள், நல்ல நேரம் என்பது ஒன்றுதான். அது தற்போதைய நிமிடங்கள். ஏனென்றால் இந்த நிமிடங்கள் தான் நம் கையில் உள்ளது. உன்கூட யார் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் உனக்கு மிக முக்கிய மனிதர் ஆவார். அவர் வேறு யாரோடாவது எப்போதாவது தொடர்பு கொள்ளுவாரா மாட்டாரா என்று யாருக்கும் தெரியாது. மிக முக்கிய பணி பிறர்க்கு நன்மை செய்யும் பணியாகும். ஏனென்றால், அந்தப் பணிக்காக மட்டும்தான் மனிதன் இவ்வுலக வாழ்வுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளான்.</p>
--	--

**Glossary.**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
moaning (v)	sob, cry	புலம்பல்
unfasten (v)	undo, disconnect, untie, disjoin	அவிழ்த்தல்
revived (v)	restored to life or consciousness	புதுப்பித்தல்
crouched (v)	bend, stopped (down)	வளைந்து
threshold (n)	doorstep, entrance	வாசல்
seized (v)	snatched, grabbed, held of suddenly and forcibly	பறிமுதல்
ambush (n)	surprise attack, trap, entrap, pounce on	திடீரென தாக்குதல்

**Read and understand.****A. Write 'True or False' for the following statement.**

- The bearded man was an enemy of the king  
**Ans : True**
- The king and the hermit refused to help the wounded man  
**Ans : False**
- The wounded man asked for the king's forgiveness  
**Ans : True**
- The king promised to restore the property of the bearded man  
**Ans : True**

**B. Match the words in column 'A' with their meanings in column 'B'**

A	B
physician	bring back
restore	surprise attack
repent	medical practitioner
ambush	regret

Ans :

A	B
physician	medical practitioner
restore	bring back
repent	regret
ambush	surprise attack

**C. Answers the following questions:**

**1. Who came running out of the wood? What happened to him?**

**Ans :** A bearded came running out of the wood. He was bleeding as there was a wound in his stomach.

**2. How did the king and the hermit restore the life of a wounded man?**

**Ans :** The king and the hermit unfastened his clothing. The king washed the wound and bandaged it with his kerchief and with the towel of the hermit. The king re bandaged the wound till bleeding stopped. He gave fresh water to the wounded man when he got revived. Thus they restored the life of a wounded man.

**3. Why did the king sleep through the night?**

**Ans :** The king was so tired from his walk and from the work he had done. So he slept all through the night.

**4. What were the changes in the behaviour of the wounded man at the end?**

**Ans :** The wounded man wanted to take revenge on the king. But when the king saved his life he begged for forgiveness and said that he would be his servant throughout his life and lid his sons also to do the same.

**D. Answer the following in 100 words**

**1. What were the answers to the three questions? What is the message of the hermit?**

**Ans :** Having taken leave of the wounded man, the king went to the hermit and asked for the answers to his questions. The hermit replied that he was answered. The king was surprised. The hermit said that if he had not pitied his weakness and not dug those beds, he would have left the place and that man would have attacked him and he would have repented. So, at that time the most important work was digging and the hermit was the most important person and his most important job was helping him. When the wounded man approached him, the most important work was attending to him and the most important person was the wounded man and nursing him was the important business. Through this the hermit says that the present time - 'Now' is the important time. The most necessary person is the one with whom we are and the most important affair is to do that person good.

**2. Why did the bearded man ask for the king's forgiveness? What did the king do to show his forgiveness?**

**Ans :** The bearded man wanted to take revenge on the king because he executed his brother and seized his property. So he decided to kill him on his way back from the hermit. As the king didn't return he came out of his ambush to find the king. His guards recognized the man and wounded him. He escaped from them and reached the hermit's place. When the king saw the man bleeding he dressed his wound and saved

him. So he asked for the king's forgiveness. The king was happy and made peace with him. He not only forgave him and also sent his servants and his own physician to attend him. He also promised to restore his property.

### Step to success

Read the English folk tale given below and fill up the blank spaces with suitable words.

There were once three tortoises - a father, a mother (1)\_\_\_\_ a baby.(2)\_\_\_\_ one fine morning during spring, they decided (3)\_\_\_\_ they would like to go for a picnic. They picked the place (4)\_\_\_\_ they would go, a nice wood at some distance, (5)\_\_\_\_ they began to put their things together. They got tins of cheese, vegetable, meat and fruits. They were ready for the picnic. They set out carrying their baskets (6)\_\_\_\_ eighteen months they sat down for rest. They enjoyed the picnic very much.

that, and, and, on, after, where

Ans :

1)and 2)on 3)that 4)where 5)and 6)after

### Connecting to self

#### Steps to gain wisdom

Wisdom is a virtue that isn't innate, but can only be acquired through experience.

#### Gaining Experience

- ★ Try new things
- ★ Face your fear
- ★ Make an effort to talk to people

#### Learning from wise people

- ★ Enrich yourself with education
- ★ Find wise mentors
- ★ Read as much as you can

#### Putting wisdom Into Practice

- ★ Be humble in new situations.
- ★ Think before acting.
- ★ Act on your values.
- ★ Learn from your mistakes.
- ★ Share your wisdom with others.

### UNIT - 6 - Prose : Friendship

#### Warm Up:

1. Do you have any childhood friendship that is still strong today?

Ans : Yes, I have a childhood friend.

2. Do you make friendship with others easily?

Ans : Yes, I make friendship with others easily.

3. Share an incident that you remember proudly about your friends.

Ans : Last year, during a month before III<sup>rd</sup> term examination. I suffered from typhoid. I missed the classes for two weeks. My friend helped me to finish my note and to do FA(a) activities.

Without her, I would not have passed VII<sup>th</sup> Std. I feel proud of my friend.

#### ஆயத்தம் ஆகு :

1. குழந்தைப்பருவ நண்பர்கள் இப்பொழுதும் உங்களுடன் நட்புடன் உள்ளனரா ?

விடை : ஆம், குழந்தைப்பருவ நண்பர்கள் இப்பொழுதும் என்னுடன் நட்புடன் உள்ளனர்.

2. மற்றவர்களுடன் எளிதாக நீங்கள் நட்பு கொள்கிறீர்களா ?

விடை : ஆம். நான் மற்றவர்களிடம் எளிதாக நட்பு கொள்கிறேன்.

3. உங்களுடைய நண்பர்களைப் பற்றிப் பெருமைகொள்ளத்தக்க நினைவுகள் எவையேனும் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

விடை : கடந்த ஆண்டு, 3 ஆம் பருவத் தேர்வுகளுக்கு ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு நான் டைபாய்டால் பாதிக்கப்பட்டேன். இரண்டு வாரங்களுக்கு வகுப்புகளைத் தவறவிட்டேன்.

எனது குறிப்புகளை முடிக்கவும், FA(a) செயல்பாடுகளைச் செய்யவும் எனது தோழி

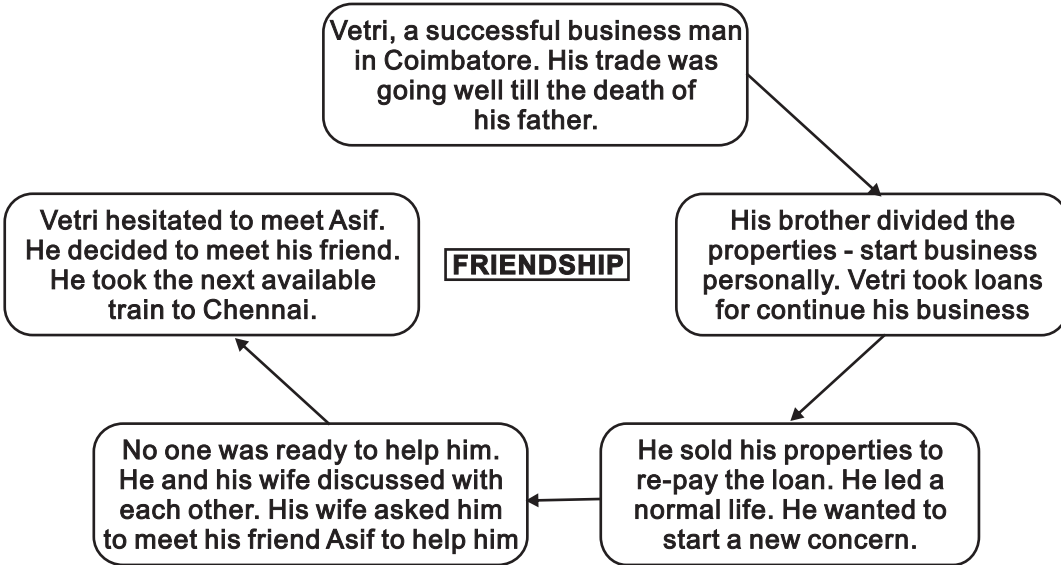
எனக்கு உதவினாள். அவள் இல்லாமல்

நான் 7வது தேர்ச்சி பெற்றிருக்க மாட்டேன்.

நான் என் தோழியை பற்றிப்

பெருமைப்படுகிறேன்.

#### SECTION - I MIND MAP



**Summary :**

- ★ Vetri was leading a construction company in Coimbatore.
- ★ After his father's death, his brothers demanded to split the wealth.
- ★ Vetri found it difficult to establish his business.
- ★ He closed his company.
- ★ He found a job and lead a normal life.
- ★ He longed to start a new construction company.
- ★ His wife gave an idea.
- ★ She asked Vetri to get money from his friend Asif to start business.
- ★ Vetri started to Chennai to see his friend.

**பாடச்சுருக்கம்:**

- ★ வெற்றி, ஒரு காலத்தில், கோயம்புத்தூரில் வெற்றிகரமான ஒரு தொழிலதிபர்.
- ★ வெற்றி கட்டுமான நிறுவனம் என்ற முன்னனி நிறுவனத்தை நடத்தி வந்தார்.
- ★ அவருடைய நிறுவனம் கடைகள், வீடுகள், அடுக்குமாடி குடியிருப்புகள் ஆகியவற்றை கோயம்புத்தூரில் கட்டிவந்தன.
- ★ அவருடைய தந்தை இறக்கும்வரை எல்லாம் நன்றாகவே நடந்தது.
- ★ அவருடைய தந்தை இறந்தபிறகு, அவருடைய சகோதரர்கள் சொத்தை பிரித்துத் தரும்படி கேட்டனர்.
- ★ அதன்பிறகு வெற்றி தொழில் நடத்த மிகவும் சிரமப்பட்டார்.
- ★ நிறைய கடன்கள் வாங்கி, அவற்றைத் திருப்பிச் செலுத்த இயலாமல் சொத்துக்களை எல்லாம் விற்று கடனை அடைத்தார்.
- ★ அதனால் ஒரு வேலையைத் தேடிக்கொண்டு அதற்கேற்றவாறு ஒரு சிறிய வீட்டில் வசித்தார்.
- ★ ஆனால் அவருடைய மனம் புதிய கட்டுமான நிறுவனத்தை ஏற்படுத்த ஆசைப்பட்டது.
- ★ அப்போது அவரது மனைவி வெற்றியின் நண்பர் ஆசிஃப் அவர்களிடம் உதவி கோரும்படிகூறினார்.
- ★ வெற்றியோ மிகவும் தயங்கினார்.
- ★ "அப்படியென்றால் புதிய தொழில் தொடங்கும் எண்ணத்தை கைவிடுங்கள்" என்றாள் வெற்றியின் மனைவி.
- ★ ஆழ்ந்து யோசித்த வெற்றி, நண்பனை சந்திக்க சென்னைக்குப் புகைவண்டியில் கிளம்பினார்.

PROSE	தமிழாக்கம்
SECTION - I	பகுதி - I
<p><b>Reading</b> Listen to the teacher and read this section</p> <p>Vetri was once a successful business man in Coimbatore. Vetri Constructions, was once a leading construction company. His company constructed many shopping complexes, houses and a few apartments in and around Coimbatore. Everything went well, until his father died. After his father's death, his brothers demanded to split the wealth as they wanted to start their business separately.</p>	<p><b>வாசித்தல்</b> ஆசிரியர் இந்தப்பகுதியை வாசிப்பதை கவனிக்கவும்.</p> <p>முன்னொரு காலத்தில் கோயம்புத்தூரில் வெற்றி என்ற வெற்றிகரமான ஒரு தொழிலதிபர் வாழ்ந்து வந்தார். "வெற்றி கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்" என்ற அவரின் கட்டுமானக் குழுவும் முன்னனி நிறுவனம் ஆகும். அவருடைய குழுவும் பல வணிக வளாகங்கள், வீடுகள் மற்றும் சில பல அடுக்குமாடி வீடுகளைக் கட்டியுள்ளது. அவருடைய அப்பா இறக்கும் வரை எல்லாம் சிறப்பாக இருந்தது. அவருடைய அப்பாவின் இறப்பிற்குப்பின்னர் அவருடைய சகோதரர்கள் சொத்துகளைப் பிரிக்கவேண்டும் என்று கேட்டனர்.</p>

<p>From then on Vetri found it difficult to establish his business. He took loans to run his company, but he could not pay the loan. So, he sold all his properties and paid the loans. Vetri's family now lived in a very small home.</p>	<p>அதுமுதல் வெற்றி தன் தொழிலை நிலைநிறுத்தச் சிரமப்பட்டார். அவர் தன் நிறுவனத்தை நடத்தக் கடன் வாங்கினார். ஆனால் அவரால் திருப்பிச் செலுத்த இயலவில்லை. அதனால் தன்னுடைய சொத்துக்களை விற்றுக் கடனை அடைத்தார். வெற்றியின் குடும்பம் தற்போது ஒரு சிறிய வீட்டில் வாழ்ந்து வந்தது.</p>
<p>Vetri found a job, and started to lead a normal life. But he always longs to start a new construction company. But, he did not know how to get money to start a company. No one was ready to lend him money. One day, as he discussed with his wife. His wife said, "Why don't you ask your friend Asif? You often said that you were good friends." Vetri replied, "Yes, but he is in Chennai. He is very busy with his business, I don't think it would be easy to meet him."</p>	<p>வெற்றி வேலைக்குச் சென்றார். சாதாரண வாழ்க்கை வாழ ஆரம்பித்தார். ஆனால் ஒரு புதிய கட்டுமான நிறுவனம் ஆரம்பிக்க வேண்டும் என ஏங்கிக்கொண்டிருந்தார். அவருக்கு எப்படிப் பணம் திரட்டுவது என்று தெரியவில்லை. அவருக்கு ஒருவரும் கடன் வழங்கத் தயாராக இல்லை. ஒருநாள் இதைப்பற்றித் தன்னுடைய மனைவியிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் பொழுது, "ஏன் நீங்கள் உங்கள் நண்பர் ஆசிஃப்-பிடம் கேட்கக்கூடாது? நீங்கள் இருவரும் சிறந்த நண்பர்கள் என்று அடிக்கடி கூறியிருக்கிறீர்கள்" என்று அவர் மனைவி கேட்டார். "சரி, ஆனால் அவர் சென்னையில் இருக்கிறார், அவரைச் சந்திப்பது அவ்வளவு எளிதாக இருக்கும் என்று நான் நினைக்கவில்லை. அவர் தனது தொழிலில் மிகவும் பரபரப்பாக இருக்கிறார்." என்றார் வெற்றி.</p>
<p>Wife asked "Why don't you give it a try?" Vetri said, "I haven't seen him for a long time. What will he think of me?. If I ask him to help now." Wife said, "Then, forget the idea to start a new business." Vetri after deep thought decided to meet his friend. He told his wife about his decision and took the next train to Chennai.</p>	<p>"நீங்கள் ஏன் ஒருமுறை முயற்சி செய்து பார்க்கக்கூடாது" என்று அவரது மனைவி கேட்டார். "நான் அவரைப்பார்த்து நீண்ட காலம் ஆகிவிட்டது. இப்போது நான் அவரிடம் உதவி கேட்டால் அவர் என்ன நினைப்பார்?" என வெற்றி கூறினார். "அப்படியென்றால் நீங்கள் தொழில் தொடங்குவதை மறந்துவிடுங்கள்" என்று மனைவி கூறினார். தீவிர யோசனைக்குப் பிறகு வெற்றி தன் நண்பரை சந்திக்க முடிவு செய்தார். அடுத்த ரயில் ஏறி சென்னைக்குச் சென்றார்.</p>

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
complexes	consisting of many different and connected parts	பல பாகங்களைக் கொண்டது
demanded	ask authoritatively	கேட்டல்
establish	set up on a firm and permanent basis	நிறுவுதல்
decided	having clear opinion	முடிவெடுத்தல்

**SYNONYMS :**

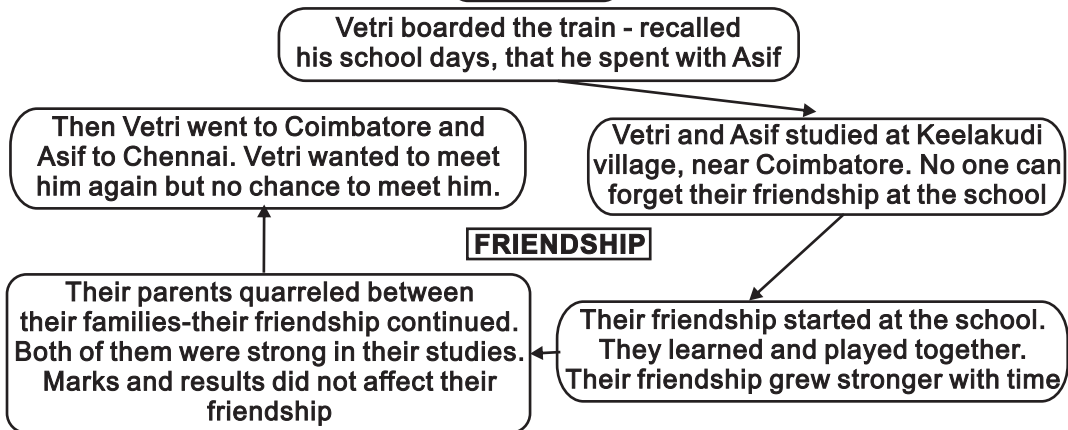
WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. lend	give, offer	கடன்கொடு
2. properties	possessions, belongings	உடமைகள்
3. successful	victorious	வெற்றியான
4. constructed	built	கட்டினார்கள்
5. split	divide / separate	பிரி
6. decision	conclusion, resolution	முடிவு
7. separately	personally	தனியாக
8. longed	yearned / desired	ஏங்கினார்

**ANTONYMS :**

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. many	பல	x few	சில
2. sold	விற்க	x buy	வாங்க
3. successful	வெற்றிகரமான	x unsuccessful	வெற்றியில்லாத
4. constructed	கட்டப்பட்ட	x destroyed	இடிக்கப்பட்ட
5. split	பிரி	x join	சேர் / இணை
6. separately	தனியாக	x jointly	ஒன்றாக
7. forget	மறத்தல்	x remember	நினைவுக்கு கொண்டுவருதல்
8. normal	இயல்பான	x abnormal	இயல்புக்கு மாறாக
9. deep	ஆழமான	x shallow / surface	மேலான
10. available	கிடைக்கக்கூடிய	x unavailable	கிடைக்க இயலாத

**Fill in the blanks**

1. \_\_\_\_\_ constructions was once a leading company.      **Ans : Vetri**  
 2. He took a \_\_\_\_\_ to run his company.      **Ans : loan**  
 3. Vetri's friend is \_\_\_\_\_.      **Ans : Asif**

**SECTION - II  
MINDMAP**



**Section II.****Summary :**

- ★ His memory went back to his school days.
- ★ Asif consoled him with a chocolate on the very first day.
- ★ They played together and studied together.
- ★ Even when Asif family and Vetri family quarreled and stopped talking, they two continued their friendship.
- ★ Their friendship continued till tenth standard.
- ★ The Asif moved to Chennai and Vetri to Coimbatore.

**பாடச் சருக்கம்:**

- ★ புகைவண்டியில் ஏறிய வெற்றியின் நினைவுகள் பள்ளி வாழ்க்கையை நோக்கிச் சென்றது.
- ★ அவர்கள்கோயம்புத்தூருக்கு அருகில் உள்ள கீழக்குடி என்ற கிராமத்தில் வசித்தனர்.
- ★ அவர்களுடைய நட்பு பள்ளியின் முதல் நாளிலேயே ஆரம்பித்தது.
- ★ வெற்றியின் பெற்றோர்கள் வெற்றியை பள்ளிக்குள் விடும்பொழுதே அழுதுகொண்டே இருந்தான்.
- ★ ஆசிஃப் தனது மிட்டாயை கொடுத்து சமாதானப்படுத்தினான்.
- ★ "அழாதே, நாம் பின்னர் விளையாடலாம்" என்றான்.
- ★ அதன் பின்னர் இருவருடைய நட்பும் வளர ஆரம்பித்தது.
- இருவரும் ஒன்றாக விளையாடினார்கள், படித்தார்கள், மேலும் உணவையும் பகிர்ந்து கொண்டார்கள்.
- ★ வெற்றி குடும்பமும், ஆசிஃப் குடும்பமும் சண்டை போட்டுக்கொண்டு பேசாமல் இருந்தார்கள்.
- ஆனால் இவர்கள் இருவரும் நல்ல நண்பர்களாக இருந்தனர்.
- ★ அவர்களுடைய நட்பு பத்தாம் வகுப்பு வரை தொடர்ந்தது.
- ★ பின்னர் வெற்றி கோயம்புத்தூருக்கும், ஆசிஃப் சென்னைக்கும் சென்றனர்.
- ★ ஆசிஃப் சென்னையில் தொழில் தொடங்கி அங்கேயே தங்கிவிட்டான்.
- ★ வெற்றி நண்பனை சந்திக்க விரும்பினான். ஆனால் சென்னை செல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைக்காமல் போயிற்று.

PROSE	தமிழாக்கம்
SECTION - II	பகுதி - II
<p><b>Reading</b> Take turns and read this section aloud.</p> <p>On the day of his travel, Vetri boarded the train, his memory went back to his schooldays. They lived in the beautiful village Keelakudi, near Coimbatore. The village had a middle school in the outskirts. It is in that school where Vetri had met Asif. The students and teachers of the school would never forget Vetri and Asif and their friendship. They were always together in learning and playing.</p>	<p><b>வாசித்தல்</b> ஒருவர் பின் ஒருவராக இந்தப் பகுதியை உரக்க வாசியுங்கள்.</p> <p>அவர் பயண நேரத்தில், அவரது நினைவு தனது பள்ளிப்பருவத்தை நோக்கிச் சென்றது. அவர்கள் கோயம்புத்தூருக்கு அருகில் உள்ள கீழக்குடி என்ற அழகிய கிராமத்தில் வாழ்ந்தார்கள். ஊரின் இறுதியில் ஒரு நடுநிலைப்பள்ளி இருந்தது. அந்த பள்ளியில்தான் வெற்றி ஆசிஃப் பைச் சந்தித்தார். அந்தப் பள்ளியில் இருந்த ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் வெற்றி மற்றும் ஆசிஃப்பின் நட்பை ஒருபோதும் மறந்துவிட மாட்டார்கள். படிக்கும்போதும் விளையாடும்போதும் ஒன்றாகவே இருப்பார்கள்.</p>
<p>Their friendship started on the first day of school. When Vetri's parents</p>	<p>அவர்களுடைய நட்பு பள்ளியின் முதல் நாளிலேயே தொடங்கியது. வெற்றியின் பெற்றோர் அவரைப் பள்ளியில் விட்டதும் அவர் அழத் தொடங்கினார்.</p>

<p>dropped him at the school, he started crying. Asif consoled him with a chocolate and said, "Don't cry. We will play after the bell." After that day, they stayed together, played together and even exchanged their food. Their friendship grew stronger with time. They were always good in studies and helping each other in studies. They also helped others with their lessons.</p>	<p>ஆசிரியர் அவருக்கு ஒரு சாக்லெட் கொடுத்து அவரைத் தேற்றினார். "அழாதே, மணி அடித்ததும் நாம் விளையாடலாம்." என அவர் கூறினார். அன்று முதல் அவர்கள் ஒன்றாகவே இருந்தனர். சேர்ந்து விளையாடினர் மற்றும் உணவைப் பகிர்ந்து கொண்டனர். நாள்நாள் ஆக ஆக அவர்களது நட்பு உறுதியடைந்தது. படிப்பில் அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்துகொண்டனர். இருவரும் நன்றாகப் படித்து வந்தனர். மற்றவர்களும் பாடம் படிக்க அவர்கள் உதவினர்.</p>
<p>One day there was a quarrel between Vetri and Asif's families, and both families stopped talking to each other. To everyone's surprise they continued to be good friends. There was always a healthy competition between them. Surprisingly the exam, the results and the marks never affected their friendship. Their friendship continued till tenth standard. Then Vetri moved to Coimbatore and Asif to Chennai. Asif started his business in Chennai and settled there. Vetri always wanted to meet his friend but never had the chance to visit Chennai.</p>	<p>ஒருநாள் வெற்றி ஆசிரியர் குடும்பத்தாரிடையே ஒரு சண்டை ஏற்பட்டது. இரண்டு குடும்பத்தினரும் ஒருவருக்கொருவர் பேச்சுவார்த்தையை நிறுத்திக் கொண்டனர். ஆனால் அவர்கள் நட்பு அனைவரும் ஆச்சரியப்படும் வண்ணம் தொடர்ந்தது. அவர்களுக்கிடையே ஆரோக்கியமான போட்டி இருந்தது. தேர்வுகளோ, தேர்வு முடிவுகளோ அவர்களுடைய நட்பைப் பாதிக்கவில்லை என்பது ஒரு ஆச்சரியம். பத்தாம் வகுப்பு வரை அவர்களுடைய நட்பு தொடர்ந்தது. பின்னர் வெற்றி கோயம்புத்தூருக்கும் ஆசிரியர் சென்னைக்கும் சென்றனர். ஆசிரியர் சென்னையில் தொழிலைத் தொடங்கி அங்கேயே தங்கிவிட்டார். வெற்றிக்கு தன் நண்பனைச் சந்திக்கும் ஆசை இருந்தபோதிலும் அவருக்குச் சென்னை செல்ல வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை.</p>

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
boarded	get on or into a vehicle	ஏறுதல்
consoled	comfort someone at the time of grief	ஆறுதல்
exchanged	give something and receive something	பகிர்தல்
competition	an event or contest	போட்டி
affected	cause a change in someone or something	பாதிக்கப்பட்ட

**SYNONYMS :**

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. memory	recollection	ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுதல்
2. outskirts	border / edge	எல்லை / விளிம்பு
3. consoled	solaced / encouraged	தேற்றுதல் / உற்சாகப்படுத்துதல்
4. quarrel	fight / argument	சண்டை / விவாதம்
5. surprise	shock	வியப்பு
6. affected	damaged / troubled	பாதிக்கப்பட்ட

**ANTONYMS :**

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. quarrel	சண்டை	x agree	உடன்பாடு
2. beautiful	அழகிய	x ugly	அருவருப்பான
3. outskirts	எல்லை/ஓரம்	x centre /middle	மையமான
4. consoled	தேற்றிய	x hurted	காயப்படுத்திய
5. exchanged	பரிமாறு	x retained	வைத்திரு
6. stronger	பலமான	x weaker	பலவீனமான
7. continued	தொடர்ந்து	x dis-continued	இடைவிடப்பட்ட

**Say True or False.**

1. Keelakudi was the native of Vetri.
2. The school was a middle school.
3. Vetri and Asif were good in studies.
4. Vetri never visited Chennai.
5. Asif was a businessman.

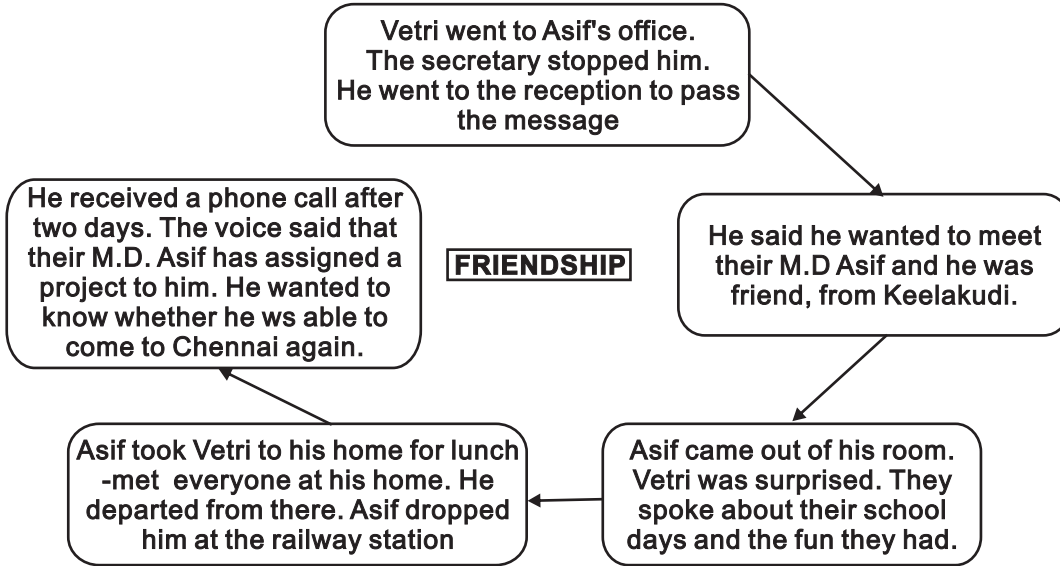
Ans : True

Ans : True

Ans : True

Ans : True

Ans : True

**SECTION - III  
MINDMAP****Section III.****Summary :**

- ★ Vetri went to Asif's office.
- ★ He was talking to the receptionist.
- ★ At that time, Vetri got a pat on his back.
- ★ It was Asif.
- ★ Vetri became dumb.
- ★ Then they spoke about their school days.

- ★ They discussed about their business.
- ★ Asif took vetri to home for lunch.
- ★ Vetri was surprised to see that everyone knows him.
- ★ He stayed till the evening but didn't ask money.
- ★ Asif dropped him in the railway station.
- ★ Two days later, Vetri received a call telling him that he had to come to Chennai for a project.

**பாடச்சுருக்கம்:**

- ★ வெற்றி ஆசிஃப்பின் அலுவலகத்திற்கு சென்றான். பாதுகாவலர் அவனை நிறுத்தி, "யார் நீங்கள்? யாரைப் பார்க்கவேண்டும்?" என்று கேட்டார்,
- ★ வெற்றியோ "நான் ஆசிஃப்பை பார்க்கவேண்டும். நான் அவருடைய நண்பன்" என்றார்,
- ★ பாதுகாவலர் வெற்றியை வரவேற்பறைக்கு அனுப்பினார்.
- ★ வெற்றி வரவேற்பாளரிடம் சென்று பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே, அவன் தோளில் ஒரு கை தட்டியது, "கடைசியில் என்னை கண்டுபிடித்துவிட்டாய்" என்றான் ஆசிஃப். வெற்றியோ வாயடைத்து நின்றான்.
- ★ அன்று சாயங்காலம் வரை ஆசிஃப்பும் வெற்றியும் பழைய கதைகளைப் பேசினார். மதிய உணவிற்கு ஆசிஃப் வீட்டிற்குச் சென்றார்.
- ★ ஆசிஃப் வீட்டில் அனைவருக்கும் வெற்றியைப் பற்றித் தெரிந்திருந்தது.
- ★ வெற்றி எதுவும் நண்பனிடம் கேட்காமல் வீடு திரும்பினான்.
- ★ ஆனால் இரண்டு நாள் கழித்து, அவனுக்கு ஒரு டெலிபோன் கால் வந்தது.
- ★ அந்தக் குரல் வெற்றிக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள திட்டம் பற்றியும், அதனைப் பற்றி ஆசிஃப்பிடம் பேச சென்னை வரும்படியும் கூறியது. வெற்றியால் நம்பமுடியவில்லை.

PROSE	தமிழாக்கம்
SECTION - III	பகுதி - III
<p><b>Reading</b>  <b>Read this section in pairs</b>            Vetri went straight to Asif's office. As he reached the gate, the security stopped him, "Whom do you want to meet sir?" Vetri nervously said "I want to meet Asif, I am his friend." The security was astounded "Mr. Asif is our MD. Are you sure you want to meet him?" Vetri hesitatingly said, "Yes, I am his friend, from his native place." The Security said "Check with the people in the reception, sir. I don't know if you will get an appointment."</p>	<p><b>வாசித்தல்</b>            இருவராக இணைந்து இந்தப் பகுதியை வாசியுங்கள்.            வெற்றி நேராக ஆசிஃப் அலுவலகத்திற்குச் சென்றார். வாசல் கதவை அடைந்ததும் பாதுகாவலர் அவரைத் தடுத்தார். "நீங்கள் யாரைப் பார்க்க வேண்டும் ஐயா?" எனக் கேட்டார். வெற்றி பதற்றத்துடன், "நான் ஆசிஃப்பை பார்க்கவேண்டும், நான் அவருடைய நண்பன்" என்றார். "Mr. ஆசிஃப் எங்கள் நிறுவனத்தின் மேலாண்மை இயக்குநர். நீங்கள் அவரைத்தான் பார்க்கவேண்டுமா?" என்று வியப்புடன் கேட்டார். "ஆமாம். நான் அவருடைய நண்பன், அவருடைய சொந்த ஊரிலிருந்து வருகிறேன்" என்று தயக்கத்துடன் கூறினார். "நீங்கள் வரவேற்பறைக்குச் சென்று கேளுங்கள், உங்களுக்கு அனுமதி கிடைக்குமா என எனக்குத் தெரியவில்லை" என்று காவலர் கூறினார்.</p>
<p>Vetri walked to the reception. Receptionist asked him, "How can I help you?". Vetri said, "Can I meet your MD? Please tell him, Vetri from Keelakudi has come to meet him."</p>	<p>வெற்றி வரவேற்பறைக்குச் சென்றார். "உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்?" என வரவேற்பாளர் கேட்டார். "நான் உங்கள் மேலாண்மை இயக்குநரைச் சந்திக்க முடியுமா? தயவு செய்து கீழ்க்குடியிலிருந்து வெற்றி</p>

<p>Suddenly, the receptionist rose from her chair. The door behind Vetri opened, Vetri got a pat on his back. "Finally, you found me. I saw you through the CCTV camera.", said Asif. Vetri was dumbfounded. Vetri gathered, "No, Asif, I never got the chance to visit Chennai. Now, I have come to attend my friend's wedding. So, I thought I would come to meet you." They spoke about their school days and the fun they had. Then they discussed about their business. Asif took Vetri to his home for lunch. Vetri was surprised to see that everyone knows him. Asif's wife said, "We all know you, but this is the first time we are meeting you in person." He stayed till the evening and Asif dropped him in the railway station.</p> <p>Vetri reached home and told his wife everything in detail. She knew her husband so she didn't ask anything else. Two days later, Vetri received a call "Am I speaking to Vetri?" Vetri said, "Yes." The voice said, "Our MD Mr. Asif, has assigned a project to you. He wants to meet you. Will you be able to come to Chennai?" Vetri couldn't believe it.</p>	<p>வந்திருப்பதாகக் கூறுங்கள்" என்று வெற்றி கூறினார். திடீரென அந்த வரவேற்பாளர் தன் இருக்கையிலிருந்து எழுந்தார். வெற்றியின் பின்புறம் இருந்த கதவு திறந்தது. வெற்றியின் முதுகை யாரோ தட்டினார்கள். "கடைசியில் நீ என்னைப் பார்க்க வந்துவிட்டாய். நான் உன்னை CCTV கேமராவில் பார்த்துவிட்டேன்" என்றார் ஆசிஃப். வெற்றி வாயடைத்துப் போனார். "எனக்கு சென்னைக்கு வர வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை ஆசிஃப். என்னுடைய நண்பர் திருமணத்திற்காக வந்தேன். அப்பொழுது உன்னைச் சந்திக்கலாம் என்று நினைத்தேன்" என்றார். பிறகு அவர்கள் தங்கள் தொழிலைப்பற்றி விவாதித்துக் கொண்டனர். மதிய உணவுக்காக ஆசிஃப் வெற்றியைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றார். அங்குள்ள அனைவரும் வெற்றியைத் தெரிந்துவைத்திருந்தனர். "உங்களை எங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால் இப்பொழுதுதான் உங்களை நேரில் பார்க்கிறோம்." என்றார் ஆசிஃப் மனைவி. மாலை வரை அவர்கள் வீட்டில் இருந்த அவரை ஆசிஃப் ரயில் நிலையத்தில் வழியனுப்பி வைத்தார்.</p> <p>வெற்றி நடந்தவற்றைத் தன் மனைவியிடம் விளக்கமாகக் கூறினார். அவரைப்பற்றி அவருடைய மனைவிக்கு நன்றாகத் தெரியும். எனவே மேலும் எதையும் கேட்கவில்லை. இரண்டு நாட்களுக்குப் பிறகு வெற்றிக்கு ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. "நான் பேசுவது வெற்றியிடமா? ஆம், எங்களுடைய மேலாண்மை இயக்குநர் உங்களுக்கு ஒரு திட்டப் பணியை வழங்கியுள்ளார். அவர் தங்களைச் சந்திக்க விரும்புகிறார். உங்களால் சென்னைக்கு வர முடியுமா?" வெற்றியால் அதை நம்ப</p>
--	---

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
nervously	in an anxious or uneasy manner	பதற்றமாக
astounded	shocked or greatly surprised	திகைத்துப்போன
hesitatingly	to be reluctant or wait to act because of fear	தயக்கமாக
dumbfounded	speechless with amazement	வாயடைத்துப் போதல்
dropped	the act of a person or thing that drops	கீழே விடுதல்

**SYNONYMS :**

WORDS	SYNONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. security	protection of a person	பாதுகாப்பு
2. reception	receiving	வரவேற்பு
3. reached	arrived	அடைந்த
4. native	birth place	பிறந்த இடம்
5. appointment	meeting	முன்னேற்பாடு
6. pat	slaplightly	தட்டிக்கொடு
7. chance	opportunity	வாய்ப்பு
8. finally	eventually	இறுதியாக

**ANTONYMS :**

WORDS	தமிழ் அர்த்தம்	ANTONYMS	தமிழ் அர்த்தம்
1. friend	நண்பர்	x foe	எதிரி
2. behind	பின்புறமாக	x before /infront	முன்புறமாக
3. surprised	வியப்படைந்த	x unsurprised	வியப்படையாத
4. believe	நம்புதல்	x suspect	சந்தேகி
5. nervously	பதட்டமாக	x boldly	தைரியமாக
6. opened	திறக்கப்பட்டது	x closed	மூடப்பட்டது
7. finally	இறுதியாக	x initially	முதலாவதாக

**Extra Question :****Paragraph :****1. Write about the friendship of Vetri and Asif.****Ans :**

Vetri and Asif were friends from their childhood. Their friendship continued till tenth standard then Vetri moved to Coimbatore and Asif to Chennai. Vetri always wanted to meet his friend but never had the chance to visit Chennai. Vetri started a construction company and became a successful business man. Everything went well, until his father's death. Then Vetri found it difficult to run his business. So, he sold all his properties. He found a job and lead a normal life. Knowing Vetri's problems, Asif helped him with a project construction to support Vetri.

**Friendship of Vetri and Asif.**

Vetri and Asif were born and brought in Keelakudi, near Coimbatore. It is in this village school, Vetri met Asif. The friendship started on the first day of school. When Vetri's parents dropped him at the school, he started crying. Asif consoled him with a chocolate. From that day onwards, they played together and studied together. Their friendship grow stronger with time. Even when their families quarelled and stopped talking, they continued to be good friends.

**Read and Understand :****A. Choose the correct answer.****1. Vetri went to Asif's \_\_\_\_\_.**

- a) home      b) office      c) room

**Ans : b) office****2. Vetri came to Chennai to visit his \_\_\_\_\_.**

- a) father      b) friend      c) brother

**Ans : b) friend****3. Asif saw his friend through the \_\_\_\_\_.**

- a) camera      b) window      c) glass

**Ans : a) camera**

**B. Choose correct synonyms for the italic word.****1. Vetri constructed a bungalow.**

- a) designed      b) built      c) demolished      d) destroyed

**Ans : b) built****2. The brothers started a business, *separately*.**

- a) apart      b) alone      c) united      d) combined

**Ans : b) alone****3. I am living in the *outskirts* of the village.**

- a) border      b) outpost      c) center      d) region

**Ans : a) border****4. Asif *quarreled* with his friend.**

- a) fought      b) differ      c) peace      d) fun

**Ans : a) fought****5. He stood *astounded*.**

- a) happy      b) surprised      c) shocked      d) excited

**Ans : b) surprised****C. Choose correct antonyms for the italic word.****1. Vetri's wife replied *angrily*.**

- a) calmly      b) annoyed      c) irritate

**Ans : a) calmly****2. The vegetables look *fresh*.**

- a) rotten      b) dull      c) new

**Ans : a) rotten****3. Vetri had a *strong* will to start a new business.**

- a) desire      b) thin      c) weak

**Ans : c) weak****4. Vetri was *surprised* by his friend.**

- a) unsurprised      b) expected      c) shocked

**Ans : c) shocked****5. He spoke *nervously*.**

- a) Scared      b) confident      c) anxious

**Ans : b) confident****D. Answer the following questions in one or two words.****1. What was the name of Vetri's company?****Ans :** Vetri constructions was the name of Vetri's company.**2. Why did he sell his properties?****Ans :** He sold his properties to pay his loans**3. Which was the home town of Vetri and Asif?****Ans :** Keelakudi near Coimbatore was the home town of Vetri and Asif.**4. When did Vetri receive a call from Asif's office?****Ans :** Vetri received a call from Asif's office two days after his visit to Chennai.**E. Answer the following questions in 100 words.****1. How did Vetri lose his properties?**

**Ans :** After Vetri's father's death, his brothers demanded to split the wealth. From then on Vetri found it difficult to run his business. He took loans but he was not able to pay the loan. So, he sold all his properties.

**2. What happened when Vetri met Asif?**

**Ans :** When Vetri met Asif, he became dumb. Asif patted him. Then they spoke about their school days and the fun they had. Then they discussed about their business. Vetri went to Asif's home for lunch.

**3. How did Asif show his friendship?**

**Ans :** When Vetri and Asif met, they discussed about their business. But, Vetri did not ask for money Asif himself understood the condition and offered Vetri a construction project. He made a call to Vetri through his receptionist.

**Vocabulary****Commonly confused words.**

The error with this pair results from mispronunciation and failure to distinguish between a noun and a verb.

**Example :****Advice/Advise**

The c in advice is pronounced with the sound of /s/. Advice is a noun meaning "recommendation regarding a decision".

The s in advise is pronounced with the sound of /z/. Advise is a verb meaning "to recommend"

- 1. Complement :** It is something that completes something else.  
**Compliment :** It is a nice thing to say.
- 2. Empathy :** It is the ability to understand another person's perspective or feelings  
**Sympathy :** It is a feeling of sorrow for someone else's suffering.
- 3. Inquiry :** Inquiry and enquiry both mean "a request for information".  
It is the standard American English spelling".  
**Enquiry :** It is the British spelling.
- 4. Stationary :** It means unmoving.  
**Stationery :** It refers to letter writing materials and especially to high quality paper.
- 5. Effect :** An effect is a result or a consequence. (usually a noun) Effect may also function as a verb meaning "to bring about something".  
**Affect :** An affect is to have an impression, influence, or effect on something. (usually a verb).
- 6. Lie :** Use lie when the object is laying itself down.  
**Lay :** Use lay when the object is being laid down.
- 7. Rise :** Use rise when the object is lifting itself.  
**Raise :** Use raise when the object is being risen by another force.

**Complete the following sentences using appropriate confusable words.**

1. The sugar had a negative ..... on the science experiment . (effect / affect)  
**Ans : effect**
2. I am going to ..... down for an hour (lie / lay)  
**Ans : lie**
3. The gas prices continue to ..... (raise / rise)  
**Ans : rise**
4. She always gives me good ..... (advice / advise)  
**Ans : advice**
5. The war had no ..... on oil prices. (affect / effect)  
**Ans : affect**

**Anagram.**

An anagram is a word or phrase formed by rearranging the letters of another word or phrase. Anagrams can be useful by helping a learner become aware of both spelling and spelling patterns.



**Example :**

are - ear

care - race

god - dog

meat - team

note - tone

won - now

earth - heart

slip - lips

**Exercise :**

bowl - blow

march - charm

study - dusty

snail - nails

plum - lump

chin - inch

flow - wolf

eat - tea

**Antigram.**

Anagrams are words or phrases created by rearranging the letters of another word or phrase. An anagram becomes an antigram when it is opposite in meaning to the original word or phrase.

**Example :**

santa - Satan

epitaphs - Happiest

united - untied

harmfulness - Harmless fun

**Exercise :**

earliest - arise late

festival - evil fast

funeral - Real fun

violence - nice love

**Listening.**

Listen carefully to the passage and answer the following questions

**Questions :**

1. Whose speech is this?

Ans : This is the speech of Rahim

2. What did Rahul engrave?

Ans : Rahul engraved all the help of Rahim in his heart.

3. Who is lucky?

Ans : Rahim is lucky

4. Who bagged 'all-rounder' award?

Ans : Rahul bagged 'all-rounder' award

5. Whose birthday party is it?

Ans : It is Rahul's birthday party.

**Speaking.****Picture description.**

Describe the things in the picture using the descriptive words given below.



**Descriptive words :**

<b>Large</b>	<b>Small</b>	<b>Good</b>	<b>Happy</b>
Big	Little	Great	Joyful
Enormous	Miniature	Fantastic	Delighted
Gigantic	Minute	Excellent	Thrilled
Huge	Petite	Amazing	Glad
Massive	Tiny	Wonderful	Pleased
Tremendous	Slight	Marvellous	Satisfied

**Writing.****Forms**

Some application forms are very simple. They are used for opening a bank account, booking tickets, applying to institutions, etc. You need to give information about your yourself, address, e-mail id, phone number, date of birth and other details etc.

**Steps to fill in forms**

- i) Take a photocopy of the application.
- ii) Use a pencil to fill in the application in the photocopy.
- iii) All the entries in the application should be filled in English/Regional language as required.
- iv) Fill in forms in capital letters.
- v) Give your full address with pincode.
- vi) Write legibly.
- vii) Don't over write or score out.
- viii) Give only required details.
- viii) Don't forget to sign/ get attestations.
- ix) Mention the date of applying.
- x) Double check before filling the original form in ink.

**Given below is a filled in bank challan to obtain a Demand Draft**

<b>State Bank Of India</b> DFT/BC APPLICATION No. <u>02.03.2008</u>		<b>State Bank Of India</b> DRAFT/BANKERS CHEQUE APPLICATION FORM PLEASE ISSUE A (TICK) <input checked="" type="checkbox"/> DRAFT <input type="checkbox"/> BANKERS CHEQUE Branch <u>Washermenpet</u> Date <u>02.03.2008</u>	
NAME OF APPLICANT <u>N.B. Poongodhai</u>		IN FAVOUR OF <u>The Registrar, Madurai Kamaraj University</u>	
AMOUNT (in words) <u>Seven hundred and fifty only</u>		DFT/BC AMOUNT <u>750</u>	
AMOUNT Rs. <u>750</u> P. <u>00</u>		FOR RUPEES <u>Seven hundred and fifty only</u> EXCHANGE <u>25</u>	
EXCHANGE <u>25</u>		PAYABLE AT (BRANCH) <u>Madurai</u> TOTAL <u>775</u>	
TOTAL <u>775</u>		SIGNATURE OF APPLICANT <u>N.B. Poongodhai</u> NAME AND ADDRESS OF APPLICANT / CUSTOMER NO. <u>N.B. Poongodhai</u> <u>1, P.H. Road, Washermenpet</u>	
S.W.O. SCROLL No. _____ CASH OFFICER PASSING OFFICER		DRAFT / BC No. _____ CHECKED _____ SIGNED _____ RECEIVED THE DRAFT / B.C. <u>N.B. Poongodhai</u> APPLICANT	
Code No. 4680 RAJ		Code No. 4680 RAJ	

## H) Fill in the Form given below.

**POST OFFICE SAVINGS BANK**  
**ACCOUNT OPENING/PURCHASE OF CERTIFICATE APPLICATION FORM FOR INDIVIDUALS**

For Office Use												
Post Office:				Date:				SOL ID:				
Account/Registration No.		2 0 7 5 0 9 7 7 0				CIFID(1)	3 0 3 8 2 5 6 8					
CIFID(2)						CIFID(3)						

**For Applicant(s)**

\*1. I/We request you to open:- Savings/Basic Savings/RD/TD \_\_\_ Year/MIS/SCSS/PPF/SSA or issue NSC(8<sup>th</sup>/9<sup>th</sup> issue) or KVP in my/our name.

\*2. Full Name of applicant/Guardian (in case of minor/Lunatic A/C), in CAPITAL Letters (leave space between words) Mr./Mrs./Ms./Other First Name Middle Name Last name Gender (M/F)

1		<b>SUMAN. P</b>	<b>F</b>
2			
3			

\*3. Full Name of father/husband/Mother, in CAPITAL Letters

**RAMAYYA. M**

**\*4. Residential Address**

	First Applicant	2 <sup>nd</sup> Applicant	3 <sup>rd</sup> Applicant
Flat No./Bldg. name	<b>Plot : 40</b>		
Street/Road/Locality/Village	<b>Siddhi vinayagar st.,</b>		
Tehsil/Post Office	<b>Madurai.</b>		
City and District	<b>Madurai</b>		
State	<b>Tamil Nadu.</b>		
Pin Code	<b>625020</b>		
Tel./Mobile No.(optional)	<b>8080500270</b>		
Email (optional)			

\*5. Applicant's Date of Birth (dd/mm/yy) PAN Number or Form 60/61 CIF ID (if already exists)

1	<b>13/03/2001</b>		
2			
3			

\*6. Operating Instruction (please tick ✓ the empty box)

Single/Self	Either or Survivor (Joint-B)	Jointly (Joint-A)	Through literate agent
-------------	------------------------------	-------------------	------------------------

\*7. Detail of Know Your Customer (KYC) documents submitted:-

	Photo ID			Address Proof		
	Applicant			Applicant		
	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>	1 <sup>st</sup>	2 <sup>nd</sup>	3 <sup>rd</sup>
Type of Document						
Document No.						
Valid up to (if any)						

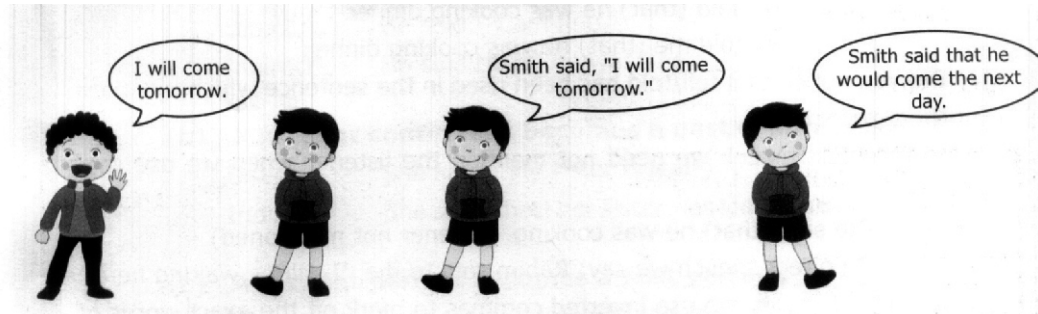
\*8. Detail of First deposit:- Amount Rs.(figures) **1500/-** (words) **One thousand five hundred only**  
Mode of Deposit **Cash**

9. Nomination:- I/We nominate the person(s) named below under Section 4 of the Government Savings Bank Act, 1873 (5 of 1873) to be the sole recipient(s) of the amount standing at the credit of the account in the event of my/our death.

## I) Fill in the Form given below.

RAILWAY				CM257	
RESERVATION / CANCELLATION REQUISITION FORM					
If you are a Medical Practitioner Please tick ( ) in Box (You could be of help in an emergency)					
				Dr. <input type="checkbox"/>	
Train No & Name	<u>621157</u>	Date of journey	<u>5 / 12 / 19</u>		
Class	<u>1<sup>st</sup></u>	No of Berth/Seat	<u>3 Berth</u>		
Station from	<u>Madurai</u>	To			
Boarding at	<u>Madurai</u>	Reservation upto			
S.No.	Name in Block letter(not more than 15 chars)	Sex (M/F)	Age	Concession/Travel Authority No.	Choice if any
1	<u>K. Suresh</u>	<u>M</u>	<u>40</u>	<u>-</u>	Lower/Upper berth
2	<u>S. Mayil</u>	<u>F</u>	<u>35</u>	<u>-</u>	
3	<u>S. Mathan</u>	<u>M</u>	<u>20</u>	<u>-</u>	Veg./Non-veg. Meal for Rajdhani/Shatabdi
4					
5					
6					
CHILDREN BELOW 5 YEARS (FOR WHOM TICKET IS NOT TO BE ISSUED)					
S.No.	Name in Block Letters	Sex	Age		
<u>1</u>	<u>TINTU. O</u>	<u>M</u>	<u>5</u>		
<u>2</u>	<u>RASHMI. T</u>	<u>F</u>	<u>30</u>		
ONWARD/RETURN JOURNEY DETAILS					
Train No. & Name	<u>Howrah Express 761285</u>		Date	<u>5/12/19</u>	
Class	<u>1</u>	Station from:	<u>Madurai</u>	To	<u>Bangalore</u>
Name of applicant	<u>K. Suresh</u>				
Full Address	<u>No.6, Siddhi vinayakar street, Madurai - 625020</u>				
<u>K. Suresh</u>					
Signature of the Applicant/Representative					
Telephone No.,	<u>8300402468</u>	Date	<u>30.11.19</u>	Time	<u>3. pm</u>
FOR OFFICE USE ONLY					
S.No. of Requisition			PNR No.		
Berth/Seat No.			Amount collected		
Signature of Reservation Clerk					
Note :					
1. Maximum permissible passengers is 6 per requisition.					
2. One person can give one requisition form at a time.					
3. Please check your ticket and balance amount before leaving the window.					
4. Forms not properly filled or in illegible forms shall not be entertained.					
5. Choice is subject to availability.					

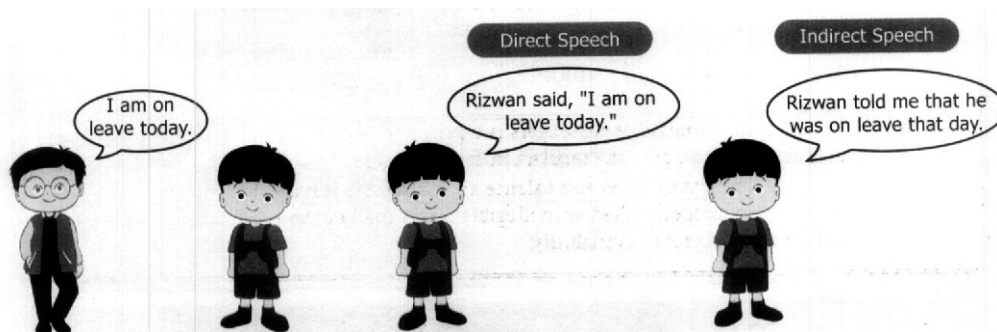
### PICTOGRAMMAR. REPORTED SPEECH:



In the above picture Smith said something to Arun then Arun reports what Smith said to him in the other pictures, this is known as reported speech. First Arun used the exact words of Smith, it is direct speech then he said in his own words it is indirect speech. Thus, we can report a conversation in two types.

#### The things that we have to concentrate when we report a speech.

- ★ Reporting verbs (Smith **said** that he would come the next day.)
- ★ Conjunctions (Smith said **that** he would come the next day.)
- ★ Pronoun (Smith said that **he** would come the next day.)
- ★ Tenses (Smith said that he **would come** the next day.)
- ★ Adverbs (Smith said that he would come **the next day**.)



Direct - Kaitlyn said, "I am very busy now".

Indirect - Kaitlyn said that she was very busy then.

- ★ Two verbs commonly used while reporting are told and said.  
He said (that) he was cooking dinner.  
He told me (that) he was cooking dinner.
- ★ Did you notice that tell / told has been used in the sentence which mentions the listener?
- ★ In reported speech we need not mention the listener when we use say / said.  
He said (that) he was cooking. (listener not mentioned)  
In direct speech we say : Rahim said to me, "I will be waiting here".
- ★ In direct speech, we use inverted commas to mark off the exact words of the speaker. In Indirect speech we do not.

**Rules for changing Direct Speech into Indirect.**

Original tense	Reported tense	Example
Simple present	Simple past	" I am happy" - He said (that) he was happy.
Present Continuous	Past Continuous	"He saw it" - She said he had seen it
Present Perfect	Past Perfect	"She's gone" - You said she had gone
Simple Past	Past Perfect	"I'm leaving" - You said you were leaving
Past Continuous	Past Perfect Continuous	"He was reading" - He said he had been reading
can	could	"I can sing" - she said she could sing
may	might	"We may stay" - They said they might stay
must	had to	"I must go" - He said he had to go
will	would	"I'll buy them" - You said you would buy them

When the reporting or principal verb is in the Past Tense, all Present tenses of the Direct are changed into the corresponding Past Tenses. Thus:-

**(a) A simple present becomes a simple past .**

Direct - He said, "I am fine."

Indirect - He said (that) he was fine.

**(b) A present continuous becomes a past continuous.**

Direct - She said, "My sister is learning Bharatanatyam."

Indirect - She said (that) her sister was learning Bharatanatyam.

**(c) A present perfect becomes a past perfect.**

Direct - He said, "I have won the match."

Indirect - He said (that) he had won the match.

**(d) The shall and the will of the Future Tense is changed into should and would.****(e) The simple past in the Direct becomes the past perfect in the Indirect.**

Direct - She said, "The horse died in the night."

Indirect - She said that the horse had died in the night.

**(f) The tenses may not change if the statement is universal truth.**

Direct - The teacher said, "The earth goes round the sun."

Indirect - The teacher said the earth goes round the sun.

**(g) If the reporting verb is in the Present Tense, the tenses of the Direct Speech do not change.**

For example, we may rewrite the above examples, putting the reporting verb in the Present Tense, thus:

He says he is fine.

She has just said her sister is learning Bharatanatyam.

He says he has won the match.

She says the horse died in the night.

**(h) Words expressing nearness in time or place are generally changed into words expressing distance. Thus:-**

now	→	then
here	→	there
ago	→	before
thus	→	so
today	→	that day
tomorrow	→	the next day
yesterday	→	the day before
last night	→	the night before

Direct - The Prince said, "It gives me great pleasure to be here this evening."

Indirect - The Prince said that it gave him great pleasure to be there that evening.

**(i) The changes do not occur if the speech is reported during the same period or at the same place.**

Direct - The Prince said, "It gives me great pleasure to be here this evening."

Indirect - The Prince said that it gives him great pleasure to be here this evening.

### Questions

**In reporting questions the Indirect Speech is introduced by some verbs as asked, enquired, whether or if etc.**

Direct - He said to me, "What are you doing?"

Indirect - He asked me what I was doing.

Direct - "Where do you live?" asked the stranger.

Indirect - The stranger enquired where I lived.

Direct - He said, "Will you attend the meeting?"

Indirect - He asked them whether they would attend the meeting.

**A) Change the following into Indirect Speech:-**

1. "What do you want?" he said to her.

Ans : He asked her what she wanted

2. He said, "How's your father?"

Ans : He asked how his / her / my father was.

3. "Are you coming home with me?" he asked.

Ans : He asked if / whether / he / she / I / was coming home with him

4. The poor man exclaimed, "Will none of you help me?"

Ans : The poor man said if / whether noone would help him.

5. "Don't you know the way home?" asked I.

Ans : I asked if / whether he / she didn't know the way home.

**Commands and Requests**

In reporting commands and requests, the Indirect Speech is introduced by some verbs as ordered, requested, commanded, shouted, urged etc.

Direct - Rama said to Arjun, "Go away."

Indirect - Rama ordered Arjun to go away.

Direct - He said to him, "Please wait here till I return."

Indirect - He requested him to wait there till he returned.

Direct - "Call the first witness," said the judge.

Indirect - The judge commanded them to call the first witness.

Direct - He shouted, "Let me go."

Indirect - He shouted to them to let him go.

Direct - He said, "Be quiet and listen to my words."

Indirect - He urged them to be quiet and listen to his words.

---

**B) Change the following into Indirect Speech:-**

1. "Bring me a glass of milk," said the swami to the villagers.

Ans : The swami ordered / asked the villagers to bring him a glass of milk

2. "Sit down, boys," said the teacher.

Ans : The teacher ordered / asked the boys to sit down.

3. "Halt!" shouted the officer to his men.

Ans : The officer ordered / asked his men to halt.

4. "Take off your hat," the king said to the Hatter.

Ans : The king ordered / asked the hatter to take off his hat.

5. The teacher said to him, "Do not read so fast."

Ans : The teacher advised / asked him not to read so fast.

6. He said to me, "Wait until I come."

Ans : He asked me to wait until he came.

7. "Hurry up," he said to his servant, "do not waste time."

Ans : He advised / asked his servant to hurry up and not to waste time.

8. "Run away, children," said their mother.

Ans : The mother ordered / asked the children to run away.

9. He said, "Daughter, take my golden jug, and fetch me some water from the Well."

Ans : He asked his daughter to take his golden jug and fetch him some water from the well.

10 "Go down to the bazaar. Bring me some oil and a lump of ice." ordered his master.

Ans : His master ordered to go down to the bazaar and bring him some oil and a lump of ice

---



**C) What were the actual words used in each instance below? The sentences containing the actual words are jumbled in the box. Write them out in the same order as the actual words .**

1. Punitha asked Pushpa what she was reading.
2. Pushpa told her that he was reading Robinson Crusoe.
3. Punitha asked her what it was all about.
4. Pushpa said it was about a man wrecked on an island.
5. Punitha then asked her friend who gave her the book.
6. Pushpa answered that her uncle gave it to her at Christmas.
7. Finally Punitha inquired if she could borrow it.
8. Pushpa replied that she would certainly lend it to her.

- (a) "May I borrow it?" inquired Punitha.  
(b) "What are you reading, Pushpa?" asked Punitha.  
(c) "It is about a man wrecked on an island," Pushpa said.  
(d) "Of course I will lend it to you," replied Pushpa.  
(e) "Uncle gave it to me at Christmas,' answered Pushpa.  
(f) "What is it all about?" Punitha asked.  
(g) "I am reading Robinson Crusoe, Pushpa told her.  
(h) "Who gave you the book, Pushpa?" Punitha then asked.

**Ans :**

- 1) "What are you reading, Pushpa?" asked Punitha.
- 2) "I am reading Robinson Crusoe, Pushpa told her.
- 3) "What is it all about?" Punitha asked.
- 4) "It is about a man wrecked on an island," Pushpa said.
- 5) "Who gave you the book, Pushpa?" Punitha then asked.
- 6) "Uncle gave it to me at Christmas,' answered Pushpa.
- 7) "May I borrow it?" inquired Punitha.
- 8) "Of course I will lend it to you," replied Pushpa.

**D) Change the following into Direct Speech:-**

- 1. Nevin asked his father when the next letter would come.**

**Ans :** Nevin said to his father, "When will the next letter come?"

- 2. I wrote that I would visit him next day.**

**Ans :** I wrote, "I will visit him tomorrow"

- 3. I told them to be quiet.**

**Ans :** I said to them, "Be quiet."

- 4. Lakshan asked me if I had anything to say.**

**Ans :** Lakshan said to me, "Have you anything to say?"

- 5. An old mouse asked who would bell the cat.**

**Ans :** An old mouse said, "Who will bell to the cat?"

- 6. Mervin said that he wanted to be a soldier.**

**Ans :** Mervins said, "I want to be a soldier."

7. Ebin asked me what I wanted.

Ans : Ebin said to me, "What do you want?"

8. Bhagya said that she had seen that picture.

Ans : Bhagya said, "I have seen this picture."

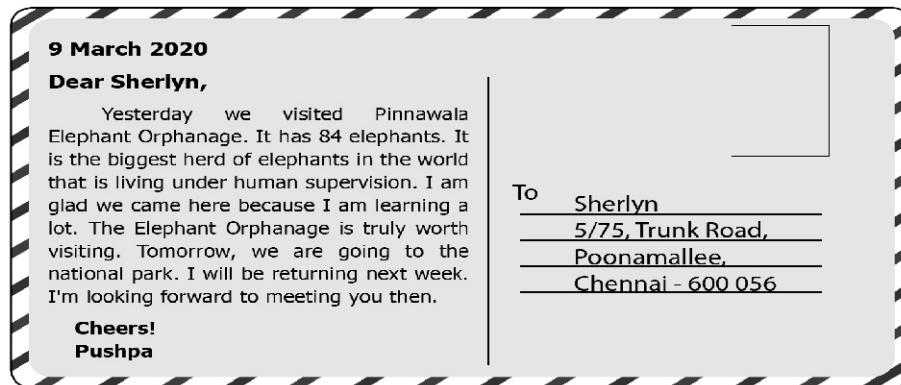
9. The stranger asked Nasrin where she lived.

Ans : , "The stranger said to Nasrin, "Where do you live?"

10. I asked Mary if she would lend me a pencil.

Ans : I said to mary, "Will you lend me a pencil?"

**F) Sherlyn receives a postcard from her friend Pushpa who is holidaying in Sri Lanka. She calls her friend Galen and tells him what Pushpa has written. Help her by filling in the blanks, using reported speech.**



Hello, Galen Today I received a postcard from Pushpa. Remember I had told you that She has gone to Sri Lanka on a holiday? Well, she has written from Colombo. She has written that(i) ..... Orphanage. It(ii)..... elephants. She said that it is the biggest herd of elephants in the world that is living under human supervision. She also added that she(iii) ..... because(iv) ..... . The Elephant Orphanage(v)..... She said that(vi) ..... national park. She(vii) ..... next week and added that(viii) ..... then.

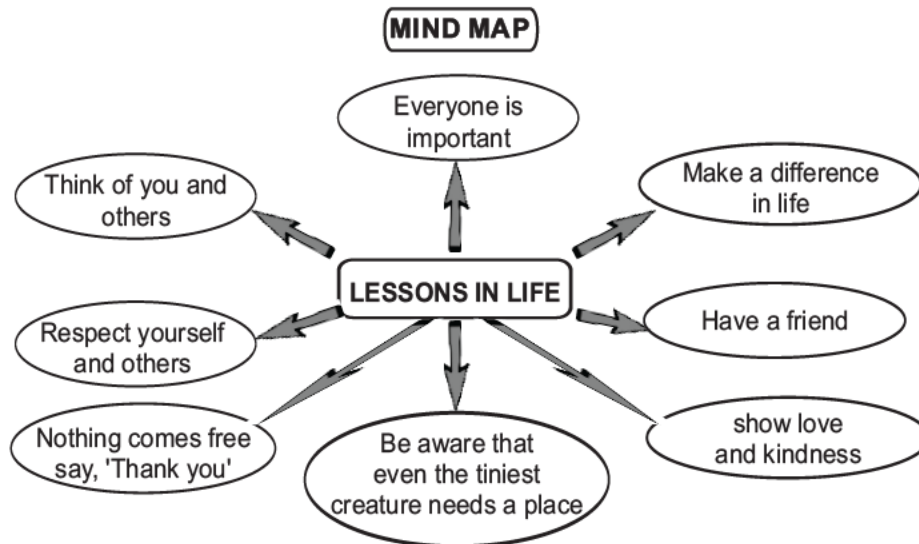
**Ans : (i) the previous day they visited Pinnawala elephant  
(ii) had 84  
(iii) was glad that they come there  
(iv) she was learning a lot  
(v) was truly worth visiting  
(vi) the next day they were going to the  
(vii) said that she would be returning  
(viii) she was looking forward to meeting me**

**Language Check Point.**

S.No.	Incorrect	Correct	Explanation
1.	Jim and me are going to the beach.	Jim and I are going to the beach.	Don't use objective pronoun me. Use I as it plays a role of subject. ( Jim and I - plural subject so we use are)
2.	You better to consult a doctor.	You better consult a doctor.	Don't use infinitive to after rather and better.
3.	They selected him as a leader .	They selected him a leader.	'As' is not used with the verbs like selected, elected, made, appointed , named and called .

**Unit - 6 -Poem : Lessons in Life***- Bridgette Bryant & Daniel Ho*

Warm up	ஆயத்தம் ஆகு
<p><b>1. What do you feel when you meet your friend after a long time?</b></p> <p><b>Ans :</b> I feel very happy when I meet my friend after a long time.</p> <p><b>2. Building a friendship with someone is easy or difficult? Why?</b></p> <p><b>Ans :</b> It is easy. True friendship never expects anything.</p>	<p>1. நீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு உனது நண்பரைப் பார்த்தால் எவ்வாறு நீ உணர்வாய் ? விடை : நான் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைவேன்</p> <p>2. மற்றவர்களோடு நட்பு கொள்ளுதல் அரிதா ? எளிதா ? ஏன் விடை : அது மிகவும் எளிது. உண்மையான நட்பு எதையும் எதிர்பார்க்காது.</p>



## Poem

## Lessons in Life

*Having a friend is like planting a flower  
Show love and kindness it one day will bloom  
Let's be aware as we walk on this planet  
Even the tiniest creature needs room.*

*Lessons in life aren't always so simple  
Nothing you're given will ever come free  
Even the smallest of gifts deserves "thank you"  
I respect you and you respect  
I think of you and you think of me.*

*Remember everyone here is important  
When you're forgotten it makes you feel sad  
Know that you matter and you make a difference  
Let no one shame you or make you feel bad.*

*Lessons in life aren't always so simple  
Nothing you are given will ever come free  
Even the smallest of gifts deserves "thank you"  
I respect you and you respect  
I think of you and you think of me.*

**- Bridgette Bryant & Daniel Ho**

## பாடல் சுருக்கம்:

## வாழ்க்கையின் பாடங்கள்

ஒரு நண்பனை வைத்திருப்பது பூக்கும் செடியினை நடுவது போன்றதே  
அன்பும் இரக்கமும் காட்டு, அது ஒருநாள் பூக்கும்  
இக்கோளினில் நடக்கும்போதே விழித்துக்கொள்  
சின்ன சிறு உயிரினத்துக்குக்கூட ஒரு இடம் தேவை

வாழ்க்கையின் பாடங்கள் எப்பொழுதும் மிகச் சலபமானவை அன்று  
நீ கொடுக்காதது எதுவும் திரும்ப இலவசமாக வராது  
சின்னஞ்சிறு பரிசுக்குக்கூட "நன்றி" அவசியம்  
நான் உன்னை மதிக்கிறேன் நீ என்னை மதி  
நான் உன்னை நினைக்கிறேன் நீ என்னை நினை

நினைவில் கொள் இங்கு உள்ள ஒவ்வொருவரும் அவசியம்  
உன்னை மறந்தால் நீ துயரப்படுவாய்  
அறிந்து கொள் நீ தேவை மேலும் நீ உன்னை வித்தியாசப்படுத்து  
உன்னை யாரும் அவமானப்படுத்தக் கூடாது அல்லது உன்னை கேவலப்படுத்தக் கூடாது

வாழ்க்கையின் பாடங்கள் எப்பொழுதும் மிகச் சலபமானவை அன்று  
நீ கொடுக்காதது எதுவும் திரும்ப இலவசமாக வராது  
சின்னஞ்சிறு பரிசுக்குக்கூட "நன்றி " அவசியம்  
நான் உன்னை மதிக்கிறேன் நீ என்னை மதி  
நான் உன்னை நினைக்கிறேன் நீ என்னை நினை

**Explanation :**

If you have a friend in life, it is like planting a flowering plant. If you show love and kindness, it will return back to you some day. Even the tiniest creature needs a place.

Lessons in life are not simple. If you give something, something will come to you. You must say, "Thank you" to even small gifts. Respect others and others should respect you. Think of yourself and think of others too.

Everyone important in this world. If you are forgotten by others you feel sad. You show make a difference by leading a different life. No one should not make you feel sad or shame you.

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
kindness (n)	humble	கருணை
bloom (v)	come into	பூக்கும்
tiniest (adj)	smallest	சின்னஞ்சிறிய
forgotten (v)	out of mind	மறந்துவிட்டேன்
deserves (v)	be qualified for	தகுதியான

**Extra Question.****Paragraph :****What are the lessons for life?**

In life, we should have a friend. We should show love and kindness to all. All creatures of this planet needs a place to live in. We should give gifts to others. If we get one, we should say, 'Thank you'. We should respect ourself and also others. We should think of us and also others. These are the important lessons in life.

**A) Comprehension Questions :****1. What is planting a flower is compared to?**

Ans : Planting a flower is compared to a person having a friend.

**2. What does the tiniest creature need?**

Ans : The tiniest creature needs a place to live.

**3. What do the smallest gifts deserve?**

Ans : The smallest gifts deserve, 'Thank you'

**4. What will happen if you fail to give importance to others?**

Ans : If you fail to give importance to others, you will be ignored.

**5. What do you learn from your lessons in life?**

Ans : Think of others as yourself is the best lesson in life.

**6. Pick and write the rhyming words from the third stanza.**

**Ans :** sad - bad

---

**7. "Having a friend is like planting a flower." Explain.**

**Ans :** If we plant a flowering plant, it will bloom daily and gives us happiness. Similarly having a friend gives us happiness.

---

**Figures of speech:****a. Simile:**

A 'Simile' is a figure of speech, in which two unlike things are compared, using the words, 'like' or 'as'. It is used to bring a dramatic effect in Prose. Simile is one of the most common forms of a figure of speech and is also used in poems as well as our day-to-day talks.

**Examples:**

- ★ as blind as a bat (means that someone is not willing to notice)
  - ★ like peas in a pod (means that two people are quite similar)
  - ★ as wise as an owl (refers to someone who is very smart/knowledgeable)
  - ★ quiet like a mouse (refers to someone who is silent / quiet)
  - ★ as brave as a lion (refers to someone who is too brave/courageous)
- 

**Exercise :****Answer the following:****1. Write a sentence using 'as fast as the wind'.**

**Ans :** She came as fast as the wind.

---

**2. Write a simile using the word 'like'.**

**Ans :** She is like a flower.

---

**3. Create a simile using the word 'as'.**

**Ans :** She is beautiful as a flower.

---

**4. What does 'as smart as a fox' mean?**

**Ans :** 'Smart as a fox' meaning cunning.

---

**2. Metaphor:**

A 'Metaphor' is quite similar to a 'Simile', as a 'Metaphor' also compares two unlike things. But a Metaphor has an implied or a hidden meaning between unrelated things. Here, for a Metaphor we do not use words such as 'like' or 'as'. Unlike Similes which compare two things, Metaphors directly state a comparison to things that are in no way similar. We can use Metaphors to explain an idea, but its literal meaning should not be taken. It is only to be used as a symbolism.

**Examples:**

- ★ My father was boiling mad (implies that he was too angry)
  - ★ She is the apple of my eye. (implies that she is too dear to me)
  - ★ Your brain is a computer. (implies that your brain is smart and quick)
  - ★ Her voice is music to his ears. (implies that her voice makes him feel happy)
  - ★ The given task was a breeze (implies that the task was not difficult)
-

**Exercise :****1. Which of the given options is a Metaphor?**

- a) Life is like a chocolate box.      b) Raj is like his twin brother  
 c) His words are pearls of wisdom.    d) The bus is slow as a snail.

**Ans :** c) His words are pearls of wisdom.

**2. What does 'The world is a stage' mean?**

**Ans :** The world is a stage means life is a drama.

**3. Identify the Metaphor in the sentence:**

**Her hair is always a rat's nest in the morning.**

**Ans :** A rat's nest is the metaphor

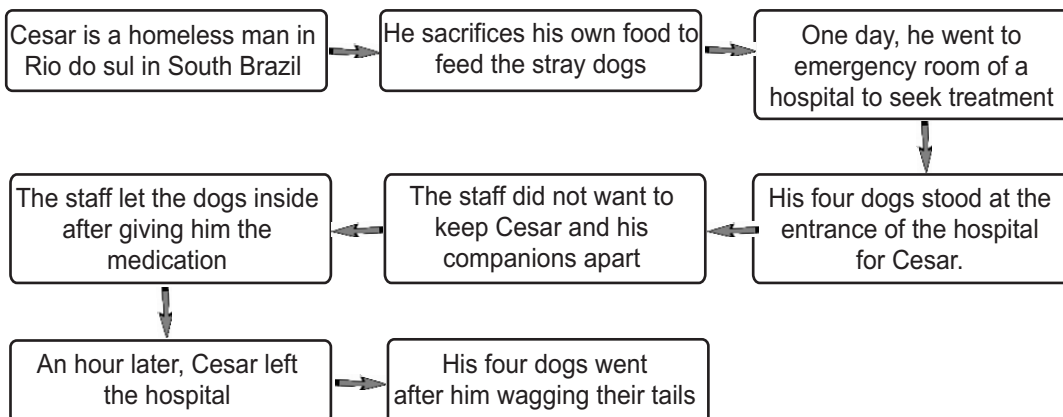
**4. Write a sentence on your own that includes a Metaphor.**

**Ans :** King Ashoka is a lion in the war field.

**Parallel Reading :****A Time to Talk**

When a friend calls to me from the road  
 And slows his horse to a meaning walk,  
 I don't stand still and look around  
 On all the hills I haven't hoed,  
 And shout from where I am, What is it?  
 No, not as there is a time to talk.  
 I thrust my hoe in the mellow ground,  
 Blade - end up and five feet tall,  
 And plod : I go up to the stone wall  
 For a friendly visit.

- Robert Frost

**Unit - 6. Supplementary****Homeless Man and his Friends : A True Story****(MIND MAP)**

**Summary :**

- ★ Cesar was a homeless man.
- ★ He lived in the streets of Rio do sul in South Brazil.
- ★ He often sacrifices his own food to feed the stray dogs around him.
- ★ One day, he went to a hospitals for treatment.
- ★ He was accompanied by his gang of dogs.
- ★ They stood at the entrance of the hospital waiting for Cesar.
- ★ Seeing the pangs of the dog, Nurse Mamprim and other allowed the dogs inside the hospital.
- ★ An hour later, Cesar left the hospital.
- ★ His dogs went after him, happily wagging their tails.
- ★ His kindness had come back to him like a boomerang.

**கதைச் சுருக்கம் :**

- ★ தெற்கு பிரேசிலில் ரியோடோ சல் என்ற ஊரில் வீடில்லா ஒரு மனிதன் இருந்தான்.
- ★ அவன் தனது உணவையே தன்னை சுற்றி இருந்த நாய்களுக்கு கொடுத்து வந்தான்.
- ★ ஒரு தடவை அவனுக்கு திடீரென சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய நெருக்கடி நிலை ஏற்பட்டது.
- ★ அவனுடைய அன்புபூமராங் போல திரும்பி வந்தது.
- ★ அவனுடைய விசுவாசமுள்ள நாய்கள் அவனை தனியே விடவில்லை.
- ★ செவிலியர் மேம்பிரிம் மற்றும் அவருடைய சக ஊழியர்கள் இதனைப் பார்த்தனர்.
- ★ சீசர் அவரச சிகிச்சை பிரிவுக்கு காலை 3 மணிக்கு வந்தான்.
- ★ அவனைப் பற்றியோ, அவனுடைய நோயைப் பற்றியோ தெரியாத போதும் அவனைச் சுற்றி ஒரு நாய்க்கூட்டம் வந்திருப்பதை கண்டறிந்தனர்.
- ★ நான்கு அக்கறையுள்ள நாய்கள் மருத்துவமனையின் வாசலில் நின்று கொண்டிருந்தன. அவை தன்னுடைய வீடில்லா எஜமானனுக்காக அக்கறையுடன் நின்றிருந்தன.
- ★ மேம்பிரிம் இதைப் புகைப்படம் எடுத்து, முகநூலில் போட்டிருந்தார்.
- ★ தன்னுடைய பசி, குளிர், வலி, உலகத்தின் தீய சக்தி ஆகியவற்றை போக்குவதற்கு மற்றவரை சார்ந்திருந்த ஒரு எளிய ஆடம்பரமில்லாத மனிதன் அவன் அருகில் நல்ல துணையை அருகில் வைத்திருந்தான்.
- ★ அக்கறையுள்ள அந்த நாய்கள் சீசர் பத்திரமாக திரும்பிவருவான் என்று ஆவலுடன் காத்திருந்தன.
- ★ இந்த செயல்களைப் பார்த்த மருத்துவமனையின் ஊழியர்கள் அந்த நாய்களை சீசரின் அறைக்கே அனுமதித்தனர்.
- ★ ஒரு மணிநேரம் கழித்தபின் சீசர் தனது நான்கு நாய்களும் வாலாட்டிய படியே பின்தொடர மருத்துவமனையை விட்டுச் சென்றார்.
- ★ சீசருக்கு உடமையாக பொருள் இல்லையென்றாலும், சொந்தங்கள் இல்லையென்றாலும் இவ்வலகில் அவர் தனியாக இல்லை. அவருடைய அன்பான துணைகள் உள்ளன.



SUPPLEMENTARY	கதைச்சுருக்கம் – தமிழாக்கம்
<p>There is a homeless man in Rio do Sul in south Brazil who often sacrifices his own food to feed the stray dogs around him. Once he suddenly required emergency treatment, his kindness came back to him like a boomerang, for the faithful dogs he had been feeding made sure he wasn't alone.</p>	<p>தெற்கு பிரேசிலில் ரியோ டோ சல் என்ற இடத்தில் ஒரு வீடற்ற மனிதன் தன்னுடைய உணவை அடிக்கடி அவனைச் சுற்றியிருந்த தெரு நாய்களுக்கு அளித்தான். அவன் காட்டிய அன்பானது, ஒரு சமயம் அவன் அவசர சிகிச்சை பெறும் பொழுது அந்த நன்றியுள்ள நாய்களிடமிருந்து பூமராங் போல திரும்ப அவனுக்குக் கிடைத்தது.</p>
<p>The dogs' incredible loyalty was witnessed by nurse Cris Mamprim and her colleagues. The homeless man, known as César, arrived at the emergency room of the hospital at about 3 A.M. to seek treatment and medication for a pre-existing health condition he had been battling. It was his first time at the hospital for treatment, as he normally goes to another health facility in town. Thus, Mamprim and her colleagues did not know about César's condition, nor his background.</p>	<p>அந்த நாய்களின் நம்பமுடியாத நன்றியுணர்வை கிரிஸ் மேம்பிரிம் என்ற செவிலியரும் அவருடன் வேலை புரியும் சக ஊழியர்களும் கண்கூடாகப் பார்த்தனர். சீசர் என்ற அந்தவீடற்றநபர் உடல்நிலை மோசமடைந்து உயிர்பிழைக்கப் போராடியபோது சிகிச்சை பெறவேண்டி மருத்துவமனையின் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு டிசம்பர் 9, 2018 அதிகாலை 3 மணிக்கு வந்தார். முதல் முறையாக அவர் மருத்துவமனைக்கு சிகிச்சைக்கு வந்துள்ளார். பெரும்பாலும் அவர் வேறு இடத்திற்குத்தான் செல்வார். ஆகையால் மேம்பிரிம் அவரது சக ஊழியர்களுக்கு சீசருடைய பின்புலமும் நிலையும் பற்றிய சிந்தனைகள் தெரியவில்லை.</p>
<p>But not before long, they realised that he had a gang of dogs accompanying him. Four concerned dogs had showed up at the entrance of the hospital and were waiting for César. They were concerned about their homeless master, who the nurses soon learned had been for some time forgoing his own meals to feed the dogs.</p>	<p>நாய்களின் கூட்டம் ஒன்று அவரோடு வந்திருப்பதை அவர்கள் அறிய நீண்ட நேரம் ஆகவில்லை. நான்கு அக்கறையுள்ள நாய்கள் சீசருக்காக மருத்துவமனை வாசலில் அவருக்காகக் காத்திருந்தன. அவர்களது வீடற்ற முதலாளியின் மீது அவைகள் மிகவும் அக்கறை கொண்டு வந்திருந்ததைப் பார்த்த செவிலியர்களுக்கு தன்னுடைய உணவைத் தியாகம் செய்து அவர் அந்த நாய்களுக்கு உணவளித்த விவரம் தெரியவந்தது.</p>
<p>Mamprim snapped a photo of the touching scene and later posted it on Facebook, saying, "I came across this today, at the hospital where I work, at 3 A.M. while their master (who lives on the street) was being treated, his companions waited at the door." A simple person, without luxury, who depends on help to overcome the hunger, the cold, the pain, the evils of the world, has by his side the best companions, and the exchange is</p>	<p>இந்த இதயத்தைத் தொடும் நிகழ்வை நிழற்படம் எடுத்து மேம்பிரிம் பின்னர் தனது முகநூல் பக்கத்தில் பதிவிட்டு இவ்வாறாகக் கூறியிருந்தார் "நான் இக்காட்சியை, நான் வேலை செய்யும் மருத்துவமனையில் அதிகாலை 3 மணியளவில் கண்டேன். சிகிச்சை பெறும் அவர்களுடைய (தெருவில் வசிக்கும்) முதலாளிக்காக அவருடைய துணைகள் கதவருகே காத்திருந்தனர் ஆடம்பரமற்ற, வாழ்வில் பசி, வலி, உலகின் துன்பங்கள் அனைத்தையும் எதிர்கொள்ள அடுத்தவர் உதவியை எதிர்நோக்கி இருக்கும் நிலையிலுள்ள அந்த எளிமையான மனிதர், பரஸ்பரம் பரிமாறிக்கொள்ளும் மிகச்சிறந்த</p>

reciprocal. An exchange of love, affection, warmth and understanding.	துணைகளை பெற்றிருக்கிறார், (இங்கு) அன்பு, நேசம், பாசம், புரிதல் பரிமாறிக் கொள்ளப்பட்டது.
A person who confessed to us that he stops eating to feed them. Mamprim continued. Speaking to The Dodo, Mamprim said, "They are all well taken care of and chubby". The faithful canines were anxiously anticipating César's safe return. Fortunately, the animals reunited with their owner in no time.	அந்த மனிதர் தனக்கு வழங்கப்பட்ட உணவைப் பகிர்ந்து அளித்தார்". என்று மேம்பிரிம் தொடர்ந்து பேசினார். "அவைகள் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு கொழு கொழுவென்று இருக்கின்றன" என்று டோடோவிடம் பேசிக்கொண்டிருக்கும் போது கூறினார். அந்த நன்றியுள்ள நாய்கள் சீசரின் பாதுகாப்பான வருகைக்காக ஆவலோடு காத்திருந்தன. அதிர்ஷ்டவசமாக அந்த விலங்குகள் அவற்றின் ஜமமானோடு மீண்டும் இணைந்தன.
Not wanting to keep César and his companions apart, the staff let the dogs inside after giving the him the medication he needed. They even offered some food to César. "Believe me, he ate some and saved a bit to give the dogs later." Mamprim recalled. An hour later, César left the hospital with the four dogs trailing behind, happily wagging their tails.	சீசரையும் அவர்களது நண்பர்களையும் பிரித்துவைக்க மனமில்லாத அந்த மருத்துவமனைத் தொழிலாளர்கள் அந்த நாய்களை மருத்துவமனைக்குள் அனுமதித்தனர். அவைகள் சீசருக்கு சிறிது உணவளித்தன. "என்னை நம்புங்கள், அவர் அந்த உணவில் சிறிது சாப்பிட்டு, மீதத்தை அந்த நாய்களுக்கு வழங்கினார்." மேம்பிரிம் நினைவு கூர்ந்தார். ஒரு மணிநேரத்திற்குப் பின் சீசர் மருத்துவமனையை விட்டுச் செல்லும்போது அந்த நான்கு நாய்களும் அவரின் பின்பு மகிழ்ச்சியாக வாலாட்டிக் கொண்டே சென்றன.
"I do not know what his life is like, or why he's on the street, but I admire the respect and love he has for his little friends." Mamprim concluded. "Seeing them like this, waiting at the door, just shows how much they are well cared for and loved. Even though César has little material possessions and likely has no kin to turn to, he is never alone because he has his warm and loving companions.	"அவருடைய வாழ்க்கை எத்தகையது என்றும், அவர் ஏன் வீதியில் இருக்கிறார் என்றெல்லாம் எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அவர் இந்த சின்னஞ்சிறிய விலங்குகளின் மீது வைத்துள்ள மரியாதையையும் அன்பையும் நான் வியக்கிறேன்" என்று மேம்பிரிம் முடித்தார். இவ்வாறு "கதவின் அருகில் அவை காத்திருப்பதைப் பார்க்கும் பொழுது, அவை எவ்வளவு அன்பாய்ப் பார்த்துக்கொள்ளப்பட்டது" என்பது தெரிகிறது. சீசருக்கு எந்த உடைமைகள் இல்லாவிட்டாலும், எந்த உறவுகள் இல்லாவிட்டாலும் அவர் தனிமையில் இருந்ததே கிடையாது, ஏனென்றால் அவருக்கு பாசமிகு, அன்பு இதயம் உள்ளது.

**Glossary :**

WORDS	MEANINGS	தமிழ் அர்த்தம்
boomerang (n)	come back to the person threw it	தாக்கித்திரும்பும் ஆயுதம்
medication(adj)	form of medicine that is used to treat	மருந்து கொடுத்தல்
incredible (v)	unbelievable	நம்ப முடியாதது
anticipating (v)	expecting	எதிர்பார்த்து

**Extra Question :****Paragraph.****1. Write a paragraph on Cesar.**

Cesar is a homeless man. He brought up four stray dogs with his meagre food. One day, he was admitted in a hospital. His dogs too followed him and stood in front of the hospital. Seeing the anxiety of the dog, the people of the hospital allowed them inside the hospital. An hour later, the master left the hospital with a gang of dogs behind him.

**A. Comprehension Questions****1. What is the name of the hero of this story?**

**Ans :** Cesar is the hero of this story.

**2. Where did this story happen?**

**Ans :** This story happened in Rio do sul in South Brazil.

**3. When was he admitted in the hospital?**

**Ans :** He was admitted in the hospital about 3A.M.

**4. Where is the hospital?**

**Ans :** The hospital is in Rio do sul.

**5. Who accompanied him to the hospital?**

**Ans :** Four dogs accompanied him to the hospital.

**B. Write the answers for the following questions in 100 words.****1. Where did the nurse post this story?**

**Ans :** The nurse posted this story in face book.

**2. What did Cesar do when he was offered food by the nurses?**

**Ans :** When Cesar was offered food by the nurses, he ate some and saved a bit to give the dogs later.

**3. How many dogs accompanied him when he left the hospital?**

**Ans :** Four dogs accompanied him when he left the hospital.

**4. How many people followed Mamprim's post?**

**Ans :** None followed Mamprim's post.

**C. Can you guess the meaning of following words after understanding the story?**

**Ans :**

homeless	- without a house
boomerang	- play thing which comes fast
canine	- dogs lagain to the throwers hand
stray	- without any one to look after
health facility	- condition of the body
colleague	- one who works along
accompany	- on who come with us
trailing	- walking slowly

wagging	- waving
reciprocal	- opposite of
possession	- worldly materials
mistreatment	- wrong procedure

**Step to Success :**

Coding - Decoding

Number the alphabet according to their position to decode the following.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

1. In a certain code language, if BUG = 30 and ALMS = 45 then CADET = ?

a) 70                      b) 24                      c) 33                      d) 37                      Ans : c) 33

2. In a certain code language, if INFER = 25 and JERSEY = 28, then CHOICE = ?

a) 43                      b) 34                      c) 89                      d) 52                      Ans : b) 34

3. In a certain code language, EGG is 577 and ICE is 935 then what is 8945?

a) HIDE                      b) FEAR                      c) DEED                      d) HIGH                      Ans : a) HIDE

4. In a certain code language, YSMIR is TNHDM and VPJHN is QKECI then GKTZO is \_\_\_\_\_?

a) TEFMD                      b) BFOUJ                      c) IPBVR                      d) ZOAFQ                      Ans : b) BFOUJ

**Connecting to Self :**

Tick the boxes that you have done and check yourself whether you are a good friend

I have given my friend the money that I saved to buy a note, book.etc.

I have fought with my friends.

I have given my friend my pen and other things when he needed them.

I eat my friends' lunch without their knowledge.

I have disturbed others with my friends.

I have helped my friend to finish his home work

I have accused only my friend for what we did together.

I have taken my friend to play in the class time.

I have helped my friend to study the lesson and get good marks in exams.

If you tick two or less pink / two or more blue you should improve yourself as a better friend.

**I am a good friend.**

# SELECTION

OUR PUBLICATIONS :

**3 TO 10**

**TAMIL**

**ENGLISH**

**MATHS ( TM & EM )**

**SCIENCE ( TM & EM )**

**SOCIAL SCIENCE ( TM & EM )**

**ANBU NILAYAM**

**MADURAI - 625001**

CONTACT: 94430 43338

94430 46662